

श्रिक ग्रंथोंके पड़नेसे अथवा अधिक ज्ञान संपादन करनेसे मनुष्य उतना उत्तम नहीं होता जितना कि उज्बल चारित्र घारण करनेसे होता है। जिसका चारित्र आदर्श रूप है वह संसारमें सबसे अधिक नीतिका पाटनकर सन्मार्गगामी बन सक्ता है—उसके ज्यवहार विवेक पूर्ण और सदाचारपूर्ण होते हैं।

मनुष्यको शिक्षा देनेका मार्ग इस समय साहित्यसे ही होता है। इसिलये मनुष्योंको ऐसा साहित्य पढ़ना चाहिये निससे मनुष्य सदाचारी, विवेकी और नीतिसंपन्न बने ।

वाक्कोंको बचपनसे उपन्यास (नोविक) छ। दिकी शिक्षा देनेसे जीवनके उत्तम कार्योका छोप होजाता है और छगर उनको एकवार भी चारित्र संबन्धी प्रन्थकी शिक्षा दी जाय तो समस्त जीवन सुधर जाता है। जैन समाजमें भी बहुतसे मनुष्योंका जीवन पश्चिम प्रवाहसे चारित्रविहीन होरहा है। इससे संसारमें सदाचारका मार्ग क्र गया है और पापाचरणोंकी वृद्धि होगई है।

इस ग्रंथमें सदाचारके मार्गका विकाश संक्षेपतासे किया गया है । तथा बालक, वृद्ध भीर अल्पज्ञानियोंको रुविकर हो इसलिये कथाओंका भी सन्तिवेश किया गया है ।

संसारमें जितने चारित्रके ग्रंथ अधिक प्रचार होंगे उतना ही संसारको अधिक लाभ होगा इस घारणापे ही इस ग्रथकी रचना को गई है। इस ग्रंथके रयनिता श्रीमद् गुणमूषणस्वामी कौनसे अपने पवित्र जीवनसे इस भूमंडलको किस समय मूषित करते होंगे इसका हमारे पास विच्छक साधन नहीं है।

जिस पितसे यह ग्रंथ किसा है। वह सं० १९२६ के सालकी है। इससे कितने वर्ष पूर्व ये आचार्य हुए इसका प्रमाण हमारे पास नहीं है। अनुमानसे चौदहवीं शताब्दीके प्रारम्भर्में ही ये हुए हों ऐसा कितने ही कारणोंसे सिद्ध होता है।

प्रनथका साहित्य बहुत ही उच्च और पातादादि गुणोंसे सांगोपांग परिपूर्ण है। इसिलये आप उस समय विद्वानोंमें सर्वी-परि होंगे इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं है। इस विषयका यत् किंचित् दिग्दर्शन प्रथकर्ताने स्याद्वादचूडामणी और गुणमूषण इस शब्दमें व्यंगतासे स्पष्ट वर्णन किया है। आप परम विरक्त स्वीर प्रसर विद्वान् थे।

आपने यह श्रावकाचार नेमिदेवके बाग्रह से नेमिदेवके नामसे ही बनाया है। नेमिदेवका वर्णन इस ग्रन्थमें स्पष्ट रूपसे किया है। गुरु अपने शिष्यका ऐसा उच्च वर्णन नहीं कर सक्ता फिर आचार्य और परम संयमी होकर इनने जो कुछ वर्णन किया है वह अतिश्योक्ति रूप नहीं है किन्तु सत्य २ रूप बस्तुखरूप ही है। इससे नेमिदेव बोई महान पुण्यावतारी मन्यपुरुष होंगे इसमें संदेह नहीं है।

ग्रंथकारने कितने प्रनथ बनाये उसका विशेष कथन इस अन्यमें नहीं किया है अतएव इस विषयमें टाचःरीके साथ विराम लेते हैं। विद्वानगण प्रन्थकी रचना और उसका विवेचन देखकर भी प्रन्थकारकी शतमुखसे प्रशंसा करते हैं और करेंगे। हमें भाशा है कि समाज भी इससे लाभ लेगी।

इस ग्रंथमें मुझसे अधिक दोष होगये हों या निनागमके विरुद्ध नो कुछ लिख गया हो उसे सज्जनगण भागमके अनुकूल विचार करें और मुझे भी सुचित करें।

इस अन्थके प्रकाशनका भार जैन समाजमें प्रसिद्ध परम उत्साही श्रीयुक्त छेठ मूलचंद किसनदासजी कापिडया सम्पादक " दिगम्बर जैन " ने स्वीकारकर समाजका उपकार किया है इसिलये में आपका आभारी हूं। तथा संपादन कार्यमें पुज्यवर पं॰ लालारामजी शास्त्री देहलीबालोंने अधिक सहायता प्रदान की है एतदर्थ में आपका भी चिर ऋणी हूं।

देहली, मगिसर वदी ७) समान सेवी— वीर संवत् २४९१) नन्द्रनलाल जैन वैद्य ।

निवेदन ।

विस्तारभयसे इस अन्थके दो भाग किये गये हैं जिसमें से यह प्रथम भाग प्रकट किया जाता है और दूसरा भाग भी शीझ ही प्रकट होगा और '' दिगम्बर जैन '' के १८ वे वर्ष (वीर सं० २४५१) के आहकों को भेंट भी दिया जायगा।



श्री गुणभूपणस्थामी विरचित-

आवकाचार।

63

अनंतज्ञान, अनंतद्शेन, अनंतवीर्य और अनंतसुखप्रदित, वाह्य और अभ्यंतर अत्यंत पवित्र—समस्त दोपरिहत. अनुपम और तीन जगतमें पूज्य श्री जिनेन्द्र भगवानको अतिशय विशुद्ध भावोंसे भक्तिपूर्वक नमस्कारकर गृहस्थों के स्वद्याचार संक्षेत्रसे कहता हूं।

जिनका विशुद्ध चारित्र साक्षात् सर्वोच्च दश को पकट करहा है है, जिनकी बाह्य और आभ्यंतावृत्ति कोव, मान, माया, कोम और कामादि विकारों के नष्ट होने से पवित्र हो ग्ही है, और जो तीन जगतमें महामान्य हैं ऐसा में श्रीक्द् गुणभूपणा चार्य गुरुदेवको दे वारंवार श्रुति विनीतभावषे नमस्कार करता हूं।

जो प्रत्यक्षमें निर्दोषं चारित्रकी मूर्ति होनेसे सदाचारकी महिमाको साक्षात्कार करा रहे हैं। और इसीलिये त्रिनगतवंद्य हुए हैं। ऐसे गुरुदेवसे चारित्रका अनुभवात्मक वोष पाकर यह अन्य प्रकट करता हूं॥ १॥

संसारमें अन्य पाणियोंकी अपेक्षा मनुष्य अधिक सदाचारी, ं पवित्र और ज्ञानवान होसक्ता है, अतएव मनुष्य जन्म सपसे श्रेष्ठ परंतु दुर्लभ है। कदाचित् मनुष्य जनम पाकर भी यदि स्दाचारी न हुए तो मनुष्य जन्म पाना एक प्रकारसे व्यर्थ ही है, अतएव सदाचारी कुलमें जन्म लेना और भी कठिन है। उत्तम कुलमें जन्म लेकर भी विवेकी होना बहुत दुर्लभ है। सब कुल होने पर भी सद्धमें—सन्मार्गका अनुयायी होना बहुत ही दुर्लभ है॥२॥

सद्धर्मको घारणकर यदि कुछ अपना हित नहीं किया, तो उस परम दुर्लम सन्दर्मसे क्या लाभ ? यदि मिध्यात्व कर्मका प्रवल उदय हो भीर भले ही उत्तम कुलमें (जन कुलमें) जन्म घारण कर लिया तो उससे कुछ लाभ न होकर उलटी हानि ही होगी। यदि छत्तम क्रुळको पाकर सम्यत्तवसहित सदाचारका पालन किया नाय- अपनी आत्मशक्तिको अहिं सादि वर्जीके घारण करनेमें कगाया जाय-अ।त्मस्वरूप-रत्नत्रयके पाप्त करनेमें संयोजित किया जाय तो सर्द्धमें घारण करनेसे यथार्थमें लाभ होतका है। खदाचारका पालना ही अपने कर्तन्योंका पालना है। और जबतक सदाचार पालन करनेमें असमर्थता है-कायरता है-शक्ति हीनता है, तत्रतक सद्धर्म घारण करनेसे लाभ नहीं होसका... क्तंव्योंका पालन नहीं हो सक्ता-सन्मार्गमें प्रवृत्ति नहीं हो सक्ती । दमरे शब्दोंमें यह कहना चाहिये कि सम्यत्तव सहित सदाचारका षाळन करना ही सन्दर्भका धारण करना है। इसलिये मनुष्योंका क्तं व है कि वे सदाचारको पालन करें, और सम्यत्तवसहित सन्मार्गके अनुगामी बनें तभी वे आत्महित कर सके हैं ॥ ३ ॥

जिस प्रकार मेघ विना वृष्टि नहीं होसक्ती ठीक उसी प्रकार धर्मके विना नर जन्म, और स्वर्गकी प्राप्ति नहीं हो सक्ती!

इतना ही नहीं किंद्र उत्तम उत्तम पद और सर्व मनोरथ सिद्ध नहीं हो सक्ते । सद्धर्म घारण करनेसे ही सची दयाचा पालना-समस्त जीवोंको भात्म समान जानना- यूतादि दुव्येसनोंका त्याग करना, हिंसा, झूंठ, चोरी भादि पार्वोक्तो छोड़ना, मन बीर इंद्रि-योंका निग्रह करना आदि उच कार्य हो सक्ते हैं. जिससे शुम कर्मीका बंब होता है, और अशुव कर्मकी निवृत्ति पूर्वक उत्तम पद और मनोवाच्छायें पूर्ण होती हैं। सद्धमं घारण करनेसे ष्ट्रात्मा ष्ट्रपनी शक्तियों का विकाश करता है-आत्मबलको बढाजा है-अपनी अ.म्यंतर वृत्तिको पवित्र बनाता है-पापसे डरता है और श्रेप्ट कार्य करनेमें लवलीन होता है। यदि संसारमें उन्नत पथपर चलनेका मार्ग है तो एक मात्र सदाचार और सम्य-तंव घारण करना है। इसके विना मात्म उद्देश पूर्ण नहीं हो सक्ते, रुक्षपर नहीं पहुंच सक्ते और आत्म सिद्धि नहीं कर सके हैं। इसिलिये सदाचार पालन करनेमें अरना मुख्य हित है, सर्व सिद्धि है, मोक्षमार्ग है । सम्यक्तव सहित सदाचारकी अल्पमात्रा ं भी ज्ञानसे अनंतगुणी है। सदाचार सर्वोच और महान् है, वही आत्म धर्म है, सद्धर्मका स्वरूप है। ऐसे सद्धर्भसे ही मनुष्य, नरेन्द्र, देवेन्द्र, घरणेन्द्र आदि उत्तम पदोंको प्राप्त होते हैं और ं कर्ममलको नष्टकर अविनाशी सुखंडे भागी होते हैं ॥ ४॥

जिस घमेसे स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होती है वह वर्म रत्नत्रयात्मक है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञन और सम्यक्ष्वारित्र इन तीनोंकी एकताको रत्नत्रय कहते हैं॥ ९॥

सच्चे देव, सचे शास्त्र और सचे ग्रुरुका श्रद्धान करना

सम्याद्दान है। पत्येक वस्तुमें प्रेम विश्वाससे होता है। विश्वास प्रेमका जन्मदाता है। धर्मका प्रेम—भक्ति भी विश्वाससे होती है। स्थिया यह कहो कि समस्त कर्वव्योका मूळ मंत्र विश्वास है। विश्वास विना कोई काम नहीं हो सक्ता। विश्वास विना जीवन हो नहीं हो सक्ता। इस लिये सच्चे तत्वोंका सबसे प्रथम विश्वास करना चाहिये। रोगीको नौपिषका विश्वास न होनेसे लामके बदले हानि उठानी पडती है। सचे तत्वोंका विश्वास करे विना— स्नात्मविश्वास करे विना, आत्मक्त्याणकी गति नहीं है—धर्मकी नीव विश्वासपर ही अवलंबित है। निसको सपनी आत्माको, सात तत्वोंकी, परलोककी और सर्वज्ञकी आस्था नहीं है वह नीव धर्मधारण नहीं कर सक्ता। सम्यग्दर्शन पचीस देपरहित और आठ गुणसहित होना चाहिये। दोषों और गुणोंका स्पष्टीकरण प्रन्थ-कारने आगे वर्णन किया है। सम्यग्दर्शनके हो तीन दश आदि स्रनेक भेद हैं॥ ६॥

क्षायिक, क्षायोपशमिक ओर औरशमिक भेरसे सम्यग्दर्शन तीन अकार है। सात प्रकृतियों के अत्यन्त क्षयसे आत्म विशुद्ध रूप जो सम्य-वर्द्शन होता है वह क्षायिक सम्यग्दर्शन है। सर्वधाति स्पर्धकों के उदयाभावी क्षय होनेसे और उन्हीं सर्वधाती स्पर्धकोंका सदबस्या उपशम होनेसे

१-निसर्ग और अधिगमके भेदसे सम्यग्दर्शन दो प्रकार है। जो सम्यग्दर्शन सात प्रकृतियों के क्षय-क्षयोपशम अथवा उपशमसे वाह्यमें किसी अन्य निमित्तके विना स्वयमेव डी प्रफट हो जाय-तरवश्रद्धान हो जाय वह निसर्गज सम्यग्दर्शन है। और जो सात प्रकृतियों के क्षयोपशमादि अंतरह कारणके होनेपर वाह्यमें परके उपदेशसे उत्पन्न हो चह अधिगमज सम्यग्दर्शज है।

सचादेष-सर्वज्ञ-निर्दोष और हितोपदेशी जात्माको कहते हैं। अज्ञपुरुष सच्चा देव नहीं हो सक्ता। अञ्चानता, दुःख और संसार वंघनका कारण है। आत्माकी पिततावस्था अञ्चानतासे ही है। अञ्चानताको नाश करना ही उन्नित है। आत्माका ज्ञान स्वभाव है। जिस समय यह आत्मा अपने समस्त ज्ञानावरणी कर्मको दूरकर-अञ्चानताको नष्टकर तीन चगत और तीन कालके समस्त चराचर द्रव्य और उसकी अनंतानंत पर्यायोंको युगपत अपने अतीन्द्रिय आत्मज्ञानसे प्रत्यक्ष जानता है तेन ही वह सर्वज्ञ कहलाता है। और सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है।

और देशघ।ति स्पर्धकोंके दृदय होनेसे जो सम्यग्दर्शन होता है वह श्रायोपशमिक है। सप्त प्रकृतियोंके उपशम मात्रसे जो सन्यग्दर्शन होता है वह भीपशमिक है।

> भाजा मार्गसमुद्रवमुपदेशात्मुत्रवीजसँक्षेपात् । विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाद्रपरमावगादे च॥

आज्ञोद्भव १, मार्गोद्भव २, रपदेशोद्भव ३, सृत्रोद्धव ४, बीजोद्भव ५, -संक्षेपार्थोद्भव ६,विस्तारार्थोद्भव ७, अर्थोद्भव ८, अवगाट ९, और परमगाट ४ १० इस प्रकार सम्यग्दर्शन दश प्रकार है।

सम्यादर्शन ज्ञानकी वृद्धिसे सम्बन्ध नहीं रखता है ऐसा नहीं है कि विशेष ज्ञानीके ही सम्यादर्शन हो। हाँ यह दूसी वात है कि सम्यादर्शन होनेसे ज्ञान सम्याज्ञान कहलाता है। एक आत्मज्ञानी मन्द्रज्ञानी भी सम्यहिष्ट होजाता है परन्द्र आत्मदोधग्रन्थ विशेष ज्ञानी भी मिथ्याहिष्ट रहता है। शास्त्रोक अभ्यास विना अरहत भगवानकी आज्ञाको सत्य समज्ञक्त श्रद्धान करना आज्ञा सम्याद्र्यन है। वीतराम मार्थमें मोहकी शांतिसे श्रद्धान करना मार्ग सम्याद्र्यन है। तीर्यकरादि महात्माओंके पत्रिज्ञ चरित्रके सुननेसे जो सम्याद्र्यन हो वह उपदेशोद्भव साम्याद्र्यन है। मुन्नि और श्रावकके चारित्र- बहुतसे मनुष्य यह तर्क करते हैं कि सर्वज्ञ कोई हो नहीं सक्ता परंतु यह बात नहीं है क्योंकि हम ज्ञानकी तरतम अवस्था देखते हैं कि किसीमें ज्ञान कम है तो किसीमें ज्ञान अधिक है। इसका क्या कारण? ज्ञानका न्यूनाधिकपना यह साबित करता है कि किन्हीं आत्माओंमें सबसे अधिक भी ज्ञान होगा। और वे ही सर्वज्ञ हैं।

जिस समय सूर्य घनघोर वादलोंसे आच्छादित है-ढका हुआ है, उस समय सूर्यका प्रकाश अति मंद हो जाता है परंतु जैसेर बादल फीके पढते जाते हैं सूर्यका प्रकाश भी वैसे र वढवल होता जाता है और अंतमें जब सूर्य निरम्न (बादल रहित) हो जाता है तब वह पूर्ण प्रकाशी और उठवल हो जाता है। ठीक इसी प्रकार आत्मा अपने उत्पर लगे हुए परदे (कर्म रूपी) को जैसे र कम करता जायगा वैसे र वह अपने ज्ञान गुणोंमें उक्ति करता जायगा और अंतमें समस्त कर्म (ज्ञानावरणी) को दूर करनेसे वह पूर्ण ज्ञानी—सर्वज्ञ होगा। जब तक ऐसा ज्ञान

दर्शक शास्त्रों से सुनकर जो सम्यादर्शन हो वह सूत्र सम्यादर्शन है। कार्माणवर्गणा और आतम परिणामों से स्थिति आदिके बीज गणितसे पदार्थों को निश्चित जानकर श्रद्धान हो वह बीज सम्यादर्शन है। पदार्थों के संक्षेप स्वरूप मात्र ज्ञानसे उत्पन्न हुआ श्रद्धान वह संक्षेपार्थों - इत्व सम्यादर्शन है। द्वादर्शांग वाणीको सुनकर जो श्रद्धान हो वह विस्तारार्थों इत्व सम्यादर्शन है। प्रवचनके छुननेसे किसी अर्थे श्रद्धान होना वह अर्थों इत्व सम्यादर्शन है। अंग और अंग वाह्यादि श्रास्त्रों जाननेसे जो श्रद्धान वह अवगाद सम्यादर्शन है। सेवलज्ञानसे गम्य पदार्थमें श्रद्धान होना परमावगाद सम्यादर्शन है। सात प्रकृतियों के स्योपश्यसे परिणामों जितनी विशेषता होती है उसके भेदसे अनंत जीवोंकी अपेक्षा सम्यादर्शन अनंत है।

मात्मामें न ही है तन तक वह परमात्मा भी नहीं है। इसिलये सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है।

समस्त मत मतांदरवाले अपने अपने ईश्वरको सर्वज्ञ मान्ते हैं, वे सर्वज्ञ हैं या नहीं ? इस वाद विवादकी यहां पर आव-वयकता नहीं है। यहां पर तो इतना ही विचार करना है कि यदि यह करपरा सत्य ही समझ ली नाय कि सब मतमतांतरांके माने हुए ईश्वर सर्वज्ञ हैं ? तो पुनः मतमेद वयों ? मतमेदका बुछ कारण अदस्य ही होना चाहिये | वह कारण है निर्देशिता | संसारी जीवोंकी आत्मा दोषोंसे-विकारोंसे हिस होनेसे कर्माधीन है-परतंत्र है। जन्म मरणकी व्याधिसे सत्यंत दु:सित है। झाम, कोष, मान, माया, लोभ आदि भयंकर विकारोंसे अत्यंत क्लेशित हैं। मोहसे विह्नल है-अपने असली स्वभावसे च्युत है, इच्छासे भयभीत है निवश है। और भी दोपोंसे अपनित्र है, मिलन है, पतित है। यह अवस्था आत्माकी दोर्पोसे ही होरही है। दुषित बस्तु पूज्य नहीं होती। निर्दोषता ही पवित्रताका कारण है। निर्दोष भारमा ही सच्चा देव होसका है। जनतक खात्मा पूर्ण निद्धेष नहीं हुई है तनतक वह परमात्मा नहीं होसक्ती । इसलिये जो आत्मा पूर्ण ज्ञानवान है-सर्वज्ञ है भौर सबेथा दोषोंसे मुक्त है वही परमात्मा ई-ईश्वर है। उसको चाहे ब्रह्मा कही विष्णु कही अथवा महावीर कही ।

दोष अठारह हैं-सुघी, तृषी, दुड़ायी, मृत्युं, रागें, मोर्ड, विश्मेय, रोर्ग, चिन्धी, खेदें, स्वेदें, निट्टी रेति, ईर्में, भेयें, हेर्यें, केरेंति, स्नीर मर्दें।

ये दोष साधारण नहीं हैं, बड़े भयंकर हैं। अरहंत परमा-रमामें ये दोष नहीं हैं। इसी लिये अरहंत परमात्मा सङ्चे देव हैं। परमात्मा दो प्रकार होते हैं एक सकल और निकल। शरीर सहित परमात्माको सक्क और शरीर रहित परमात्माको निक्क परमात्मा कहते हैं। जो मनुष्य अपने सदाचरण द्वारा सदवृत्तियों द्वारा पवित्र है, हिंसा झूठ चोरी खादि पाप कमीसे रहित होकर सच्चे परोपकारमें रत है-मेरी आत्माके समान समस्त जीव मेरे बंधु हैं, इस महान बुद्धिसे समस्त जीवोंपर सची दया करनेमें तत्पर है । मन और इंद्रियोंको बशकर अपनी आत्माके स्वरूप चिंतवनमें लीन है, छात्मध्यानमें मग्न है वही मनुष्य उग्र तप द्वारा उन दोषोंको दूरकर सक्ता है। कोई ऐसा कहते हैं कि सक्ल परमात्माके साहार है, विहार है और मानसिक चिन्ता है, परन्तु यह कहना ठीक नहीं क्योंकि परमात्माके चार घातिया कर्म नष्ट होगये हैं अतएव वे इन दोषोंसे सर्वया मुक्त हैं, परमविशुद्ध हैं-अनंत ज्ञान-अनंत दर्शन-अनंत वीर्य-और अनंत मुख सहित हैं। अनंत गुणोंसे मंडित हैं, त्रिकोफ वंदित हैं, चेतना रूप हैं। कात्मा अपनी उन्नति काते र नव इस रूप होता है तव वह परमात्मा होजाता है, स्वतंत्र हो नाता है, कर्म मक रहित शुद्ध हो जाता है। ऐसी भवस्था महान् तप द्वारा पाप्त होती है। इसी लिये सकल परमात्मा शरीर सहित होता है, सदुपदेश देता है।

ं संसारी जीव विना स्वार्थके कार्य नहीं करते, कुछ न कुछ कार्य करनेमें अपना प्रयोजन रखने हैं। इसिलिये वह पर-मात्मा भछे ही निर्दोष-बीतराग है सर्वज्ञ है परंतु नरतक उससे कुछ हित न हो सके—परोपकार न हो सके तबतक संमारी जीव विना प्रयोगन उसे क्यों पूजेगें—क्यों उसकी चाहना करेंगे ? अत-एव तस परमात्माका रूक्षण बीतराग सर्वज्ञ और हितोपदेशी हैं। निक्क परमात्मा श्रुरीर रहित नित्य अविनाशी सुखके भोका अनंतगुण मंहित परम पवित्र, निःक्रिय लोकालोकके ज्ञाता अनंत प्रभा युक्त हैं।

शरीर रहित, कर्ममलरहित, अत्यंत विशुद्ध मुक्तात्मा जग--तका कर्ता हर्ता नहीं हो सक्ता ? और कर्ता हर्ताके कारण ईश्वरकी करपना भी बाग्नाल है, क्यों कि नित्य, निरंत्रन, शरीर रहित, -व्याप्त (कर्ताको माननेवाले ईश्वरको व्याप्त मानते हैं) सर्व शक्ति--मान और अनादिनिधन ईश्वर किया रहित होनेसे किस प्रकार जगतको बना सक्ता है ? ज्यान्त पदार्थमें इलन चलन रूप किया किस प्रकार हो सक्ती है ? शरीर विना मूर्नीक पदार्थों को किस प्रकार बना सक्ता है ? क्योंकि ईश्वर स्वयं अमूर्वीक है । अमूर्वी-कसे मूर्नीक वस्तु कैसे उत्पन्न हो सक्ती है ? नित्य वस्तुमें क्रिया कैसे होती है ? नित्य आकाशमें क्रिया क्यों नहीं ? नित्य होकर यदि किया करता है तो प्रक्रय काकमें वह किया कहां चली जाती है ? वह नित्य हो नहीं होगा। अनादि ईश्वरखे सादि कार्य कैसे हुए ? ईश्वर अनादि है तो वह जगतके विना कैसे कहां रहा ? कियायें इच्छासे होती हैं। इश्रके इच्छा होनेसे वह दोषो ठहरेगा | ईश्वरको किसने बनाया ? सर्व शक्तिमान होनेसे उसके बताये हुए सर्वे पदार्थ सुंदा एक दे होने चाहिये। किए कोई दुःली, कोई रोगो, कोई दरेद्री, कोई सुत्रो

इत्यादि विषम क्यों बनाये ? एकको अच्छा और एकको दुस बनाना सम्य आत्माका काम नहीं | ईश्वरने ईश्वर कर्ता निंदक-चोरी करने वाले-व्यभिचार करने वाले क्यों वनाये ? यदि दण्ड. देनेको, तो यह वात ठीक नहीं क्योंकि प्रथम ऐसे जीव पैदा करना और फिर उनको दंड देना यह सम्यता और न्यायके विरुद्ध है। दर्भ हम करें और उसका फल ईश्वरसे मिले यह असंभव है। जो दरेगा वह पायेगा। जो भोजन दरेगा वह तृष्ड होगा । एक ईश्वरसे परस्पर विरोधवाले नितय और अनित्य कार्य एक समयमें नहीं हो सक्ते । एक समयमें एक कारणसे एक ही किया होगी। संसारमें अनंत परस्पर एक दूसरेसे विरोधी (जैसे एक समयमें ही एक जन्म लेता है तो दूसरा मरता है-एक दुः ली है तो दूसरा मुली है) कार्य एक समयमें एक साथ होते दीखते हैं ने इश्वरसे नहीं हो सक्ते ? कर्ता हती ईश्वर हो ही नहीं सक्ता। ईश्वरको कर्ता हर्ता कहना मानों ईश्वरको फलंक लगाना है। प्रत्यक्षसे ऐसा ईश्वर कर्ती दीखता नहीं है। भला मेघको कीन बनाता है ? ईश्वर, ऐसा कह नहीं सक्ते । यह सायन्ससे स्पष्ट सिद्ध है कि मेघ भाषसे स्वयमेव बन जाते हैं और प्रत्यक्ष इसका अनुभव है। रसोई घरमें ही परीक्षा कर सक्ते हैं। विद्यार्थीवर्ग स्कूटमें मेघ बनाते हैं। फिर ईश्वरको मेघ बनाने वाला कहना कितने आश्चर्यकी बात है। इसी प्रकार और समस्त वस्तु प्रक-विसे स्वयमेव वनवी है। शरीर सहित ईश्वर वनावा है तो दीलना चाहिये, अनुमानसे सिद्ध हो नहीं सक्ता क्योंकि क्तीका ईश्वरके साथ अविनामावी संबंध

और अविनामानी संबंघके विना अनुमान नहीं हो सक्ता। उसमें भागासिद्ध विरुद्ध अनेकान्तिक दृषण होनेसे वह वाधित हो जाता है। आगमसे ईश्वरकर्ती सिद्ध नहीं होता क्योंकि आगम ईश्वर कत है और आगमसे ईश्वरकर्ती।ये परस्पर अन्योन्याश्रय दृषण भागी है। उपमानादि प्रमाण ईश्वरकों कर्ती सिद्ध नहीं कर सक्ते क्योंकि ईश्वर समान दृसरा ईश्वर कर्ती करपना करना हास्यकारक वात है और उपमान प्रत्यक्ष ज्ञान लिये होता है ऐसा दृसरा ईश्वर दीखता भी नहीं। इस लिये ईश्वरकों कर्ती हतीं कहना ईश्वरके स्वस्टपमें घोखा देना है। ईश्वर तो सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी ही हो सक्ता है। ७-८॥

अर्वीदिय पदार्थीका उपदेश विना सर्वज्ञके नहीं हो सक्ता, श्टाक्ष-परोक्ष प्रमाणचे विरोधाहित. संशय, विपर्यय और अनव्य-वसाय रहित, सत्य सत्य पदार्थीका स्वरूप सर्वज्ञ विना हो नहीं सक्ता। और सचे शासका उपदेश विना आप्तके सिद्ध हुए नहीं होता है।

भावार्थ-साप्त (सच्चे देव) की सिद्धि सच्चे शाखरे होती है। और सच्चा शास्त्र सर्वेज्ञ द्वारा प्रतिपादन किया हुआ। होता है॥ ९॥

सचा द्वास्त्र-सर्वज्-(वीवराग) द्वारा कहा हुआ हो। प्रमाणभृत हो (प्रत्यक्ष, परोक्ष, युक्ति, आदिसे विरोध रहित हो) वहीं सचा शास्त्र है, आगम है। क्योंकि वीवराग सर्वज्ञके किसी प्रकारका राग और द्वेष नहीं है जिससे वह अन्यथा प्रतिपादन करें। जिसको कुछ स्वार्थ होता है, राग होता है, द्वेप होता है, अज्ञान होता है, कपट होता है, वह प्रस्प अन्यथा भी कह सक्ता है।

वीतराग सर्वज्ञ प्रभुके उक्त दोप नहीं होनेसे उनके दहे हुए आगम प्रमाणमृत हैं, सत्य हैं। इसका भी हेत्र यह है कि उन आगमोंमें प्रत्यक्ष परोक्ष किसी प्रकार विरोध 'नहीं है। जो पदार्थ प्रत्यक्ष प्रमाणसे वाधित होता है वह सत्य नहीं होता, प्रमाणमृत नहीं होता उसी प्रकार परोक्ष और युक्तिसे वाधित पदार्थ भी अपमाण-मृत होते हैं, शास्त्रकी प्रमाणता उसमें कहे हुए पदार्थों के उक्षणमें प्रत्यक्ष अथवा परोक्षसे वाधा नहीं होना है।

झातके-सच्चे देवके रागहेप नहीं है तो वे विना प्रयोजन टपदेश क्यों देते होंगे ? जिससे यह माना जाय कि सच्चे देवका प्रतिपादित भागम है। सच्चे देव वीतराग होनेपर भी अपने स्वभावसे विना प्रयोजन धर्मोपदेश देते हैं—पदार्थ स्वरूप प्रतिपा-दन करते हैं। संसारमें ऐसे अनंत पदार्थ हैं जिनको रागहेप कुछ प्रयोजन न होनेपर भी वे निमित्तवश स्वभावसे कार्य करते हैं। वस्तु स्वभावमें तर्क अयोग्य है मेवको कुछ प्रयोजन नहीं होनेपर जिस प्रकार वह वृष्टि करता है।

उसी प्रकार लरहंत प्रभु भी निना प्रयोजन उपदेश करते हैं। विना इच्छाके उपदेश होने में दो कारण प्रधान हैं, एक तो भव्य जीवोंका पुण्योद्य निस प्रकार नीवोंके पुण्योद्यसे मेघवृष्टि आदि कार्य होनाते हैं उसी प्रकार भगवानकी दिव्यव्वनि भी खिर जाती है। यह बाह्य कारण है। अंतरक कारण वचन योग है। इन्हीं दो कारणोंके योगसे लरहंतकी वाणी लनायास खिरती है ॥१०॥

जीव, अजीव, आश्रव, बंघ, संवर, निर्नरा और मोक्ष ये सात तत्व जिनागममें कहे हैं ॥११॥ जीवका स्टब्स्ण-चेतना है। 'चेतना स्थाणी जीवः ''
ऐसा स्थाण है। चेतना ज्ञान दर्शनको कहते हैं सर्थात जिसमें
ज्ञान दर्शन हो वह जीव है। स्थाला है। यह श्रीव संसारी स्वन् स्थामें कर्ता है, मोक्ता है, स्पने श्ररीरके बरावर है, मूर्नीक है स्थीर सिद्ध स्वस्थामें समूर्तीक है-शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शनमयो है।

जीय दो मकारके होते हैं—सिद्ध और संसारी। सिद्ध जीवकी परमात्मा कहते हैं और वे समस्त कमोंसे रिट्टत अष्टगुण सिट्टत होते हैं। संसारी जीव—कनेक प्रकार हैं। मामान्यतासे दो मेद रूप हैं—अस और स्थावर। दो इंद्रियसे सादि लेकर पंचेद्रिय प्रयंत अस हैं। और जिनके एक स्पर्शन (शरीर) इंद्रिय हो वे स्थावर हैं। इसके मेद प्रभेद होनेसे संसारी जीव अनंत प्रकार हैं।

भीवकी पहिचान सामान्य रीतिसे यह है कि जिसके ज्ञान हो—जो जानता हो, दर्शन हो—देखता हो। इट्रिंग हो (करीर, जीम, नाक, आंख और कान इनमें को हुए आत्म प्रदेश निमसे यह सर्व प्रकारका ज्ञान कर सके उसको इंद्रिंग कहते हैं) आयु हो। दवासोदवास हो और बळ (शरीर वचन मन) हो बह बीव है। जो क्रिया (हरूनचळन) कर सक्ता है, सुख दु:खका अनुभव कर सक्ता है, किसी शरीरके आघ'र स्थिर रह सक्ता है, इद्रिंग और मन हारा समस्त कार्य करता है, जन्म मरण रूप पर्याय (अवस्था, हालत) वदलता रहता है वह संसारी बीव है। जीव नित्य है।

बहुतसे भोले मनुष्य भीवको नहीं मानते, यह उनका मानना मिथ्या है। क्योंकि शरीरके जंदर ऐसी शक्ति होना असं-

मव है। उन लोगोंका यह कहना है कि पंच मृत (पृथ्वी, नक, तेज, वायु और बाकाश) से ऐसी शक्ति होनाती है नो मन कार्व करती दिखाती है। इसिलये न तो कोई मरता है ? और न कोई टतपन्न होता है। यह सब माया नह पदार्थी के संयोगकी है। उनका यह कहना विलक्कुल युक्तिज्ञून्य है। क्योंकि नह पदार्थीमें चेतना होना असंमद है। मह पदार्थ मूर्तीक हैं टनसे अमुर्तीक आत्मा नहीं होसक्ती ! भला मृतीक्र अमुर्तीक केंसे हो ? जह पदार्थ अनित्य हैं-विनाशीक हैं टनसे नित्य सात्मा केंसे उत्पत्न होसंक्ता है ? पदार्थ जह हैं-ज्ञान रहित अचेतन हैं। अचेतन वस्तुओं से सचेतन कैसे उत्तरन हो सक्ता है ? मड पदार्थीको सुल दुः खका षतुभव नहीं होता, सुख दुः खका धनुभव करनेवाळा खरीरमें कौन है ? जह पदार्थ देख नहीं सक्ते, यह देखनेवाला कीन है ? जह पदार्थ जान नहीं सक्ते, यह जाननेवाला बीन है ? जहपदार्थ रस स्वाद नहीं कर सक्ते यह रस चखनेवाडा कीन हैं ? रसायन और विज्ञान से समस्त पद र्थ किद हो सक्ते हैं परन्तु ज्ञाता हुए। भोक्ता, कर्ता मादि विशेष गुणवाला चातमा नहीं वनता ! जह भवार्थ खंडित होकर स्वयं वह नहीं सके। वनस्वति आदि जीवेंकि शरीरको काटने पर बढते हैं ? इसका कारण क्या ? जड पढ़ार्थ स्वयं पुष्ट नहीं होते, यह पुष्ट होनेवाला हीन है ? क्या ये तर्क अत्माको सिंब नहीं वरते ? क्या ये उक्तियां आत्माको साबित नहीं करती है ? प्रत्यक्ष और षतुमानसे भी सात्मा सिद्ध है ! प्रत्यक्षमें जीवनशक्ति नहसे मित्र सुख दुःख अनुभव क(नेवाडी नजर मःती है, 'में हूं' 'में सुखी हूं' में दुखी हूं, इतादि प्रत्म

'सोऽहं' कहनेवाका भारमा है, भीव है। तथा अनेक प्रसंगोंपर अनेक वार जाति स्मरणकरं अपनी सत्ता सिद्ध करनेवां लीवोंकी घटना बनती है। एवं मृत प्रेत संबंधी घटना भी कभी कभी प्रत्यक्ष अनुभव होती है इन घटनाओं से भीव कोई पदार्थ है इतना ही सिद्ध नहीं होता किंतु यह भी सिद्ध होता है कि वह अनेक अवस्थामें नदकता है-पूनर्जन्म धारण करता है-आवागमन काता है-परछोकको पाप्त होता है। अनुपानसे तो जीवकी सत्ता अव्यावाघ सिद्ध होती है और वास्तविक नीव अमूर्तिक होनेसे यद्यपि इदियगोचर नहीं है-देखनेमें नहीं आता तथापि अनुमानसे अच्छी तरह सिद्ध होता है। वह अनुमान इस प्रकार हैं 'अस्मिन शरीरे जीवोऽस्ति स्वानुभवत्वात्, सचेतनत्वात्, ज्ञानद्-शेनमत्वात्, यत्रैवं तत्रैवं यथा घटः, इस शरीरमें जीव है वह स्वा-नुभव सिद्ध है, सचेतन होनेसे ज्ञानदर्शनमयी होनेसे। जो जो पदार्थ ज्ञानदर्शनमयी हैं वे जीव हैं, जो पदार्थ ज्ञानदर्शन स्वरूप नहीं हैं वे जीव भी नहीं होते जैसे घट । यह अनुमान जीवकी सत्ताको-अस्तित्वको अच्छी तरह सिद्ध करता है। आगमसे जीव सिद्ध है। में शरीरचे भिन्न हं, ऐसा मानसिक स्वयं अनुभव होता है इससे भी जीवकी सिद्धि सुसिद्ध है। वर्तमानमें ऐसे टदाहरण अनेक होते दीखते हैं जो अपने पूर्व जनमकी कथाको " सपमाण कहते हैं और वह बात विलक्षल ज्योंकी त्यों सत्य निकलती है। इससे जोवकी सत्ता प्रत्यक्ष सिद्ध होती है। और एक यह भी बात है कि मनुष्य भले बुरे फर्म नित्य करता है उसका फल कोई भोगनेवाला सवस्य होना चाहिये

क्योंकि इत कर्म निरर्थक नहीं होते। इससे तो स्वष्ट जीवकी सत्ता सिद्ध होती है। भला जीव संसारमें नहीं है तो दान पुन्य वयों किया जाय ? चोरी करनेसे किसको दण्ड दिया जाय ? एक मनुष्यकी आभ्यंतर वासना बहुत ही मलिन है, निद्य है-वह सदा दूसरेका बुरा ही चाहता है। लोग कहते हैं कि तुसकी इसका बडा दण्ड मिलेगा । यह ऐसा क्यों होता है ? दण्ड पाने. वाला कीन है ? जड पदार्थको दंड पानेका अनुमव नहीं होता और न उसके बुछ विकार ही होता है। एक मनुष्यने कोषसे बहुत बुरा विचार किया, यह विचार शक्ति जड पदार्थमें नहीं होती । विचार शक्तिका घारक दूतरा छोई पदार्थ है और वह जीव है। साधन सामग्रीके मौजृद रहनेपर भी जीवके चले नानेसे फिर यह शरीर वयों पूर्ववत् कार्य नहीं करता ? वह शक्ति कौनती है जो मुद्दि कार्य नहीं होने देती ! वही जीव है ! पंचभृत शरीरके विना अन्यत्र भी एकत्र होसक्ते हैं संयोजित होते हैं फिर उनमें क्यों नहीं जाननेकी देखनेकी सुख दु:ख अनुभव करनेकी शक्ति पैदा होती है ? इसका क्या कारण ? जो दवा सचेतन शाणीके शरीरमें दीजाती है वह अपना कार्य करती है. परन्तु वही दवा सचेतन रहित पंचमृत (जड पदार्थ) में देनेसे कुछं कार्य नहीं कर सकी। इससे भी यही ज्ञात होता है कि जड पदार्थीमें चेतना शक्ति नहीं है। और जीव पदार्थ स्वतंत्र है।

कितने ही मनुष्य जीवकी सत्ता मानते हुए भी उसका पुनर्जन्म नहीं मानते, उनको यह विचारना चाहिये कि संसारमें कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता, और नवीन उत्पन्न नहीं होता, पदार्थ मात्र नित्य हैं। ऐसा कोई छोटेसे छोटा, बडेसे बडा, जड श्रयवा चेतन पटार्थे नहीं है निसका सर्वया नाश होता हो। परन्तु वर्तमानमें निन जिन पदार्थोंको विघटने हुए या उत्पन्न हुए देखते हैं वह उनका नाश, अथवा इत्यत्ति नहीं समझ छेना चाहिये, यह तो उनकी अवस्था वदल गई है। जैसे एक लक्ड़ी नलायी, तो क्या लक्ष्डीका द्रव्य नाश होगया ? नहीं, वह द्रव्य भस्मरूप अवस्थामें परिणत होगया । और मस्मते पुनः मृतिका रूप होगया, धीरें २ उस द्रव्यके परमाणु अन्यरूप परिणन जाते हैं। इस पहार अनेत अवस्थानें उम दृष्यको पग्णति बद्वतो रहती है परन्तु वह मून द्रव्य जनाका तेमा धरवेक सबस्थामें मीजूद है नित्य है अपनी सत्त से पत्येक अवस्थामें स्थिर है। उसका किसी भी प्रकार नाश नहीं हो पक्ता और न होता है । हां जबत्याओं दे बदलनेको भले ही उत्त्व हुआ और नाग हुआ मानो परन्तु यथार्थमें अपने निम ऋषसे वह द्रव्य सर्व अवस्थाने मीजूद है । इस लिये न तो द्राय नाश ही हाता है और न नवीन उत्तक ही होता है।

द्रव्यका यह अचल और दिश्वव्यापी नियम अनादिकालसे चला आया है और त्अनंतानंत काल पर्यंत भी इसका नाश नहीं होनेका, यह नियम अनादि निवन है। इस नियमसे जीव द्रव्यका भी कभी नाश नहीं होता जैसे अन्य द्रव्य नित्य हैं वैसे जोव भी नित्य है, अत्य उसका नाश होना नितांत सतम्यव है। जब जीव द्रव्य उक्त नियमसे नित्य है अविनाशी है तो वह मरता भी नहीं, नवीन उत्यक्त भी नहीं होता किन्तु अनेक सवस्थाये बदलता रहता है । मनुष्य पर्यायसे मरकर देव अथवा तिथैचादि होता है और वहांसे फिर अन्य अवस्था बदलता है। जिस प्रकार एक मनुष्य अपने पुराने जीणे घाके गिर जानेपर दूवरे घामें चला गया. तो उस मनुष्यका नाश नहीं हुआ । सोनेके कडे तोडकर कुंडल बनवाये. तो क्या सोना नाश हो गया ? नहीं, पर्याय बद्र गई, ठीक इसी प्रकार जीव भी अपने कर्मानुसार अन्य अन्य पर्या-यको बदलता रहता है यही उसका 'पुनर्जन्स धारण' करना कहलाता है। कुत कर्मीका फल अवश्य भोगना चाहिये। इसी लिये जीव अपने क्मीनुमार नवीन नवीन जन्म धारण करता है और मरता है, अपने किये हुए कमीका सुख दुख भेगता है। इस प्रकार व्यनादि कालसे नेसे वीनसे वृक्ष है और वृक्षसे बीन होता है इममें न तो बीन प्रथम था और न वृक्ष ही, किंतु अना िकालसे यह संतित चली आती है और चली जायगी। इसी पदार जीव भी अपने कर्मानुवार एक शरीर घारण करता है और पुनः मन वचन काया द्वारा क्षायों (क्रेंघ, मान, माया, लोभ के विवश होकर अनेक भले बुरे कर्म करता है और पुन: उन कर्मीके कारण नवीन जनम घारण दरता है। अर्थात् कर्मसे शरोर और शरीरसे द रागहेष कषायें और वषायोंसे पुनः कर्मदन्ध, इस प्रकार अनादि-कारुसे चक्र चल रहा है। इसी चक्रसे जीवें अनादिकारुसे जन्म मरण करता है। न कोई किसीको बनाता है न मारता है। यह मिथ्या कल्पना है कि ईश्वर बनाता है कर्ता है, ईश्वा कुछ नहीं बनाता है किंतु प्रकृति (कुद्रत-नेचर) स्वयमेव परिणमनशील है, वह एक एक अवस्थामें स्थिर नहीं रह सक्ती। द्रव्य क्षेत्रकाल और सःवके

निमित्तमे उक्त चक्रसे स्वयमेव नवीन शरीर उत्तव हो नाता है। जीर नाश होता है, परन्तु परयेक अवस्थामें जीव ज्योंका त्यों उतने ही प्रदेशसे मीजूद है अर्थात् अनेक अवस्या रहा पुनर्नन्म भारण करता है।

दूसरी बात यह भी है कि स्मरण प्रमाण और प्रत्यभिज्ञानसे संसारका कार्य चल रहा है। लेना देना यह सन व्यवहार स्मर-णाधीन है। आपने एक मनुष्यको पचास रुपये ऋण दिये यदि आपको स्मरणज्ञान होगा तभी आप उन रुपयोंके लेनेके अविकारी हैं। अथवा जिसको रुपये दिये हैं वह यही है, ऐना प्रत्यभि-ज्ञान होना चाहिये अन्यथा किससे रुपये वसूल हों ? संसारका व्यवहार मात्र इन दोनों ज्ञानोंसे हो। इन ज्ञानोंके विना एक स्मण निर्वाह नहीं होसक्ता है। ये दोनों ज्ञान प्रमाणमृत हैं, सस्य हैं—यथार्थ हैं।

वालक उत्पन्न हुआ, उत्पन्न होते ही वह तत्काउ दुव पीने लग नाता है इसका क्या कारण ! सद्य नात वालकको दृष्य पिलाना किसने पिखलाया ! विना सिखलाये दृष्य पीना उसको कृष्टांसे आगया ! यदि इस वातका विचार करेंगे तो दृत्र पीनेमें कुछ कारण सबस्य ही मानना पड़ेगा, विना कारणके कार्य हो नहीं सक्ता । बालकको दृष पीनेका कारण क्या ! बालक उक्त स्मरण और प्रत्यभिज्ञानसे दृष पीता है । उसने पूर्व नन्ममें अनंतवार दृष पिया था उसका उसको स्मरण होगया और दृत्र पीनेकी किया माताके नवीन स्तनोंके स्पर्शसे प्रत्यभिज्ञान द्वारा होगई । इन दोनों ज्ञानोंसे उक्त प्रकार पुनर्नन्म निरावाव सिन्द है । विना

स्मरणके वह बांलक दूष पी नहीं सक्ता और विना प्रत्यभिज्ञानके वैसी क्रिया नहीं करसक्ता है। स्तनपान करनेमें मुख्य कारण उक्त ज्ञान हैं। और वे ज्ञान पुनर्जनमको भच्छी तरह मिद्ध करते हैं।

इतना ही नहीं किंतु कत कमौंका फल पुनिनमको सिद्धः करता है। वृक्षका उत्पन्न होना नीज विना नितान्त असंभव है। इसी प्रकार शरीरका धारण करना पहले संनित कर्मीक विना असं-भव है। कारणके विना कार्य होता नहीं धौर वे कर्म पुनिनमकोः स्पष्ट प्रमाणित कर रहे हैं।

पुनर्भन्मके उदाहरणमूत दर्शन और नाति नगरणसे कभी र प्रत्यक्ष भी होते हैं। ग्वालियरके पास एक गांवका वालक अपने पहले जन्मकी सब बातें वतलाता हैं, महागान ग्वालियरने स्वयं उसे बुलाकर सब बातें पूर्ला हैं और वे ज्योंकी त्यो निकली हैं। पहले जन्ममें वह बालक डाकू था किसने उसे किम प्रकार मारा सब बतलाता है। मारनेवाला अभीतक मौजूद है। लड़का मारने-वालेपर देखते ही कोघ प्रगट करता है और बदला लेनेके लिये कहता है। इसका विशेष विवरण युक्तिपूर्ण विश्वतत्व प्रकानमें स्पष्ट है। वनस्पति आदिमें जीव हैं यह बात विज्ञानाचार्य जगदी-श्राचंद्र वसु भी सिद्ध करते हैं। जब वनस्पति आदिमें जीवसत्ता. सिद्ध है तो मनुष्य आदि इतर प्राणीमें जीवका अस्तित्व स्वयमेव सिद्ध है।

संसारी जीव रागहेष कषायांसे ज्ञानावरणादि अष्ट पुद्धलीक इसीका कर्ता है। अर्थात् नवीन कर्मोको बांधता है और अशुद्धः निश्चय नयसे रागादि मार्योका कर्ता है। शुद्ध निश्चयसे जीव कर्ती नहीं है। शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शन स्वमावमय है-व्यवहारसे वट पटादिका कर्ता है। देखते हैं-मनुष्यवट पट आदि बनाता है।

टसी पदार यह संसारी जीव ज्ञानावरणादि अप्ट कर्मीके फर्जोका मोगनेवाला है। रागद्देपादिसे उत्पन्न हुए क्रमीका भोक्ता है। अर्थात कृत कर्मीके उदयसे प्राप्त सुख दुःख, पुत्र, मित्र, धन, खज्ञान, निद्रा और अनेक अवस्थायें-नर नारकादि रूप सबका मोगनेवाला है। जिसने जिसा कर्म किया है-जिसने जिसा योग चोया है उसका फल वह जीव भोगनेवाला है। ऐसा नहीं है कि चोरी, व्यभिचार और प्रयंच एक मनुष्य हरे, और उसका फल (दण्ड) अन्य कोई दुमरा भीगे । अथवा ईश्वर भोगे या ईश्वर उनकी प्रार्थना सुनकर माफ कर दे । ईक्वर ऐसा कर नहीं सका क्योंकि ईर्वरके रागद्वेष नहीं है । विना रागद्वेष कषार्योंके दण्ड 'देना क्षमा क्रग्ना वन नहीं सक्ता । इसिलेये यही निश्चय है कि जिसने जैसा किया है वह उसका फल मोगेगा। प्रत्यक्ष भी यही देखते हैं कि जो चोरी करता है वही दण्डित होता है। इसिकेये, संसारी जीद सपने कृत कर्मोंका भोका है। शुद्ध निश्चयनयसे शुद्ध ज्ञान और शुद्ध दर्शनसे टत्पत्र हुना ननंत सात्मीक सुखद्दा भोक्ता है।

यद्यपि जीवका लगाव ज्ञान और दर्शनमय है तथापि संसारी जीवके ज्ञानावरणी आदि आठ कर्म लनादि फालसे संब-घित हो रहे हैं इमिलये ज्ञानावरणी और दर्शनावरणी कर्मका पदी (वावरण) इसके उत्तर हो रहा है जिसके फरुसे उसका ज्ञान

í

गुण और दर्शन गुण ढक गया है। शुद्ध ज्ञान-सकल चराचर अत्यक्षभासी केवल ज्ञान प्रकट नहीं है और मिलज्ञान, श्रुतज्ञान, स्वधिज्ञान, मनः प्रयंथज्ञान स्थवा सुमितिज्ञान, सुश्रुत ज्ञान और सुअवधिज्ञान स्थवों अपने क्रमें की शक्ति अन्ति अनुसार (न्यूनाधिक) प्रकट होरहा है। उसी प्रकार सकल प्रत्यक्ष कराने वाटा केवल दर्शन स्थवट है और चक्षु दर्शन (नेत्रोंसे देखना), स्वस्थु दर्शन (चक्षु सिवाय स्थव इन्द्रियोंसे देखना जिसे स्थिनक स्पर्शसे गर्भ प्रविश्वका दर्शन) और यथाशक्ति अवधि दर्शन प्रकट हो रहा है। इसमें इतना विशेष है कि जिन जिन कर्म प्रकृतियोंका स्थय स्थवा स्थापश्चम है तदनुसार ज्ञान, दर्शनका तरतम स्थवस्थासे विकाश है। जिस जीवके चक्षु दर्शनावरणी क्रमेशा उदय (क्षयोप्-श्चमका स्थाव) है उसके चक्षु होते ही नहीं इसी प्रकार प्रत्येक क्रमेंकी प्रकृतिके क्षयोपश्चसे मिन्न मिन्न परिणाम हो रहा है।

जीव यथार्थमें अमूर्तीक है। अमूर्तीकका अर्थ यह नहीं है कि जिसकी कोई मृित नहीं है। किन्तु अमुर्तीक उसे कहते हैं कि जिसमें रूप, स्पर्श, रस और गंध ये चार गुणन हों। किसमें ये चार गुण हैं चाहे वह इन्द्रियोंसे—नेत्रोंसे दीखती हो अथवा नहीं, अत्यंत सूक्ष्म हो अथवा स्थूल, सूक्ष्म आकारवाला हो अथवा स्थूलाकार हो देसा भी हो वह मूर्तीक है। आत्मा भी अनादिकालसे क्मीधीन है, पीदलीक दमोंके कारण आत्मा अपने स्वरूपसे निक्र-कुल उल्टा (विपरीत) हो रहा है। अर्थात यद्यपि आत्मा (जीव) रूख स्वभावसे (असली रूपमें) अमूर्तीक है तथापि कमोंके कारण वह मूर्तीक है, वयोकि दमोंके कारण इस आत्माक साथ शरीरका

संबन्ध है, कर्ष अथवा शरीर पौद्रलीक हैं, रूप रस स्पर्श गंब सहित हैं। उसके सहवानसे यह संप्तारी जीव मी स्पर्शे रस गंब वर्णवाका हो रहा है। परन्तु यथार्थमें वह वैसा नहीं है। वह भपने स्वभावसे दृशरे रूप परिणनन हो रहा है। जिस प्रकार हलदी पीकी होती है चूना सफेद, परन्तु दोनोंके-हलदी और चूनाके मिलनेसे बाल रंग होजाता है ठीक उसी प्रकार यह जातमा अपने स्वभावसे अन्यरूप परिणमन हो रहा है-मूर्वीक होरहा है। निस समय वह सन्दर्भो द्वारा-परीपकार, सदाचरण, व त्मिनवन करता हुआ घीरे २ उम्र तप और श्रेष्ट घ्यान द्वारा समस्त इमीको यस्म कर देता है तब वह कर्भ वंघन रहित होनेसे पूर्ण स्वतंत्र-अम्-र्ठीक अपने असली स्वभाव रूप होजाता है -पुनः कर्म वन्घ नहीं होनेसे अनंतकाल पर्यन्त आत्मीक सुखका भोका होनाता है। जिस प्रकार खानिमेंसे अशुद्ध सोनेको रसायन द्वारा शुद्ध करलिया नाय हो वह सोना करपान्त कालमें पुनः अशुद्ध नहीं होता यह स्थूल दृष्टान्त है, इसी पकार आत्मा क्रभ्नलको दूर करनेसे अपने • असली अमूर्जीक रवमावमें स्थिर रहती है। इसलिये मातमा अमू-र्टीक है और संवारमें रहनेसे कथंित मूर्टीक भी है।

. यह सप्तारी भीव स्वदेह परिमाण है। समस्त जंबमात्रमें शक्ति एक समान हैं, गुण सक्ष्में एक सदश और समान हैं, जीव मात्रके प्रदेश वरावर हैं। कोई भी जीव शक्तिमें गुणमें और प्रदे-शोंकी संख्यामें स्वृताधिक नहीं है।

जगतमें यह देखते हैं कि कोई जीव अति सुद्दन है तो कोई जीव अति स्यूल है। एक जलविन्दुमें माइस्कोप (खुईवीन- सुक्ष्मदर्शक यंत्र)के देखनेसे १००० सत्रहसी जीव प्रत्ये क्ष दीसते हैं। यदि इससे भी अच्छा मृक्ष्म पटार्थोको देखनेका यंत्र आविस्कार हो तो शायद अधिक जीव उस एक जरु निंदुमें दृष्टिगोचर हो सकें। एक तो इतना सुक्ष्म जीव है, दूनरा हाशी जैसा स्यूज हैं, इसका क्या कारण ? ऐसी तर्क अवश्य पृत्रा होती है। जब जीवकी शक्ति एक समान है तो यह यटना किस पकार होती है! यदार्थोको ऐसी विषम रचना देखकर ऐसी शंकाका होना स्वामा-विक है। जीवोंके सूक्ष्म और स्थूल शरीर होनेका कारण क्या ! यदार्थोका पिनान (अवस्थाओंका वर्लना) स्वद्रव्य क्षेत्र काल खीर भावोंके निमत्तानुक्ल होता है। और यह बात पत्यक्ष प्रत्येक समय अनुभवमें छाती है। एक चनेके बीनको योग्य द्रव्य क्षेत्रकालकी अनुक्लता मिलती है तो वह अकुरित होता है अनुकल मिली। वेकुरित होनेपर भी पानी हवा, गरमी और क्षेत्रकी मिट्टी अनुकूल मिलेगी तो "ह नहुत जच्छी तरह बढेगा,

१ बहुतसे लोग, पानी छानकर पीना जैन धर्मका फर्तव्य है ऐसा समझकर विना छना पानी पीछेते हैं, उनको इतने जीयोंकी हिंसाका विचार करना चाहिये। जलकी अपेक्षा और पदार्थोंने भी शति स्क्ष्म जीव होते हैं। रोगके कीटाणु (विपम रोगको फैंग्गनेवाले जीव) इससे भी अति स्क्ष्म होते हैं।

२-बहुतसे मनुष्य प्रकृतिके इस विषम परिणमनको देखकर ही स्ष्टि-कर्ताको अंगीकार करते हैं परन्तु यथार्थमें बात यह नहीं है। पदार्थोंका परिणमन इससे भी अधिक आधर्यकारी होता है। किसी किसी समय वादलोंकी रचना, यक्तायक मेघ नरसना, भयंकर तूक्तान होना, प्रकृतिसे आधर्यकारक देखते हैं।

फल्ट्रिंप होगा अन्यथा हीन। विक होगा | मंतारी नीवकी भी यही अवस्था है जब इनको अपने नाम कर्मके अनुपार स्थूल पर्यायके नोकार्माण और कार्नाण वर्गण। ओंका निमित्त मिलता है तब इस जीवसे स्थूल शरीर योग्य पुद्रल परमाणु ओंका सम्बन्ध होता है और तमी इस जीवके प्रदेश उस शरीरानुमार विस्तृत हो जाते हैं। यदि सूदम शरीरके प्रदेशोंका सम्बन्ध होता है तो जीवके प्रदेश संक्रिचत हो जाते हैं परन्तु प्रदेशोंकी संख्या घटती बहती नहीं है, प्रदेशोंमें संक्षीच विस्तार की विलक्षण शक्ति है।

दीपकको जितने क्षेत्रकी चनुकूलता मिलेगी वह रतने ही क्षेत्रमें प्रकाश करेगा। एक दीपकको एक छोटी मटकीमें (घड़ेमें) रख दिया जाय तो वह दीपक घट प्रमाणमें ही व्यपना प्रकाश कर सकेगा। गिह वह दीपक एक कमगुमें रख दिया जाय तो वह स्वेषक एक कमगुमें रख दिया जाय तो वह सबे कमगुको प्रकाशित कर सकेगा। क्यों कि दीपक प्रकाश में संकोच विस्तार शक्ति है। उसी प्रचार वात्माक प्रदेशों में संकोच विस्तार शक्ति है। जिससे उसको नाम कर्मके उदयसे नेसा छोटा या बड़ा छरीर प्राप्त होता है तदनुपार वह अपने आत्म प्रदेशों ने संकोच विस्तार शक्ति है। जिससे उसको नाम कर्मके उदयसे नेसा छोटा या बड़ा छरीर प्राप्त होता है तदनुपार वह अपने आत्म प्रदेशों ने संकोच विस्तार शक्ति है छंटे या बड़े आहारमें प्राप्त होनाता है।

ं दूसरी यह भी बात है कि जैने तीव, तीवतर अथवा मंद भाव होंगे वैसे ही निमित्त आकार मिलते हैं। वडका बीन सत्यंत-शहर मात्र है परन्तु उस बीजकी शक्ति महान दोनेने फितना बड़ा वृक्ष होता है। इसी प्रकार तीवादि भावों की शक्ति वैसे ही द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता मिलती है। तदनुसार आस्माके भदेश संकोच विस्तार शक्तिसे शरीर प्रमाण होनाते हैं।

जीवकी यह ध्वन्था कर्मके कारण हुई है इसीलिये ऐसे जीवको संसारी जीव कहते दें। कर्म अनादिकाल से संबंधित हैं। ऐसा नहीं है कि प्रथम जीव शुद्ध था फिर कर्म आकर मिले। **अथवा नीव और क्रमींका संयोग अमुक कालमें हुआ। बहुत**से मनुष्य यह तर्क करते हैं कि संयोग पूर्वीत्तर कालवर्जी होता है इसलिये जीव पहले था फिर कर्न मिले, इसलिये वे कर्म कैसे मिले? कौनने उनको जीवके साथ मिलाया ऐसी झूठी तर्कसे वे वस्तु स्वभावको न जानकर जगतको सादि और किसी एक विशिष्ट पुरुपछे रचित बतलाते हैं। परंतु यह तर्क बहुत गहरी मूल है। वे वस्तु खमावको-प्रकृति घर्मको विलक्कल ही नहीं जानते, उनको पदार्थीका परिणमन-परिवर्तनका कुछ ज्ञान ही नहीं है। पदार्थीकी अवस्था-औंका परिणमन (हाकत बदलना) दो प्रकार होता है। स्वतः और परतः । पदार्थोके स्वतः परिणमनमें (द्रव्य क्षेत्र काल और भावकी योग्यता) निश्चय कालकी पेरणा शक्ति और द्रव्यकी सात्मशक्ति, 'क्षेत्रकी भाषार शक्ति इत्यादि कारण सम्बंध रखते हैं। इन कारणोंके विना द्रव्य परिणमन कर नहीं सक्ता और यह सिद्धान्त है कि द्रव्य एक स्वरूपमें-एक अवस्थामें-एक पर्यायमें कभी स्थिर नहीं रह सक्ता। चाहे वह कोई भी द्रव्य हो उसका परिवर्तन अवस्य

१ जीवके असंख्यात प्रदेश हैं। और उन प्रदेशों में इतनी शक्ति है कि वे समस्त लोकको अपने प्रदेशोंसे पूर्णकर सक्ते हैं। लोक पूर्ण अवस्था समुद्धातके कारण होती हैं। समुद्धात मूल शरीरको न छोड़कर आत्म प्रदेश किसी कारणसे शरीरसे बाहर निकलनेको कहते हैं और वे सात प्रकार हैं।

होगा, यह वात दूसरी है कि किसीकी अवस्था जीव बदलती है और किसीकी कुछ समय वाद परंतु एक अवस्थाह्मप स्थिर कोई भी द्रव्य नहीं रह सक्ता। द्रव्यका स्वभाव परिवर्तनशील है।

स्वतः परिणमनमें भी द्रव्योंका संयोग दो प्रकार होता है-एक संतितिरूप, दूसरा व्यविक्रम । वृक्ष और वीजका परिणमन संयोग संवितहरूप है, पुत्र और पिवाका संयोग भी संवितहरूप है-पितासे पुत्र, और पुत्रसे पिता, वीनसे वृक्ष, और वृक्षसे बीन इस प्रकार संयोग अनादि कारुसे घाराप्रवाहरूप चला आता है इस संयोगमें यह नहीं इह सक्ते कि छमुक प्रथम था, क्योंकि तत्काल यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि वह किससे उत्पन्न हुआ? इस लिये यह संयोग पद्धति संतति रूप है। ठीक उसी प्रकार कर्म और संग़री जीवका सयोग संतति रूप अनादिसे हैं। और वह विभाव रूप सत्य है, और होनी ही ऐसा चाहिये क्योंकि प्रकृति धर्म इस प्रकार सँति कर परिणमनको धारण कर रहा है। जो लोग इस प्रकार नहीं मानते हैं उनके यहां वस्तु नाश और ज्ञून्यताका प्रसंग आयेगा, वह असंभव है। वस्तु स्थिति इस प्रकारके परिणमन विना रह नहीं सक्ती। इसलिये यह प्रमाण सिद्ध सत्य सिद्धान्त है कि संसारी जीवके साथ कर्मीका अनादि-कारुसे संयोग है। और इसी लिये जगत अनादि निवन है इस न्यायसे जगतको बनानेको किसीको आवश्यकता नहीं रही । वह स्वतः सिद्ध अनादिकालसे चला आया है और अनंतकाल व्यतीत होने पर भी कभी नाच नहीं होगा।

संसारी जीवके पांच मेद हैं-एक इन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन

इन्द्रिय, चार इन्द्रिय भीर पांच इन्द्रिय । पांच इन्द्रिय नीवके दो भेद हैं मन सहित संज्ञी और मन रहित असंज्ञी ।

एक इन्द्रिय जीव उसको कहते हैं जिसके एक ही स्पर्शन (शरीर) इन्द्रिय हो जिसको हलका भारी. नरम कठोर, शीत डप्ण औं रूखा चिकना, मात्र जाननेकी शक्ति हो। जैसे वनस्पति, अग्नि, पथ्नी, शल, पवन कायके जीव । इनमें सुक्ष भीर स्थूल दो प्रकार हैं। वनस्पति साधारण और प्रत्येक दो मेदोंमें बटी हुई है। साधारण बन स्पति उसे कहते हैं कि-एक शरीरके बाश्रय णनन्त जीव एक साथ रहकर एकसाथ समस्त रवासोच्छ्वासादि किया करें। उंद मूल आदि वनस्पितमें साधारण नातिके जीव रहते हैं। प्रत्येक ननस्पति वह होती है असमें एक शरीरका एक ही मुल स्वामी हो। वह भी प्रतिष्ठित और लपष्ठित भेदसे दो प्रकार है। एक श्रारीर्का प्क स्वामी हों और उसके वाश्रम बहुतसे निगोदिया जीव रहते हो वह समतिष्ठित मत्येक कहा जाता है और निसके जाश्रय अन्य निगोदिया नहीं रहते हों वह अगतिष्ठित प्रत्येक कहा जाता है। वनस्पति कायकी योनि दशकाख है। इस प्रकार वनस्पति कायके असंख्य भेद हैं।

जलकायके जीव-उनको कहते हैं निनका जर ही शरीर हो। जलके एक विंदुमें जो असंख्य जीव दीखते हैं वे जलकाय नहीं है किंतु जस जीव हैं। जलकायका जीव अतीदिय होता है उसकी पर्याय माज जल है। ये सब चार प्रकार होते हैं ने जल, जलकाय, जलकायक और जलजीव। जल वह पदार्थ है

कि नो शीत और द्रवत्वगुण किये हो, ऐसा पुद्गल परमाणु बोंका विकार और उसकी पर्यायको जलकाय कहते हैं। निस जलमें से जलजीव निकल गया हो उसको जलकायक कहेंगे। जैसे मृत मनुष्यका शरीर। जलकायमें रहनेवाला एक इन्द्रिय-स्पर्शन मात्र इंद्रिय धारक और जलकाय रूप अपने आत्मपदेशको धारण करने-वाला जलजीव है।

सनेक मनुष्य पानीको ही जलनीय मानते हैं यह उनकी मुल है। पानी जह पदार्थ है, अचेतन है, हां वह जलजीवकी काय और कायिक हो उत्ता है परन्तु वह स्वयं जलजीवकी काय और कायिक हो उत्ता है परन्तु वह स्वयं जलजीवकी रहते हैं। पानी छानने से जस जीव जो जलमें अपना वास करते हैं— रहते हैं (पानीमें सुक्सातिसुक्ष और स्यूज मछली आदि जीव रहते हैं) उनकी रक्षा होती है, यदि यत्नाचाह पूर्वक जीवाणी (विल्छन) जहांकी तहांपर पहुचाई जाय तो। परन्तु जलजीवकी द्या गृहस्थोंसे नहीं पल सक्ती, और न गृहस्थ इसका त्यागी भी है। वह जलजीव छानने से वाहर नहीं हो सक्ता है व्योंकि जलमाज उसकी पर्याय है। यह बात दूसरी है कि जलसमुदाय में से थोडा पानी निकालने से वह जलजीव अपनी पर्यायको छोड जाता हो। स्थीर वह जल, जलकायिक रह जाता हो। कुछ भी हो, यह जैन सिद्धान्त से विशेष निर्णेतन्य विषय है परन्तु यह निश्चित सिद्धांत है कि जिस समय जल जीव रहित होता है वह जल जड़ पदार्थ है।

कुछ मनुष्य यह समझते हैं कि जलको गरम करनेसे जल-जीव उसमें ही मर जाते हैं और पीनेसे भी मर जाते हैं तो जलको गर्म क्यों करना चाहिये, मुनि ब्रह्मचारी गर्म जल क्यों पीते हैं। वे

लोग पानीके गर्म करनेके तत्वको विलक्कल समझे ही नहीं है। पानी योनिरूप द्रव्य हैं उसमें निमित्त मिलनेसे दूसरे असंख्य जीव उत्पन्न हो सक्ते हैं। पानीको छानकर तत्काल गर्म करनेसे जलमें अनेक अन्य जीव उत्पन्न होनेवाली योनि कुछ सम-यकी मर्यादाके लिये नप्ट होनाती है निसे गेहं चणा योनिक्स हैं-सिचत्त हैं-निमित्त संयोग (मिट्टी पानी हवा और गर्मी) के मिलनेपर अंकुरित होसक्ते हैं-उनमें जीव उत्पन्न होनेकी शकि होजाती है। वैसे ही एकिंत जल भी जीव उत्पन्न होनेका स्थव है। जलको छाननेसे भी खरूर समयके लिये त्रस जीवोंकी दया अवस्य पल सक्ती है परन्तु सचित्तता नष्ट नहीं होसकी । हां क्षाय दृव्योंके संयोगसे वह अति अरुप समयके लिये नष्ट हो सक्ती है। दूसरे गर्भ जल निरोग है। प्रकृति और इदियेकि षनुकूल है। जलको छाने विना कभी गरम नहीं करना चाहिये वयों कि ऐसा करनेसे साक्षात् त्रस नीवों का घात होतां है और ऐसा जल पीनेसे मांस खानेका भी व्यतीचार स्उष्ट होता है। गरम पानीमें ठंडा पानी नहीं डालना चाहिये क्योंकि उससे भी वह जीव बाघा अवस्य होगी । इसलिये पानीको विना छाने उपयोग नहीं करना चाहिये।

जिम मकार जरुके चार मेद हैं उसी प्रकार एथ्वी, तेज, चायु, वनस्पत्तिकामी चार चार मेद हैं। और उनकी योनी इस प्रकार—जरुकाय ७ छ:ख, पृथ्वीकाय ७ लाख, तेनकाय ७ लाख, प्रवनकाय ७ लाख और वनस्पतिकाय १४ लाख है।

एकेंद्रिय जीवके इद्रिय वक मायु और श्वासोश्वास ये चार

प्राण होते हैं। इन प्राणों से ही इनकी नीवनावस्था होती है। ये नीव समूच्छेन होते हैं इसलिये निमित्त कारण द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता मिलनेपर ये स्वयं उत्पन्न होजाते हैं और बढ़ते हैं। इनके उत्पन्न होनेमें योग्य निमित्त ही कारण है।

दो इंद्रिय ठट कुंशु आदि हैं ये भी संमूर्छन हैं। इनके पांच प्राण मीर भाषा होती हैं। इसी प्रकार तीन इद्रिय जीव विटी-चिटा आदि होते हैं। चार इद्रिय जीव मक्खी, पतंग, अमर, आदि हैं। पंचइंद्रिय जीवोंके दो भेद हैं-संज्ञी कीर असंज्ञी। जिनके मन है-विचार करनेकी शक्ति है वे संज्ञी पंचइन्द्रिय हैं और जिनके मन नहीं वे असंज्ञी हैं। संज्ञी पश्चेन्द्रिय मनुष्यादि हैं इनके दश प्राण होते हैं। गाय घोड़ा आदि तिथेंच हैं ये भी पंचेद्रिय संज्ञो हैं।

समस्त जीव पर्याप्त और अपर्याप्त होते हैं। पर्याप्त छह हैं— आहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोश्वास, भाषा और मन। जो जीव इन पर्याप्तियोंको पूर्ण करे विना ही मृत्युको प्राप्त हो जांय वे अपर्याप्त हैं जिनके पर्याप्त नाम कर्मका उदय है वे पर्याप्त जीव कहलाते हैं। एकेन्द्रिय जीवके चार पर्याप्ति होती हैं। दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असेनी पंचइन्द्रिय जीवके पांच पर्याप्ति होती हैं और सेनी पंचेन्द्रिय जीवके छह पर्याप्ति हैं। जिस समय

१ संमूर्छन, गर्भ, उत्पाद तीन प्रकार जन्म है। मातापिताके बार्थ विना, निमित्त कारणसे उत्पन्न होनेको संमूर्छन जन्म कहते हैं। मातर, पिताके वीर्थसे उत्पन्न हो उसे गर्भ कहते हैं वह जरायुज, अंडज, पोत तीन मेरहप है। उत्पाद शय्यासे जन्म उत्पाद कहलाता है।

जीव एक पर्यायको छोहकर दूसरी पर्यायको ग्रहण करनेके लिये जाता है तब उसके योग्य पीद्गलीक नोकार्माण वर्गणाओंको ग्रहण करता है जिसके कारण पाणींकी रचना होती है ऐसे पुद्गल पर-माणु मोंकी खाहार संज्ञा है।

औटारिक वैक्रियक याहारक तेनम और कार्माण ये पांच श्रीर हैं। भीता क स्थून अरीरको करते हैं यह इन्द्रियगोचर होता है। बिकिंग क्रशेर- विसमें कुछ विकिया हो सके-लघुं महास. स्थूल मृद्य व्यक्ति अन्य प्रकार परिवर्तित होसके। छठे गुणांथान पति स्विक सीट रिन कर्रारसे आत्मपदेश किसी शुमे कार्यके में अधि अक्षर निकर्ने हो। तक आत्मत्रदेशोंके साथ रहनेवाले पुद्रल पर एपुओनी आहार ह दुरीर कहते हैं। औदारिक सादि शरीरों में ने न दोख़ रहा है --आंदि प्रश्नाशित है वह तैनस शरीर है, इस गरीर जिना मुदी ांति हीन होजाता है। समस्त कर्मोंके समृहको कार्माण क्रोर कहते हैं। नवारी जीवके एक साथ दो शारीर तः अवद्य ही रहते हैं। हां तीन और चार भी एक साथ रह सके हैं। जिस समय यह जीवें दवोन शरीर धारण करनेको गमन करता है-विग्रहगतिने होता है तब इसके साथ अंतके दो शरीर में नियमित एके ने और ये ही दूसरी पर्यावमें जीवोंको छेजाते हैं - नीन अहीरवे अत्पत्ति स्थान तक ये शरीर जीवको . स्नावर्षित करते हैं जिलके यह चीव पुनर्जन्म बारण करता है। ये

९ शुन्न भीव-और शुन्न पुहल : एक एमसम बौदह राजू प्रमाण गमन करता है 'व कलीवा हुनगरतको देखकर साध्ययं करनेवाजों को जीव और युहलकी बांध्र गात का एका रुगेगा हो विजलीकी गति न कुछ मालूम पढ़ेगी।

दोनों शरीर अमेश हैं, अनिवार्थ हैं। ये दोनों शरीर पत्येक संगीन पदार्थोंको मेदकर निकल जाते हैं। इनको कोई रोक नहीं सक्ता। ये अत्यंत सुक्ष्म हैं परन्तु प्रदेशोंकी अपेक्षा अनंतगुणित हैं। ये इंद्रियोंसे दीखते भी नहीं। इनका संबंध जीवके साथ अनादि-कालसे हैं। जवतक इन शरीरोंका बंधन आत्माके साथ है तबतक वह संसारी है और समस्त कर्म बंधनसे मुक्त होनेवर यह जीव सीधा उत्वंगमन करता है।

जीव और पृद्गल द्रव्योंको गमन करनेमें नाह्य सहायता धर्म द्रव्यकी होती है। यद्यपि दोनों ही द्रव्योंमें स्वयं किया करनेकी शक्त है, तो भी उम शक्तिका उपयोग धर्मद्रव्यकी सहायतासे होता है। जैसे कि मनुष्यमें गमन करनेकी शिक्त हैं परन्तु एध्वीके आधार विना चल नहीं कक्ता, कुळ आधार अवस्य हो चाहिये। वह आधार बाह्य और आम्यन्तरके मेदसे दो प्रकार होता है। प्रत्येक द्रव्य उक्त दोनों प्रकारके आधारके विना गम्न नहीं कर सक्ता। इस लिये द्रव्यको गमन करनेका आम्यन्तर आधार स्वयं द्रव्य है और बह्य आधार धर्म द्रव्य है और उन्हीं दोनोंके स्थिर रहनेका बाह्य आधार अधर्म द्रव्य है। धर्म और अधर्म (इनको पाप और पुन्य नहीं समझना चाहिये ये दोनो स्वतंत्र द्रव्य हैं) सर्वत्र लोकाका-श्रमें व्यास हैं। अखंड रीतिसे सर्वत्र परिपूर्ण हैं।

समस्त क्मीं शहित शुद्ध जीव जहां तक वर्म द्रव्य है, वहां तक गमन करता है और फिर वर्मद्रव्यके सभावमे वहीं पर स्थिर हो जाता है यह माग लोकका सत है। इसको सिद्धिका भी कहते हैं। यहांपर वह सनंतानंत काल पर्यंत वैसी ही स्वितिमें स्थिर रहता है। एकवार कमीका नाश करनेपर पुनः कर्म प्राप्ति नहीं होती—पुनः संसार अवस्था—जीवन मरणावस्था प्राप्त नहीं होती है इसी लिये वही जीवन शाश्यत हैं, नित्य है, अविनाशीक हैं, अव्यावाध है। इसमें पुनः विकार नहीं होता। ऐसी शुद्ध आत्मा संदेव आत्मीक अनंत सुखको भोगती हैं निराकृतित रहती है समस्त पदार्थीको प्रत्यक्ष करती है—नानती है जिस प्रकार शालिक उत्परसे फोतडा निकाल लिया जाय तो पुनः वह वावल किसी प्रकार अंकुरित नहीं हो सक्ता, ठीक इसी प्रकार ध्रमवन्धनसे मुक्त आत्मा पुनः कर्मवन्धन वद्ध नहीं हो सक्ता। ईश्वरसे प्रेरित मोक्ष जीव पुनः संसारमें आता है ऐसा जो लोग मानते हैं वह उनकी धारणा मुलभरी है। फोतडा निकाल हुए चांवलोंका उत्पना नितान्त असम्यव है। विकाल हुए चांवलोंका उत्पना नितान्त असम्यव है।

कोई ऐसा विचार फरते हैं कि मोक्षमें कुछ काम नहीं होनेसे और स्त्रीपुत्रादि नहीं होनेसे तथा हुल मिलता होगा? ऐसे मनुष्य खुलको ही नहीं जानते। छुल वस्तुकी असलें स्थित प्राप्त होनेमें है। दादके रोगीको दाद खुजानेमें हुल नहीं है वह तो रोग वृद्धि है विन्तु दादके मिट जानेमें—असली स्थिति प्राप्त होनेमें छुल है। इलका अर्थ निराद्धनता है—चिन्ता रहितपना है। जहांपर खुछ भी आहलता—चिन्ता है वहांपर इल स्थान्त्री और सन खुछ साधन होनेपर भी छुल नहीं है। यह बात प्रत्यक्ष अनुभवमें भी आती है। जिस इदियजनय हुलको हुल मानते हैं वह आकुलता पूर्ण है, चिन्ताओं से अति त्याप्त है। न्दादकी खुनाबसे होनेवाला सुख मधुर है, क्षणिक है— -तलवारकी घारपर शहत (मधु) लपेटनेके समान है -क्षण सुख देनेवाला और चिर दु:खदाई है-कल्पना मात्र है। झुलहूय नहीं होनेपर भी जीवने सुख मानिलया है। यथार्थ सुख नहीं है। पर पटार्थीसे यथार्थ सुख होता ही नहीं । सुखका मूळ वीन स्वात्माः है। पर पदार्थ तो और टलटे दु:खके कारण हैं। जिन स्त्रीपुत्रादि पर पदार्थीको मुखरूप कहते हैं वे मुखके कारण नहीं है। मुख आत्माका धर्म है। स्त्री पुत्रादि होनेपर नीना मरना, आवि व्याधि. दरिदता और आशाका महान दुःख है-क्षण क्षण आकुकता है-चिन्ता है इसिकेये सुख इनसे जुदा है। उसका नाश नहीं होता है। उसका पवाह अनत है। वह किसीकी अपेक्षा नहीं रखता, उसके लिये दाह्य सावनोंकी अवदयकता नहीं, रुप के किये कुछ फरना नहीं पहला है, वह धारमाजा अक्षय और अनंत भंडार है। यह पूर्ण म्वतंत्रतासे पाप होता है। उसके सामने दिश्वका सुख अत्यंत तुच्छ है। वह विशार है। वह विश्वको तृप्त कर सक्ता है। अमेच है, अवाव है, नित्य है, पूर्ण है, परम माल्हादक है, प्रेमका पुंत है, निरुपम है, निर्दिकार है. पवित्र है, निर्भय है, निरामय है, निर्देन्द्र है, दिव्य है, अतुक है, व्यानन्दमय है, शांतिमय है, ईपी द्वेष राग क्रोब, मान, लोब, साया, मोह आदि विकार रहित है, स्वच्छ है, निराकुलित है, निश्चिन्त है .ीर सर्वोत्छ है। भला ऐसे आत्नीक सुलर्गे दें प देना कितनी मूर्खता है ? कितनी भारी अज्ञानता है ! क्या काम करनेमें ही सुख होता है ! काम करना यह आक्रकता है । और

खाकुलतामें सुख नहीं यह तो स्पष्ट है।

जीवका यह स्वरूप समझकर समस्त जीवोंको अपनी आत्माके समान समझना चाहिये और उनको सर्व प्रकार में निराकुल करना चाहिये—उनके दुःखोंका नाश करनेमें पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये । उनकी अज्ञानता दूरकर उनको सन्मार्गमें लगाना चाहिये, समस्त जीवोंकी विशुद्ध हृदयसे द्या पालन करना चाहिये। उनको किसी प्रकारका कप्ट न हो ऐसा अपना व्यवहार रखना चाहिये। अपना व्यापार—अपने कर्तव्य, अपनी वृत्ति और अपना चाल चलन ऐसे हो कि जिससे किसीको दुःख न हो, मानसीक पीड़ा न हो, किसी जीवके ज्ञान।दि गुणमें घात न हो इसीका नाम सदाचार है।

जीव पदार्थको जान लेनेसे ही जीवदया अच्छी तरह पालन हो सक्ती है। जीव पदार्थको जाने विना जीवदया पालना असंयव है, दूसरे जीव पदार्थको जाने विना जीवोंको क्या करना
चाहिये ? जीवकी सची भलाई किस मार्गसे हो सक्ती है ! जीवका
स्वरूप कैसा है ? वर्तमान समयमें कैसी अवस्था है ? दुःखोंका
अतीकार किस प्रकार होगा ? सदाचार किस प्रकार घारण करना
चाहिये ? हिंसादि पंच पापोंसे कितनी हानि होती है ? पतितावस्थाका कारण क्या ? काम कोधादि शत्रु हैं या मित्र ? पुत्र, मित्र,
कलत्र इत्यादिकोंके साथ क्या संबंध है ? जगतके जीवोंके प्रति
क्या करना चाहिये ? अपनी आत्म मलाईके लिये क्या क्या
करना चाहिये, आदि कुछ भी ज्ञान नहीं हो सक्ता है और न

दिन्य तेजस्वी किरणें जीवका स्रह्मप जाने विना नहीं प्रकाशित हो सकीं, इसिलये प्रत्येक मनुष्यको जीवका स्वह्मप जाननेके लिये पूर्ण प्रयत्नशील होना चाहिये, अध्यात्म जीवनको अपना ज्येय समझना चाहिये, आत्मोन्नतिको ही उन्नति माननी चाहिये। अपना रुक्ष्य सदैव पवित्र और उन्नत हो इसिलये अपनी आम्यं-त्तर और बाह्यवृत्ति पवित्र होनी चाहिये। कोघ लोभ मोह माया आदि विकारोंको जीतनेके लिये सदैव तत्पर रहना चाहिये। जीव-द्या पालन करनेमें तन मन और घनसे कटिवद्ध रहना चाहिये। आत्म धर्मके विकाश करनेमें सच्चा परोपकार होता है।

यहां पर यह लिखना अनुचित नहीं होगा कि आत्माकी आम्यंतर वृत्तिकी पवित्रता बाह्य वृत्तिकी पवित्रतासे ही होती है। जबतक बाह्य व्यवहारमें पवित्रता नहीं है—बाह्य आचरण पवित्र नहीं है तो आम्यंतर पवित्रता होना असंभव है। नित पित होने वाले व्यवहारमें, घरके कार्यमें, खानपान आदि आचरणमें, व्यापार और पत्येक आरंभमें सिह्नवेकका रखना, शुद्ध चाल आचर गोंका रखना, सदाचारका रखना सचमुच कल्याण करनेवाला है, ऐसा नहीं है कि उत्परी बूंठी सफेदाई हो और आचरण निंच हों।

यह भी स्मरणरिखये कि आम्यंतरवृत्ति – मानसीक विचारींपर बाह्य आचरणोंका बहुत गहरा असर होता है। जिस प्रकार मोजनका प्रचाव धीरे २ होता है उसी प्रकार बुरे आचरणोंका असर कमी २ बंदि होता है, परन्तु महां भयंकर होता है।

भरूप विष भी शरीरके अंदर कितना कार्य करता है। अरूप जीवधी असाव्य रोगीको-मरणासन्न रोगीको कितनी आशाका संचार करती है ! मद्य सेवनसे देसी अवस्था होजाती है ! अशुद्ध मोनन जीर असदाचारसे अविवेक पूर्वक खानपान भी ऐसा द्वरा असर करता है कि जिसका परिणाम महा भयंकर होता है। उच्छिट मोनन, नीच मनुष्यके हाथसे बनाया हुआ मोजन, निद्य काचरण-वाले पुरुषोंके साथ किया हुआ मोजन छूत रोगोंके समान आतन वृत्तियोंमें तत्काल ही रोग उत्पन्न कर देता है—विकार कर देता है। जैसा अन्न मक्षण किया जायगा वैसी ही दुद्धि और आतम प्रभावना होगी। मलिन बस्त्र, मलिन जल और मलिन भोनन, ये सब मात्र रोग ही उत्पन्न रहीं हरने किन्द्र विचारोंको मिलन बनाते हैं। इसलिये भोजनको शुद्धिकी—सदाचारकी सबसे प्रथम परमावद्यकता है।

याद्य शुष्टि सदाचारका बीज है-नाहा आचरणोंडा संस्कार सुर्यकी प्रभाके समान तत्काल असर करता है,
मद्यपान, मधुपान, मांस सक्षण और निसमें अनंत जीन हों
ऐसे पदार्थोंका भोजन भी शीध ही तुरा असर करता है। प्रकृतिको
क्रूर और निर्देय, बुद्धिको दया रहित. भावनाको स्नार्थी, शरीरके
स्तःको गरम, दांत और जीभको लांद्रिक करता है। जिस कुलमें
ऐसे पदार्थोंका मक्षण होता हो, अथवा हुआ हो, ऐसे पुरुषोंके
साथ पंक्ति भोजन करनेसे भी नहीं असर आत्मा पर होता है। यह
न समझना चाहिये कि एक नीच कुलमें एक मनुप्यने निद्य पदार्थोंका
भोजनका छोड़ दिया तो उसके साथ भोजन करनेमें कुछ हानि
नहीं। नीर्य दोप-रक्तिकार कितनी ही पीड़ी (वंश परिपारी) तक
असर करते हैं, को हादि दिषम रोग संतान प्रति संतान चला जाता

है। कुलका अप्तर भी अनेक पीड़ी बाद पूर्ण शुद्ध होता है। इस लिये शुद्ध मोनन, विशुद्ध संगति, शुभाचरण और स्नानादि, भात्ममावनाको पवित्र बनानेवाले हैं। और ये सर्व बाह्य मदाचार हैं।

सदाचार पालन करनेके सावन अनेक होते हैं, हिंसादि पंच पापोंका त्याग, सप्तव्यसनोंको छोड़ना, परोपकार करना, सबकी भलाईमें अपनी भलाई समझना और ऐसे कार्य करना सब सदाचार है। इस:लिये मूर्वीक और अमूर्वीक जीव स्वरूपको जानकर सदाचार पालन करना चाहिये।

को मूर्तीक है वह पुद्गर है। जिसके रूप, रस, गंध और स्पर्श हो वह पुद्गर है। रूप पांच पकार है-काला, पोला, लाल सफेद, लीला। समस्त पुद्गर मान्नके मुल पांच रंग होते हैं। हां उनके मेद अमेद अनंत हैं। रस भी पांच हैं। खट्टा, मीठा, तिक्त, कपा-यला, कटुक। ऐसा कोई भी पौद्गलिक पदार्थ नहीं है नियमें िसी पकारका रस न हो। सुगंव और दुर्गंध, गंधके दो मेद हैं। स्पर्श खाठ पकार है-कठोर, मृद्ध, रूक्ष, स्निग्ध, लघुमारी, उप्ण और शीत। पुद्गर मान्नमें ये खाठ स्पर्श होते हैं। ये वीस गुण किसमें हों वह मूर्तीक है। पुद्गर द्वार उक्त गुण होनेसे मूर्तीक है।

पुद्रक्के अनंत मेद हैं। नगतमें पुद्रक परमःणु सर्वत्र खचा-खच हुए हैं। स्थूल पदार्थीकी स्टंप्ट इनका निमित्त कारण मिलने से स्वयमेव होती है। नल, एथ्वो, पवन, वनस्यति, विनली, शब्द, छाया, उद्योत, प्रमा, ज्योत्स्ना आदि सब पुद्रक हैं। पुद्रक पर-माणुओंका परिवर्तन-परिणमन सत्यंत आश्चर्यकारक और विरुक्षण है। कचा आम हरा होता है परन्तु पक्षनेपर पीला होनाता है इस अकार पुद्रलके गुणोंमें भी परिवर्तन होता है। वनस्प तिके परमाणु पृथ्वीरूप होते हैं। जक्ददीको जलानेसे भस्म पृथ्वीरूप होती है। और पृथ्वीके परमाणुओंका परिवर्धन वनस्पतिरूप होता है, जलरूप होता है। इन पकार यह परिणमन समय समय पर निरंतर होता ही रहता है परंतु गुणोंका नाश कभी नहीं होता। गुण निख हैं अतएव द्रव्य भी नित्य है (जो लोग एथ्वी, जड़, वायु मादिको भिन्न र पदार्थ मानते हैं वह उनकी पत्यक्ष प्रमाणसे ही भूज है) इसी प्रकार शब्द आकाशका गुण मानते हैं यह भी बहुत भारी मूक है। आकाश अमूर्तीक है उससे मूर्तीक शब्द कैसे उत्पन हुआ ? शब्दका मूर्तिपना उसके कार्यसे-(शब्द रुकता है निजलीके संसर्गेंसे गमन करता है दो पोद्गलीक पदार्थीं से उत्पन्न होता है, फोनोग्रा-फर्में चिपकता है इत्यादि पुद्रलके कार्य हैं) प्रत्यक्ष है, उसकी धाकाशका गुण कहना कैसी हंसीकी वात है। इसी पकार वायुकी ध्यमूर्तीक मानना भूल है। वायुका स्पर्श होता है। जिस वस्तुका स्पर्श है वह पुद्गल द्रव्य है।

पुद्गलके अणु और स्कंघ दो मेद हैं। स्कंघके देश, प्रदेश, विभाग असंख्य मेद हैं। पुद्गलकी शक्ति अचिन्त्य है—महान् आश्चर्यकारक है। मेघवृष्टि, उल्कापात, विद्युच्छक्ति, धूप, छाया और प्रकाश आदि समस्त कार्य पुद्गलके हैं। पुद्गलमें वैभाविकी शक्ति होनेसे स्वाभाविक और वैभाविक उभय प्रकार विकार किया होती है।। १२-१३॥

मुख्य द्रव्य दो हैं-जीव और अजीव अजीवके पांच भेद हैं, पुद्रक, धर्म, अधर्म, आकाश और काल। पुद्रक्रका संक्षित उपर कहा जानुका। धर्म द्रव्य-जीव और पुद्रलको गमन करनेमें सहायता

करता है। अधर्म द्रव्य-जीव और पुद्रलको ठहरानेमें सहायक
है। आकाश द्रव्य-समस्त पदार्थोको स्थान देता है-अवकाश देता
है-समस्त द्रव्य आकाशमें स्थित हैं। यह सब द्रव्योंसे महान्
और विस्तृत है-अनंत है। इसके दो मेद हैं-लोकाकाश और
अलोकाकाश। जितने आकाशमें धर्मादि द्रव्योंकी स्थित है वह
लोकाकाश है और केवल आकाश मात्र अलोकाकाश है। ये तीनो
द्रव्य अखंड हैं, निष्क्रिय हैं, अमृतींक हैं, समस्त पदार्थोंके उदासीन सहायक हैं। इनके संयोगसे अन्य जीव पुद्रलादि किया
करते हैं, पर्याय धारण करते हैं, अवस्थान्तरको प्राप्त होते हैं परन्तु
ये तीनों स्वयं किया रहित हैं।

काल द्रव्य-द्रव्यों के परिणमनमें मुख्य उदासीन कारण काल द्रव्य है। काल विना कोई द्रव्य परिणमन या क्रिया नहीं कर सक्ता। घटना बढ़ना और अवस्थान्तरों का होना—नाश होना, उत्पन्न होता, सत्तासे अवस्थित होना, आदि द्रव्यकी समस्त अवस्थाओं में काल मुख्य कारण है। एक द्रव्य एक देशसे देशांतर होती है तो उसमें भी समय निमित्त मृत है। एक द्रव्य परिणमन करता है तो उसमें भी समय निमित्तमृत है। यह समयकी निमित्तता ही कालकी मुख्यताको स्पष्ट सिद्ध करती है। चावलोंका भात हुआ, यहांपर यद्यपि चावलों में भात होनेकी शक्ति है, और उस शक्तिको विकाश करनेके लिये जैसे अग्नि—पानी आदि अनेक द्रव्योंकी आवश्यकता है—अनेक साधन चाहिये तथापि सब कुछ होनेपर भी चावलोंकी भात खबस्था होनेके लिये समय अवस्य चाहिये। अन्यया

किया नहीं हो सकेगो । बालकसे वृद्ध, नयेसे पुराना, आदि प्रत्येक लबस्थामें कालकी अपेक्षा है। इसी लिये जो द्रव्योंको वर्तन कराता है—परिणमनमें खाधारमृत होता है, किया करनेमें खंदासीन सहकारी होता है, मर्शदा करनेमें नियामक होता है, वह काल द्रव्य है। काल द्रव्य अनंत समयात्मक है, एक प्रदेशी है। भिन्न भिन्न कालाणु रूप असंख्यात द्रव्य रूप है, अमुर्त है। कोकाकाश एथक् र कालाणुओंसे व्याप्त है।

काल द्रव्यके दो मेद हैं – व्यवहार और निश्चय फाल। घडी – घंटा, समय और प्रहर छादिके मेदसे व्यवहार काल है यह निश्चय कालका साधक है। द्रव्योंके परत्वापरत्व और परणमनमें सहायक है। निश्चय काल – वर्तना लक्षण है, द्रव्योंके परिणमनमें कारणमृत है।

इस प्रकार द्रव्योंके छह भेद हैं। इनका अन्हान करना, स्वरूप जानना, उपादेय भूनोंको ग्रहण करना, हेयभूत पदार्थीका त्याग करना खात्म कल्याणके लिये खावश्यक है ॥ १४-१५ ॥

जीव और अजीव पदार्थीका यह स्वरूप जिनागममें कहा है।

आस्त्रव—फर्मोंके आनेके कारणोंको आसव दहते हैं।
आसव जीव पदार्थमें अंतर्गत नहीं हो सक्ता क्योंकि वह सचेतन
नहीं है और न अनीव पदार्थमें ही अंतर्गत है, क्योंकि अजीव
पदार्थमें राग द्वेष रूप परिणमनेकी शक्ति नहीं है—वंघके कारणकी
शक्ति नहीं है। इसलिये आश्रद दोनों द्रव्योंसे एयक् द्रव्य है।
यथार्थमें—यह जीव और अजीवके मिश्रित होनेसे तृतीय अवस्था
है। दोनों द्रव्योंके संयोगसे एक विशेष पर्याय उत्पन्न हुई है।

इसको न तो जीव कह सक्ते और न अजीव। यह मिथ्या-दर्शनादि रूप भावासव है दूमरा द्रव्यासव, मन, वचन और श्रीरकी किया द्वारा आत्म प्रदेशों के हरून चरून रूप होता है। जो नवीन पुद्रल परमाणुओं को प्रहण करने की शक्ति पगट होती है उसीको द्रव्यासव कहते हैं। आसव द्रव्य और भाव भेदसे दो प्रकार है। कर्मी के आने योग्य आत्माके परिणाम राग द्वेष रूप सचिक्रण होना वह भाव आसव है। और मन वचन कायकी विकृति होना जिससे आत्म प्रदेशों में परित्यंदता हो, किया हो, पुद्रल परमाणु (कर्म) ग्रहण होते हों वह द्रव्यासव है।

जिस प्रकार एक नावमें छिद्र द्वारा पानी आता है, ठीक उसी प्रकार यन वचन और काय योग द्वारा कर्म आते हैं अतए द ये आसन हैं।

भासन दो प्रकार है - अजुभ और शुभ । अशुभासनके मिथ्यात्व, अनिःति, श्रमाद और कपाय ये कारण हैं।

सिथ्यात्व—अतत्व श्रद्धानको कहते हैं। पदार्थोंके विपरीत स्वरूप-असत्य स्वरूपको सच्चा मानकर विश्वास करना मिथ्यात्व है। यह निथ्यात्व दर्शन मोहनी कर्मके उदयसे होता है। दर्शनः मोहनीय कर्मका सच्चे देव, शास्त्र, और गुरुगे मिथ्यादृषण लगाने आदि कारणोंसे बन्ध होता है। मिथ्यात्व समान दुसकर और कोई जगतमें पदार्थ नहीं है। संसार वंधनका सुख्य कारणः मिथ्यात्व है।

मिथ्यात्वके पांच मेद हैं-विपरीत, एकांत, विनय, संशय

नीरं भज्ञान । विपरीत मिथ्यात्व—समस्त पदार्थीमें भनंत धमें है। पदार्थीका स्वरूप बाह्ममें कुछ नीर ही दीखता है। नीवका स्वरूप धमूर्लीक, शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, परन्तु संसारी नीवकी वर्तमान खबस्था इससे विपरीत होरही है। नीवकी भवस्था ऐसी क्यों हो रही है इस संबंधी ज्ञान न होनेसे शरीर—पंच मृतको ही नीव मानना नीर ऐसा श्रद्धान करना। पुत्र मित्र माई आदि यद्यपि प्रत्यक्ष मिन्न है उनको अपने मानना, शरीरके सुख दुःखमें आत्म दुःख सुख मानना, कुदेव कुशास्त्र और कुगुरुको सच्चे देव, शास्त्र, गुरु समझना इत्यादि अनेक प्रकार पदार्थीकी विपरीत अवस्थाको सत्य मानकर विश्वास करना यह सब विपरीत मिध्यात्व है।

अनंत घर्मात्मक वातुओंको किसी एक धर्म रूप मानकर अद्धान करना-विपरीत मिध्यात्व है। द्रव्यकी सपेक्षा वस्तु नित्य हैं क्योंकि कभी किसी वस्तुका नाश नहीं होता है। सपेक्षा छोड़कर वस्तुका सर्वथा नित्य ही श्रद्धान करना अथवा अनित्य ही मानकर विश्वास करना, एक धर्ममें ही विश्वास रखना, हठ एखना, एकान्तता रखना यह सब एकान्त मिध्यात्व है।

पदार्थके सत्य स्वरूप और असत्य स्वरूप सांचे झूंठे सब-हीमें एकसा विश्वासं रखना—विनय मिथ्यात्व है। विनय 'मिथ्यात्त्वी घर्म अवर्ष, देव कुदेव, अहित और हित सबको एकसा आनता है और सबकी समान पूना करता है।

पदार्थीके स्वरूपमें संशय करना संशय मिथ्यात्व है। केव-छीको कबलाहारी कहना, केवलीके स्वरूपमें संशय करना, धर्मके फलादेशमें संशय करना आदि इसके कार्य हैं। मिथ्यात्व कमें प्रवल उदयसे पदार्थी के सचे स्वरूपमें अज्ञानता रखना, पदार्थी के स्वरूपको ही नहीं समझना-अज्ञान मिथ्यात्व है। यह महा मयंकर है। मिथ्यात्व मात्र संसार वंवनका कारण है और पदार्थ स्वरूपमें अन्यथा श्रद्धान करना इसका कार्य है। मिथ्यात्वके समान संसारमें अहितकारी कोई नहीं है— दु:खकर नहीं, इसिलिये मिथ्यात्व विषको वमन करनेका लपाय निरंतर करते रहना चाहिये।

अविरति-मन धीर इंद्रियोंको वशमें न करना, और त्रस स्थावर जीवोंकी द्या न करना संयमसे न रहना, सदाचार नहीं पालन करना, अवत्नाचारसे स्वच्छंद रहना आदि सब अविरतिके कार्य हैं।

प्रमाद-के मेद १९ हैं। आतम-वर्म पालन करनेमें प्रमाद करना, संवमके घारणमें आलस करना, आम्यंतर वृत्तियोंको पवित्र रखनेमें हतोत्साह रहना, आत्मभावनामें असावधान रहना, प्रमाद है। राजकथा, चौरकथा, स्त्री कथा और भोजन कथा, क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह, निद्रा और पांच इंद्रियोंके विषय सेवन करनेमें ममत्व माव करना ये प्रमादके भेद हैं और इनके मेद प्रमेद बहुत हैं।

कषाय- क्रोघ, मान, माया, लोम चार मेदस्य हैं। परन्तु इनके उत्तर मेद मोलह हैं। नो कपाय नव हैं, सब मिलकर २६ मेद कषायके होते हैं। अनंतानुबधी क्रोध, मान, माया और लोम— जो कषाय आत्माके सम्यग्दर्शन और स्वस्त्रपाचरण चारित्र गुणको धात करे, जिसके उदयसे आत्मा अपने आत्मधर्म च्युत होनाय, खपने अपनी स्वरूपके अनुभव करनेमें असमय हो वह अनतानु-बची क्रोध, मान, माया लोभ है। जिसके उदयसे एक देश चारित्रको आत्मा नहीं धारण कर सके वह अपत्यः ज्यानावरण ओर जिसके उदयसे सकल चारित्र नहीं धारण कर मके वह प्रत्याख्यानावरण कोध, मान, माया, लोभ है। जो क्वाय यथाख्यात चारित्रको न होने दे वह संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ है। नो क्षाय उसे कहते हैं जो थोड़े रूपमें आत्माके गुणोंका घात करे। वह हास्य, रित, अरित, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रावेद, पुवेद और नपुंसकवेद इन नो भेदोंवाला है। कुक १५ प्रकार क्वाय है।

इस मक्षार अशुभ षाश्रव उपर्युक्त चार प्रकारके कारण करु।पोंके होनेसे, मन वचन काय योगके द्वारा होता है।

शुभ आस्त्रव-सामायिक, निन-शास्त्र-गुरु पूनन, नीव दया, सदाचार घारण, संयममें तत्परता, परोपकार, निष्क्षपायपना, निर्मोद्दीपन, व्यात्म भावना, दशघर्मका पालन करना, रत्नत्रयका व्याराधन, घर्मका विकाश करना, परिणामोकी शुभ कार्योमें स्थिरता, दिसादि पंच पापोका त्याग करना कादि कारणोंसे शुभ असव होता है।

चाहे शुमासन हो अथना अशुमासन, परन्तु नह शुमाशुम मानोंसे, अन्त्र परिणामोंसे, तीन-तीनतर, मंद मंदतर कपार्योसे, श्रामाशुम संगातक, ज्ञात और अज्ञात कार्यके सेनन करने हैं, अपनी शक्तिसे और निमित्त कारणोंकी अनुकूरुतासे निशेषरूप होता है। मनमें, तीन रागद्वेषसे और बुरे भानोंसे किसीका अनिष्ट सोचना ही तीन नंबका कारण है और एक मनुष्यका

क्षत्रानपनेसे, खनिष्ट होगया हो, तो मंद वंबका कारण है इसी प्रकार और कारण आसनके फलमें विशेषता करते हैं। इसलिये सदेव दूसरोंकी बुराईसे, निंदासे, हिंसासे-अनिष्टसे ढरते रहो, सदाचार और संयम घारण करनेमें प्रयत्नशील रहो, परोपकार करनेमें लवलीन रहो, आतम चितनमें अनुरक्त बनो, दया पालनेमें कटिबद्ध रहो, सत्य बचन प्यारा और मीठा कहो, तभी कुछ स्वोपकार और परोपकार होसकेगा ॥१६॥

दंध-क्रम स्रीर सात्म प्रदेशोंके परस्पर मिल जानेको, एकमेक हो जानेको, एक क्षेत्रावगाही हो लानेको वंध कहते हैं।

वंबके मेद चार हैं-पक्कित, स्थिति, क्षनुमाग, और प्रदेश ।
जिस प्रकार मेघका पानी नीच, ईख, कुटकी, इमली, क्षादि पदाश्रीमें मिल्ल २ प्रकारका रस उत्पन्न करता है। भिन्न २ प्रकृतिवाले
पदार्थोंके संयोगसे भिन्न २ प्रकृतिकृत पानीका स्वभाव परिणमन
हो काया करता है, ठीक उसी प्रकार भिन्न २ कर्मकृत पुरुल
परमाणुओंका बननाना यही प्रकृति बन्ध है। अर्थात् ज्ञानादि घ त
करनेका स्वमाव परमाणुओंका हो बाना यही प्रकृति वंब है। प्रकृति
काठ हैं। जो परमाणु अपना स्वभाव ज्ञानावरणी कर्मकृत करले,
ज्ञान गुणका आवरण करले, आत्माके ज्ञान आच्छादित करले
ऐसी ग्रक्ति परमाणुमें उत्पन्न हो जाय वह प्रकृति बन्च है।

स्थिति शंध-कर्मकी वह प्रकृति कितने समय रहेगी। इन (प्रकृतिकाप परिणवे परमाणुओंका) कर्म परमाणुओंका धारमाके साथ कितने काळ पर्यन्त संबन्ध है ? इस प्रकार उनमें काळकी मर्यादा होना स्थितिवन्ध है। अनुभागवंध-जो कैमें आत्माके साथ संबंधित हुए हैं, आत्म प्रदेशोंके साथ एकरूप परिणवे हैं उनमें फलदान शक्तिका प्रादुर्भाव होना अनुभागवंघ है। जिस प्रकार ईश्वररूप परिणया पानी मीठापनेको देता है, अपना कार्य करता है। इमली लड़ा रस प्रदान करती है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीरूप परिणवे एदल परमाणु आत्माके ज्ञानगुणको तरतमरूपसे प्रकाशित नहीं होने देते—ज्ञान गुणको ढक लेते हैं, किस प्रकार बादलोंसे सूर्यका प्रकाश ढक जाता है, इसी प्रकार आत्माका ज्ञान ढक जानेसे आत्मा अल्पज्ञानी होजाता है। कर्मोके विपाकको ही अनुभाग बन्च कहते हैं।

प्रदेशां प्रान्ति राशिसे अनंत गुणित और जीव राशिसे अनन्तमें भाग पुद्रक स्कंघोंको आत्म भदेशों के साथ सम्बन्ध होना प्रदेशबंध कहळाता है। प्रदेश नाम परमाणुका है। कितने परमा-णुका बन्ध हुआ इसीका नाम प्रदेशबन्ध है।

बन्धकी अवस्था ठीक भोजन पाकके समान है। जिस पकार भोजन जैसे भावोंसे चर्वण विया जायगा, जैसा भोजन चर्वण किया जायगा, जिस अवस्थापर चर्वण किया जायगा, जिस ऋतुमें चर्वण किया जायगा, बेसा ही फल प्रदान करेगा।

१ कमें आठ हैं। ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनी, मोहनी, आयु, नाम, गोत्र और अंतराय। प्रत्येक कर्मके वंघ होनेके कारण भिन्न २ है। ज्ञानावरणी कर्मके कारण किसीको ज्ञान होनेमें विध्न करना, पुस्तक फाड देना, ज्ञानको छिपा छेना, प्रसंज्ञनीय ज्ञानमें दूषण लगाना, ज्ञान बालाओंको वंद करना आदि है।

जिस प्रकार भोजन पाकमें रस, मज्जा, बातु और मजिदिं उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार कर्मोंमें मित्र २ शक्ति होती है, कोई ज्ञानावरणी, कोई दर्शनावरणी मादि।

जिस प्रकार वातभोजन पेट फुळा देता है, वायु करता है, मिष्ट भोजन कफ करता है, उसी प्रकार ज्ञानावरणी ज्ञानको आच्छादित करता है, दर्शनावरणी दर्शनको नहीं होने देता।

निस प्रकार मोनन अपना रस देकर पाक होकर मल, मूज स्रीर स्वेदादि द्वार। झर जाता है-निर्नरा हो जाता है उसी प्रकार कर्भ भी अपना फल देकर निर्जर जाते हैं। अन जिस प्रकार सचेतन प्राणियोंमें अपना असर करता है-मुदी अन्न नहीं पचा सक्ता, कर्म भी सचेवन पंसारी प्राणीपर अपना असर करते हैं। कुपथ अन निस प्रकार अधिक निकार करता है उसी प्रकार मिथ्यात्व और असंयम भी अधिक विकार करता है। भोजनकी सावधानी न रखी जाय तो विशेष दु:खकर होता है, कमौकी सावधानी न रखी नाय तो विशेष दुःखके कारण होनाते हैं। इसिलये ऐसा न समझ हेना चाहिये कि कमें जड हैं। वे भिन्न र प्रकृतिके कैंडे होते हैं ? उनमें भिन्न २ फल दान शक्ति कैंसे होनाती है ? वे किस प्रकार संबंधित होसक्ते हैं ? इत्यादि शंका करनेकी खावश्यकता नहीं है, जड पदार्थीमें भी अपार शक्ति होती है। हां चेतना शक्ति नहीं हो सकी। कर्म अपना फल देकर निर्वरा हो जाते हैं। जिस प्रकार भोजनका पाक हुए विना ही उसे वमन्द द्वारा बाहर निकाल सक्ते हैं, उसी प्रकार कर्मोंकी निर्नरा भी योग्य वप द्वारा विना फरू दिये हुए हो सक्ती है। ऐसी निर्भराको

भविपाक निर्जरा कहते हैं। चार वन्घों मे प्रकृति और प्रदेशनन्य मन, वचन और शरीरकी उपयोगात्मक कियासे – मन, वचन और कायके योगोंसे होते हैं। अनुभाग और स्थितिवंच कषायोंसे होते हैं। वयोंकि कषायें आत्म परिणामोंको कुटिल करती हैं, सचिकण बनाती हैं, विशेष रसोत्पादक शक्ति प्रदान करती हैं।

बंधके मुख्य दो भेद हैं-भाव और द्रव्य, और वह शुभाशुश भेदसे है। मात्माके कषाययुक्त परिणामों (भाव)में विकार होनेसे कमीदान शक्ति प्रादुर्भाव होती है और उस शक्तिसे कर्म आत्माके पदेशोंके साथ एकमेक होते हैं। उस शक्तिका उत्पन्न करना ही भाव बन्ध है। और मात्म प्रदेशोंके साथ कर्मोका एक-मेक होजाना-दृष पानीके समान परस्पर मिल जाना यह द्रव्यबंध है। यों तो बंधके चार भेद हैं परन्तु धनेक धात्माओंके भिजर परिणाम होनेसे और भिज र क्यायोंका उद्य होनेसे बंधके असंख्यात और धनंत भेद हैं ॥१०॥

जिस प्रकार कमीस्रव संसारका विशेष कारण है, उसी प्रकार संबर भी संसारके अभावका मुख्य कारण है।

संघर-धाते हुए कर्मोंका रोकना, नवीन कर्नबंघका अभाव-. आस्रवका निरोध संवर है।

संवर भी दो प्रकार होता है—द्रव्य संवर और भावसंवर ! आत्माके ऐसे उच्च महान भाव कि निन भावों में आते हुए क्रमें के रोकनेकी शक्ति उत्पन्न होगई हो, उसको भाव संवर कहते हैं। व्रत पालन करना, मन वचन कायकी अशुभ प्रवृत्तिको रोकना, समिति पालना, और उत्तम क्षमादि दश धर्भ धारण करना

स्वादि कार्योंके करनेसे स्वात्माके परिणामोंमें (मार्वोमें) वह शक्ति स्वयं उत्पन्न होनाती हैं। द्रव्य संवर—उपर्युक्त कारण कन्नापोंसे मन चनन कायकी अशुभ किया रुक नाती है—मन स्वीर इद्वियोंका निग्रह होनाता है, तब क्रमीके सानेके द्वार बंद होनानेसे सात्म अदेशोंके साथ उन कर्मीका सम्बन्ध नहीं होता है। इसीको द्रव्य संवर कहने हैं॥ १८॥

निर्जरा-संचित कर्मोंकी तप, घ्यान और सदाचार द्वारा निर्जरा करना-कर्मोंका भारमांसे दूर होजाना निर्जरा है। एक देश कर्मोंका भारमांसे मलग होना ही निर्जरा है।

निर्नरा दो प्रकार है-भाव निर्नरा और द्रव्य निर्नरा ! स्थातमाके भावोंमें ऐसी शक्तिका उत्पन्न होना कि जिससे संचित्व कर्ष स्थाना फल दिये विना स्थावा फल देकर नष्ट होनांय वह भाव निर्जरा है । और उन कर्मों का नाश होना-एक देशादिक्दर स्थय होना द्रव्य निर्नरा है ।

सविपाक और अविपाक ऐसे निकार को भी भेद हैं। को कर्म अपना फल देकर अपने का शतुसार नष्ट हो नांय, वह सविपाक निकार है। और जो फल देकर असमयमें कर्मोका स्वय हो जाना वह अविपाक निकार है। आमको विना पके ही उतारकर पालामें पका सक्ते हैं। और समय आनेपर वह वृक्षपर ही पक जाता है तब स्वयं गिर पड़ता है। इसी प्रकार कर्मोकी निकार भी उमयहत्व होती है। सविपाक निजरा गृहस्थों के होती है और अविपाक निकार मुनियों के होती है। १९॥

ं मोक्ष-समस्त कर्मीसे अत्यंत दूर होनाना, वह ऐसी.

स्रवस्था है कि जिसमें कर्मोंके अत्यंताभावसे आत्मा परम विशुद्धि होकर निम स्वभाव-अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत वीर्थ और अनंत सुखेमें मन्न रहता है।

द्रव्य और मान मोक्षके मेदसे मोक्ष भी दो प्रकार है। भाव मोक्ष उसे कहते हैं कि आत्माके जिन विशुद्ध भावों में समस्त कर्मोंके नाश करनेकी शक्ति उत्पन्न होगई हो और द्रव्य मोक्ष वह है कि आत्मासे समस्त कमें सर्वथा छूट जांथ। इस प्रकार सात तत्वोंका खरूप श्री जिनेन्द्र भगवानने निर्दोष और प्रमाण-भूत सत्य कहा है, उसका श्रद्धान करना ही संम्यग्दर्शन है। जन-तक यह सम्यग्दर्शन घारण नहीं होता तबतक न तो सम्बग्जान ही होसक्ता है और न सदाचार ही घारण किया जाता है। आत्म कल्याणकी आदि श्रेणी सम्यग्दर्शन है। इससे संवर निजरा और मोक्ष होसक्ती है इसलिये सर्व प्रयत्नसे इसकी घारण करे ॥२०॥

इन सात तत्वोंका श्रद्धान श्री निनन्द्रदेवकी भाजाको मान्य कर करना चाहिये। क्योंकि जीव।दिक तत्व भति सुक्ष्म हैं—इन्द्रिय— गोचर नहीं है, इसलिये किसी प्रकारकी शंका करे विना ही विशुद्ध मावोंसे इनके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान करना चाहिये, क्योंकि इन तत्वोंके कक्षणमें—स्वरूपमें किसी प्रकारकी बाधा, विरोध नहीं है। प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे और युक्ति प्रयुक्तियोंसे एक भी तत्व जरासा भी बाधित नहीं होता, इसका भी कारण यह है कि बिनेन्द्र प्रभु सर्वज्ञ हैं और वीतराग हैं इसिछिये उनके ज्ञानमें वस्तु तत्व प्रत्यक्ष हस्तामळक समान सत्यर प्रतिभाषित होता है। और निसा वस्तुका स्वरूप है वैसा ही उनने प्रतिपादन किया है, इसका कारण यह यह है कि जिनेन्द्र प्रभु वीतराग हैं—उनके राग, देव, माया और मोहादि विकार नहीं हैं, लोभ नहीं है, किसी प्रकारकी इच्छा नहीं है, कुछ भी खार्थ नहीं है, कोबादि थिकार नहीं है, प्रपंच नहीं है जिससे वे कुछ प्रयोजनवश असत्य प्रति भाषित कर सकें। इसिलये जिनाज्ञाको सर्वमान्य और प्रमाणसूत समझ कर श्रद्धान करना ही आत्मकल्याण करना है।

ंकदाचित् वस्तु स्वरूपमें कुछ शंका हो तो प्रमाण, नय और युक्तियोंद्वारा निर्णय करना चाहिये । हां वस्तु स्वरूप सम-झनेमें निःपक्ष, निरिममानी होना चाहिये, किसी स्वार्थवश हठ **अहण नहीं करना चाहिये और न कुतकींसे अपनी उद्धतता प्रकट** करनी चाहिये । वस्तु स्वरूप समझनेमें शान्त, निज्ञासु-सौम्य, निष्पक्ष, निरमिमान, निराग्रह, निःस्वार्थ, विवेचक, तर्कशील और अमाणसिद्ध वस्तुके माननेमें उत्साही, प्रेमाल भीर वितंडाशील न होकर पदार्थ जाननेका भावुक होना चाहिये । पदार्थीके स्वरूपका मनन करना चाहिये पुनः पुनः विचारशील होना चाहिये । जो यदार्थ समझमें नहीं आवे उसको विद्वानोंसे समझनेमें तत्रर होना चाहिये। सत्यके प्रहण करनेमें हठी न वनना चाहिसे। अपनी -युक्तियोंको ही सर्वमान्य न मानकर सरल बुद्धिसे तत्व निर्णय करना चाहिये। ऐसा न हो कि बुरे विचार और कुतर्कसे दंद मचाओ-शांति और वैर्यसे काम लेना ही तत्व निज्ञासा है। हां पदार्थी के स्वरूप समझनेमें पीछे न हठो, लपनी युक्तिको समक्षकर दूसरी युक्तिको धुनो, विचार करो, पुनः स्थिर रहो तभी वस्तु स्वस्टाका सम्यक् निर्णय होगा। वस्तु स्वरूप निर्णय अति विनीत भावसे

भीर निष्पक्षपात बुद्धि रखकर प्यारे मीठे वचनोंसे होना चाहिये।

सम्यग्ज्ञानको प्रमाण कहते हैं । संशय, विपर्यय और धन-ध्यवसाय रहित वस्तुको यथार्थ स्वरूपमें जानना सम्यग्ज्ञान है । जो ज्ञान स्वपर प्रकाशी हो, निर्दोष हो, निश्चयात्मक हो वह सम्यग्ज्ञान है ।

संशाय ज्ञान-जो ज्ञान परस्पर निरुद्ध उभय कोटिमें रहता हो, वह संशय है जैसे यह चांदी है कि सीप ? यहांपर चांदी और सीपमें नाह्य चाकचक्यादि धर्म समान होनेसे परस्पर निरुद्ध दोनों धर्ममेंसे एक धर्मका भी निश्चय नहीं है। दोनोंमें ही संदेह है, अम है, धनिश्चय है, ऐसे ज्ञानको संशय ज्ञान कहते हैं।

विपर्यय ज्ञान-जो ज्ञान विरुद्ध कोटिमें निश्रयात्मक क्रमसे रहे वह विपर्यय है। जैसे चांदीमें सीपका निश्रय होना अर्थात चांदीको सीप मानना। यहांपर चांदीसे सीप विलक्कल भिन्न पदार्थ है, परन्तु कुछ वर्म समान मिलते हैं (चकचकाट आदि वर्म समान मिलते हैं) इसलिये जिसका ज्ञानसे निश्रय हुआ है वह पदार्थ वास्तवमें नहीं होनेपर भी अन्य पदार्थमें उस पदा-येका निश्रयकर लेना, उलटा निश्रय करना, विपर्यय है। शरीरकों ही जीव मानना यह भी विपरीत ज्ञान है।

अनध्यवसाय-जिस ज्ञानमें किसी भी वस्तुका निश्रय न हो वह अनध्यवसाय ज्ञान है। जैसे चलते समय पैरमें कुछ लग गया, यहांपर किसी भी बस्तुका ज्ञान नहीं है क्या लगा? कुछ निश्रय ज्ञान नहीं है। इस ज्ञानको संशय नहीं कह सके, वर्षोंकि परस्पर दिरुद्ध उभय वर्षमें ज्ञानकी दुलना नहीं है। उभय गत ज्ञान नहीं है। और न परस्पर विरुद्ध धर्यों की उद्दापोह रूप उभय धारा होती है। यह ज्ञान विपर्यय भी नहीं है क्यों कि इसमें किसी एक धर्मका भी निश्रय नहीं है। यह तो तीसरा ज्ञान है जिसमें कुछ भी निश्रय नहीं है। ऐसे मिथ्याज्ञानत्रय रहित, स्वात्म और पर प्रकाशक, निर्दोष, साकार और निश्रया-रमक ज्ञानको सम्यग्ज्ञान कहते हैं। इसके अनेक भेद हैं।

प्रमाणके प्रत्यक्ष और परोक्ष दो भेद हैं - जो पदार्थीको स्पष्ट नाने, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं। प्रत्यक्ष दो प्रकार है - मुख्य प्रत्यक्ष स्वीर न्यवहार प्रत्यक्ष। जो आत्मा द्वारा किसीकी सहायता विना पदार्थीको स्पष्ट जाने वह मुख्य प्रत्यक्ष प्रमाण है, स्वीर जो इन्द्रिय स्वीर मनकी सहायतासे पदार्थीको स्पष्टरूप जाने वह न्यवहार प्रत्यक्ष है।

परोक्ष प्रमाणके पांच मेद हैं—स्मृति, प्रत्यिमज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम ! पूर्वमें अनुमद किये हुए पदार्थका स्मरण होना स्मृति है जैसे यह जिनदत्त है । पूर्वमें अनुमदित पदार्थीका स्मरण और वर्तमान कालमें दर्शन उमयका जोडरूप जो ज्ञान वह प्रत्यिमज्ञान है जैसे—यह वहीं जिनदत्त है। यह प्रत्यिमज्ञान अनेक प्रकार होता है । कारणके होनेपर कार्योका होना और कारणोंके नहीं होनेपर (अभाव) कार्योका भी अभाव होना, इस प्रकारका निश्चयात्मक ज्ञान-व्याप्तिज्ञान-तर्क है। जैसे—अभिनके होनेपर ही धूम होता है, और जहांपर अभिन नहीं है वहांपर धूम भी नहीं है । साधनसे साध्यका ज्ञान होना अनुमान है जैसे धूमसे अभिका ज्ञान होना । सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत ज्ञाल ज्ञानको आगम कहते हैं । इस प्रकार प्रमाणका यह मंक्षिप्त स्वरूप है । पदार्थोका निर्णय उक्त प्रमाणसे ही करना चाहिये ।

नय-वस्तुके अंशात्मक ज्ञानको नय कहते हैं । नय अनंत हैं। सब धर्मीका एक साथ विवेचन नहीं कहा जासका, एक सम-यमें एक घर्मका ही प्रतिपादन हो सक्ता है। अवशेष घर्म पदा-र्थमें विद्यमान रहते हैं, परंतु उस समय उनकी अपेक्षा न रसकर ष्पविरोधसे किसी एक धर्मकी अपेक्षासे हेतुपूर्वक वस्तुके स्वरू पका प्रतिपादन करना नय है। नयोंसे पदार्थ सिद्धि होती है। नय विना वरतुस्वरूप सिद्धि हो नहीं सक्ती-वस्तु स्वरूपका विचार हो नहीं सक्ता । वस्तु खरूप अवाच्य है । जिस समय वस्तुचें एरस्पर दो विरुद्ध घर्मीका समावेश होता है उस समब उस वस्तुके एक घर्मकी अपेक्षा न कर वक्ताकी इच्छानुमार दूसरा वर्म कहा जा सक्ता है, परंतु दोनों विरुद्ध वर्म एक साथ प्रति-पादन नहीं हो सक्ते, एक मनुष्य अपने पुत्रका पिता है और अपने वापका पुत्र है, दोनों ही विरुद्ध धर्म एक समय उसमें उपस्थित हैं। अब जिस समय उसकी पिता कहते हैं तव उसमें पुत्रत्व घर्मको कहनेकी अपेक्षा नहीं रहती है। इससे यह न सम-झना कि वह धर्म कोप होजाता है, किन्तु उसकी विवक्षा नहीं है इसी लिये पिता पुत्र दोनों विरुद्ध धर्म एक साथ व्यवक्तव्य हैं।

वस्तु मात्रमें अनंत धर्म स्वभावसे होते हैं, उनकी सामान्य विशेषता ही उनको व्यक्त करती है। ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसमें सामान्य विशेषात्मक अनंत धर्म न हो। यदि जीव द्रव्यकों ही देखा जाय तो जीव द्रव्यमें भी सामान्य विशेष धर्म मौजूद है, हां वक्ताकी अपेक्षासे सामान्य धर्म भी विशेष रूप होजाता है और विशेष सामान्यरूप होजाता है। यदि चेतनत्व धर्मकी दृष्टिसे पदा-

र्भका स्वरूप देखा जाय तो संसारी और सिद्ध जीव इस धर्मके अंत--र्गत होसक्ते हैं और मनुष्य जीव कहनेसे अवशेष धर्मकी अपेक्षा नहीं की जा सक्ती है। सामान्यापेक्षा जीव द्रव्यमें अस्तित्व, चस्तुत्व, चेतनत्व, ध्रमूर्तंत्व, प्रमेयत्व नित्यत्व, प्रदेशत्व भादि अनेक वर्भ हैं। तथा संसारी जीवापेक्षा भी मूर्तत्व, अनित्यत्व, नरनारकादि पर्यायत्व आदि अनंत अवस्थायं तथा गुणोंकी अपेक्षा अनंत धर्म हैं-द्रव्यका मुख्य लक्षण गुण समुदाय है। उन गुणोंको शक्ति, धर्म, स्वमाव सादि नामसे कह सक्ते हैं। गुण भिन्न र • स्वभाववाले होते हैं और एक एक द्रव्यमें अनंत गुण रहते हैं। 'एक साथ उन धर्मीका-गुर्णो'का प्रतिपादन होना अश्वषय है इसी लिये किसी एक घर्मको विशेषकर और धवशेष धर्मकी अपेक्षा न कर वस्तुका स्वरूप वर्णन करना नय कहलाता है। शब्द मेद्रे वाच्य मेद होता है क्योंकि नितने शब्द होते हैं उतने ही उनके अर्थ होते हैं। इसिलये शब्द मेदमें भी नय मेद हो नाता है। जिस प्रकार इन्द्र, मधना, सहस्राक्ष, आखंडल, सुरपित आदि सब शब्द इन्द्रके वाचक हैं, और वे भिन्न र गुणोंके कारण हुए हैं परनतु पदार्थ एक ही है। जो ऐश्वर्यवान है वह इन्द्र है. निसके हजार नेत्र हैं वह इन्द्र है, जो ज्ञानवान है वह इन्द्र है, नो देवताओंका पति है वह इन्द्र है । यहांपर वस्तुके एथक् च्छिक् गुणोंके कारण उसके पर्यायवाची शव्दोंसे इन्द्र कहा गया है। परन्तु ऐसा नहीं है कि इन्द्र कहते समय अवशेष धर्म इंद्रमें न हों, परनत उनकी अपेक्षा नहीं होती है इसलिये जिस एक थर्मसे वस्तु कही जाती है वह नय है।

नयके मुख्य दो भेद हैं—द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक। इसका कारण यह है कि वस्तुका पूर्ण स्वरूप द्रव्य और उसकी पर्यायके मिलनेपर होता है। ऐसा नहीं है कि वस्तुकी एक पर्याय मात्र कहनेसे उसका पूर्ण स्वरूप होगया। मनुष्य जीव कहनेसे जीवका पूरा कक्षण नहीं होजाता, किन्तु एक पर्यायका विशेष वर्णन होता है। जीवका पूरा कक्षण उसकी सर्व अवस्थाएँ और उसके सर्व गुणोंको कहनेसे होती है। इसिलये पूर्ण रूपसे वस्तुका ज्ञान प्रमाणका कार्य है किन्तु द्रव्य और पर्यायके एथक् र अंशोंका जानना नयका कार्य है इसी लिये द्रव्य और पर्याय एथक् र विषय होनेसे नयके भी दो भेद हैं।

द्रव्यार्थिक नय-द्रव्य वस्तुको तथा वस्तुके एक सामान्य धर्मको कहते हैं। द्रव्यार्थिक नयसे वस्तुके उस सामान्य धर्मका प्रतिबोध होता है जो वस्तुके समस्त अशोंमें अविशेषसे व्याप्त रहता हो अर्थात वस्तुका स्वामान्य धर्म द्रव्यार्थिक नयका विषय है। जैसे आत्माको नित्य कहना। इसके तीन भेद हैं शुद्धार्थ संप्राही, अशुद्धार्थ संप्राही और उभयात्मक। जिस वस्तुके सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मकी मिलावट न हो वस्तुका शुद्ध धर्म हो वह शुद्धार्थ संप्राही द्रव्यार्थिक नय है। जैसे-जीवका अमूर्वत्व। जिस सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मकी मिलावट न हो वस्तुका शुद्ध धर्म हो वह शुद्धार्थ संप्राही द्रव्यार्थिक नय है। जैसे-जीवका अमूर्वत्व। जिस सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मका संयोग हो वह अशुद्धार्थ संप्राही द्रव्यार्थिक नय है जैसे संसारी जीवका मूर्वत्व। और जो उभय मिश्रित हो उसे उभयात्मक द्रव्यार्थिक नय कहते हैं जैसे संसारी जीवके रागादि भाव।

पर्यायार्थिक नय-वस्तुके पृथक १ विशेष धर्मीको प्रति-

पादन करता है। द्रव्योंमें काल-शन्दादि कारणोंसे विशेषता होती है उस विशेषताका होना ही पर्यायार्थिक नय है। इसके बहुता मेद हैं।

भथवा नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शव्द, समिस्हटः भीर एवंभूत ये सात भेद नयोंके हैं।

नेगम नय-वस्तुमें पर्याय प्राप्त होते ही योग्यता मात्रको देखकर (चाहे वह पर्याय वर्तमानमें निष्पन्न न हो तो भी) उसको पर्याय युक्त मानना नेगम नयका विषय है, जैसे एक मनुष्य मातः पकानेके साधनोंको एकत्रित कर रहा था तो भी उसको पूछा कि क्या कर रहे हो ! भात पकाता हूं । यहांपर भात पर्याय सिद्धः नहीं होनेपर भी योग्यता मात्रमें उसका व्यवहार किया है एवं मावी पर्यायको, वर्तमानमें कहना नेगम नय है ।

संग्रह रथ-स्वनातिके घर्मीका परस्पर विरोध ग्रहण न कर-स्नीर वस्तुके उत्तर मेदोंको एकत्व भावनाशश एक रूप कहना-संग्रह नय है जैसे द्रव्यत्व, सत्, जीवत्व, स्नादि घर्म उत्तर समस्त भेद प्रमेदोंमें स्नविरोधसे व्याप्त होकर भी समस्त वस्तुको ग्रहण-करते हैं।

ठयवहार नय-संग्रह नयसे संग्रहीत किये हुए पदार्थिनिः अविरोधसे विधि पूर्वक विभाग करना व्यवहार नय है जैसे जीव, संतारी और मोक्ष। संतारी जीव-त्रस, स्थावर |

ऋजुसूत्र-पदार्थकी ठीक वर्तमान समयकी पर्याय मात्र-का ग्राही ऋजुसूत्र है । वर्तमान समयसे कालका एक सुक्ष्मः समय ग्रहण करना चाहिये । यद्यपि ऐसे अरुप समयमें पदार्थीकीः पर्यायका परिणमन दृष्टिगोचर नहीं होता है, तो भी पदार्थ प्रति
-समय परिणमन करता है और एक समय पदार्थकी जो पर्याय है
-वही विषय ऋजुसूत्र नयका विषय है। यह न समझना कि क्षण
-क्षण पर्याय नहीं परिणती है। ओदन पर्यायादि क्षण प्रतिक्षण
विकृत होती है।

शाब्द नय-पदार्थीका बोध शब्दोंसे होता है। पदार्थीकी 'लिंग, संख्या, साधनादि भिन्न २ हैं। कोई पदार्थ पुलिंग है तो कोई स्त्री लिंग, कोई पदार्थ एक है तो कई अनेक हैं, इसलिये पदार्थोंकी लिंग, संख्या, गति, काल, साधन एथक् र हैं। पदार्थोंकी 'ऐसी व्यवस्था होनेसे पदार्थवाची श्रव्होंमें भी वही ऋम उपयोग होता है अतएव शन्दोंमें भी लिंग संख्या साधनादि विषय होते हैं। शब्दोंकी पद्धति तीन प्रकार होती है। सामान्यार्थग्राही कित अर्थमाही और कियार्थमाही। शब्दार्थीमेंसे लिंग, संख्या, साधनादि दोषोंको दुरकर शब्दज्ञान करना शब्द नयका विषय है जैसे स्त्री अर्थके द्योतक दारा, कलित्र और स्त्री। इन तीनों शब्दोंके पुलिंग नपुंसक लिंग और पुलिंगादि पृथक् १ लिंग होनेपर स्त्रो पर्यायके द्योतक होते हैं। इससे यह न समझना चाहिये कि जो -शब्दका लिंग है वही अर्थका हो, या अर्थका लिंग-शब्दका किंग हो, किन्तु शब्द पिकयासे शुद्ध शब्दोंका अर्थ, कर्ता, लिंग, वचन, उपग्रह साधनादि विषय शब्द नयसे होता है। वाक्यरचना -व्यवहाराधीन भी होती है वह इसके नहीं है।

समि भिरूढ नय-यह नय भी शब्दविषयक है। कितने ही शब्द अनेकार्थवाची होते हैं। किन्तु शब्द मात्रोंका रूढिवाला मिस्द अर्थ पायः एक ही होता है, क्योंकि एक पदार्थकी रूढि व्यवहारमें एक ही होसक्ती है अन्यथा उसको रूढि न कहकर अनेकार्थ विघायी कहेंगे। जैसे गोशव्दके एथ्दी, सूर्य, गाय अनेक अर्थ हैं, तो भी गोशव्दकी रूढि गाय ही है और यह रूढि: प्रसिद्ध है। अनेकार्थोंकी दिवसाको तजकर एक रूढि अर्थमें नियामक होना समभिरूढि नयका विषय है। यह भी अनेक प्रकार होता है। एक पदार्थके भिजर शब्द उस पदार्थहोतक हों यह भी इस-नयका विषय है।

एनं भूत नय-कितने शब्द घातुओं से (म्कृति-प्रत्यय)-बनते हैं। घातुका नो शुद्धार्थ हो तदनुसार उस पद र्थकी किया होती है हो तो ही उस शब्दार्थका प्रयोग करना एवं मृत नयका विषय जैसे। गोशब्द गम्ल-गती घातुसे गच्छतीति गो:-गमन करे, वह गाय ऐसा अर्थ बोध होता है परन्तु रूढिसे गोशब्द पशुविशेषका छोतक है। एवं भृत नयका विषय यह होगा कि जिम समय गाय गमन करती होगी उसी समय वह उसको गाय कहेगा, बैठी सोतीको नहीं, अथवा शब्दार्थके छोतक कियासे उसको बैसा कहना, अथवा ऐसा ज्ञानविषयक आत्माको उस रूप कहना एवं मृत नय है।

इन नयोंका विषय उत्तरोत्तर सुक्ष्म है, परन्तु ये नय परस्पर सापेक्षता रखते हैं , व्यस्तनय एकांतरूप होनेसे मिथ्या हैं।

पदार्थीके जाननेके लिये, जिस प्रकार प्रमाण नयकी अपेक्षा है उसी प्रकार गुण और पर्याय जाननेकी भी खादश्यकता है। पदार्थीके गुण दो प्रकार हैं-स्वमाव और विभाव। द्रव्यकी शुद्ध अवस्थामें जो गुण हैं वे स्वभाव गुण हैं, और संयोगसे होने-वाले गुण वैभाविक हैं।

पर्याय स्वभाव और विभावके भेदसे दो प्रकार है। स्वभाव पर्याय द्रव्योंमें रहनेवाली अगुरुलघुत्व शक्ति है जिसके संयोगसे द्रव्य परिणमनशील होता है। विभाव द्रव्य व्यंनन पर्याय, विभाव गुण व्यंनन पर्याय, स्वभाव द्रव्य व्यंनन पर्याय, स्वभाव गुण व्यंनन पर्याय आदि पर्यायोंके असंख्य भेद हैं। जीव और पुद्गल द्रव्योंमें ही व्यंनन पर्याय होती है।

अर्थ पर्याय घर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, आकाश द्रव्य और काल द्रव्यके होती है।

प्रमाण, नय, द्रव्य, पर्यायादिसे वस्तु स्वरूप सम्यक्षान होता है। और व्यंनन पर्याय भीर अर्थ पर्यायसे द्रव्य परिणामी कह-लाता है। द्रव्यका लक्षण सत् है। द्रव्यके उत्पाद व्यय घ्रोव्य स्वभावको सत् वहते हैं। द्रव्य अपनी सत्ताकर सदा स्थिर है, नित्य है परन्तु उसकी अवस्था बदलती रहती है और उसका कारण द्रव्यमें स्वभाव, विभाव, अर्थ, व्यंनन, पर्याय परिणमनेकी शक्ति है। इसप्रकार तत्वोंको सम्यक्ष्पकार जानकर श्रद्धान करना सम्य-वर्शन है। यह सम्यव्दर्शन ही सदाचारका मूल बीज है। पदा-थेंको श्रद्धान व्यं विना-विश्वास करे विना तत्वोंपर रुचि नहीं होती और पदार्थों ते रुचि हुए विना उपादेय पदार्थोंको ग्रहण करनेकी जिज्ञासा नहीं होती न हेय पदार्थोंसे त्याग बुद्धि होती

१ नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव इन चार निक्षेपद्वारा भी वस्तु स्वरूप सम्यग्ज्ञान होता है।

है निससे अपना हित और अहित समझा नाय। अपना हित नाने विना आत्म कल्याण नहीं होसक्ता, इसिक्ये आत्महितार्थ सम्य-य्द्शनको बीन समझना चाहिये। सदाचार सम्यय्दर्शन होनेपर ही होसक्ता अन्यथा वह असदाचार ही है॥ २१॥

सम्यादर्शनकी विशुद्धि हिसे १५ दोपोंको छोड देना चाहिये। मोलीकी विशुद्धि हमके दोप दुर करनेसे होती है। सम्यादर्शनकी विशुद्धि दोपोंके त्याग करनेसे होती हैं। आठ मद, तीन मृहता, छह सनायतन, आठ शंकादिक दोष ये पचीस सम्यादर्शनके दोप हैं। निप्त प्रकार वात पित्त कफमें दोष होनेसे ज्याधि शांत नहीं होती उसी प्रकार उक्त दोपोंके होनेसे तत्व आदानमें पूर्ण कृचि नहीं होती है, दोपोंके कारण मिलनता रहती है। और जवतक आत्म परिणामोंमें मिलनता है तवतक आत्मं तर विशुद्धि नहीं होती, मिलन पदार्थ पर रंग नहीं चढता। मिलन परिणामोंमें सम्यादर्शन विशुद्ध नहीं रह सक्ता, इसिलये दोपोंको छोड़ देनेमें ही सदाचारकी वृद्धि है। २॥

कुल, नाति, तप, घन, ज्ञान, वीर्य, ऐश्वर्य और शरीर इनका अभिमान करना आठ मद वहलाते हैं।

कुरुमद-पिताके वंशको कुल कहते हैं। वर्ण चार हैं। द्याह्मण, क्षत्री, वैश्य और शुद्र। कुलका-अपने वंशका अभिमान करना अनर्थका कारण है क्योंकि अभिमान विना रागद्वेपके उत्पन्न नहीं होसक्ता, रागद्वेपादि विकारोंका होना असदाचार है-संसार पद्धति है. पित्रतावस्था है। इस जीवने अनादिकालसे चतुर्गति संसारमें अमणकर अति क्षुद्रसे क्षुद्र और नीचसे नीच अवस्था

बहुतवार पाई है, निसमें रहकर सदाचारका कक्ष तक नहीं रहा । अब मुझे यह उत्तम कुल मिला है इसका मुझे सदुवयोग करनाः चाहिये। व्रत पालना, सदाचार घारण करना, और सत्कार्य आदि करना चाहिये न कि मांस मदिरा आदि अभक्ष भक्षण· करना, जीव हिंसा करना, हिंसामयी व्यापार करना, समक्ष मक्ष-णके कारण सदैव कूर परिणाम रखना, स्वार्थमें लिप्त रहना, आम्यं-तर वृत्तिमें मिलनता रखना आदि बुरे विचार न होने देना ही उत्तम कुल पानेकी सार्थकता है । आत्मा अमूर्वीक है, पवित्र है । उत्तम कुलको पाकर मुझे पवित्र वनना चाहिये। ये मेरे जीव मात्र सर्व वंधु हैं, सबकी आत्मा समान हैं इसिकये अभिमान नकर उत्तम निमित्तों से भारमकल्याण करें। यद्यपि आतमा अमूर्त है, कुलादि संसार व्यवहार है इसलिये टच्च कुलका समिमान न करना चाहिये । तथापि ऐसा न समझना कि कुलादि संसार व्य-बहार विलक्कल ही झूंठा है न्यर्थका प्रपंच है, वर्ण न्यवस्था और उच्च कुलादि पथा ड़ोंग है क्योंकि उन्नति, सिद्वचार और सदाचारका मुख्य कारण व्यवहार है। व्यवहारका असर सदि-चारोंपर गहरा पहता है। निंद्य व्यवहार-कुत्सित प्रवृत्ति आदिका सहयोग आत्म विचारोंपर गहरा असर करता है। और व्यवहार अवृत्ति वर्णाधीन होती है। जिसा कुळ (वर्ण) होगा वैसी ही व्यवहार प्रवृत्ति होगी। ऐसा न समझना कि बाह्य प्रवृत्तियोंका भात्म विचारोंपर असर न होता हो । निंद्य वचन, विष मात्रा, बुरी संगति, कुत्सित भोजन, और कुलकी प्रवृत्तिकी सप्तर चूतके रोग समान आम्यंतर प्रवृत्तिके दृषित करनेके लिये तत्कारू उपयोगी होते हैं। जिस प्रकार रक्त विकार, वीर्य दोष, कोढ़ादि, विषय ज्याधि पित संतान चली जाती है उसी प्रकार कुलागत (वर्ण व्यवस्था) धर्म भी वंश परम्परातक चला जाता है उसका असर जाता ही नहीं। एक मनुष्यने मांस मिदरापान छोड़ दिया और वह नीच वर्णका मनुष्य है तो ऐसा न समझना कि उसकी वह प्रवृत्ति नष्ट होगई और सदाचारका पात्र होगया। हां थोड़े अंशोंमें वह शुद्ध है, किन्तु चिरकालकी गंध उसके विचारोंकी परीक्षा समय ढीलाकर देती है इसी लिये उत्तम कुल यद्यपि सदाचारका मुख्य कारण है, सिद्धचारकी भूमि है तो भी उसका अभिमान न करना और सदाचार पालन कर उसकी शोभाको बढ़ाना है।

जातिका भी अहंकार न करना चाहिये। माताकी पक्षको जाति कहते हैं। जितने उत्तम वर्णकी माता होगी उतने ही गृह-स्थोंके सदाचार उत्तम और निरवद्य होंगे। माताका असर गर्भस्थ बालकपर गर्भ घारण समयपर ही होजाता है। इसी लिये वर्ण व्यवस्था नियमोंमें माताके उत्तम विचार और श्रेष्ट आचरण संतानमें प्राप्त होनेके लिये ऋतु समय त्रिवणीचार आदि ग्रन्थोंमें कितना , बतलाया है कि वालककी आत्माके साथ सम्बंधित माताके कर्वव्य माताके श्रासोश्चासके साथ प्रतिक्षण जाते हैं। दूसरे उत्तम जातिकी माताकी बाह्य प्रवृत्ति, खानपान, गृह संस्कार, सदाचारसे परिपूर्ण होनेसे बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन के बोनापार्टकी माताके विचार वीरतापूर्ण थे, बालक भी वैसा ही हुआ। वितोडकी रानियोंकी माताके विचार सुशील थे उनकी संतान भी सुशील (पतिव्रता) निकलीं, मर गई पंत्र शीलभंग

नहीं किया। जिस माताके कुलमें नियोग धर्म होता होगा, असदा-चार होता होगा, खान पानकी शुद्धि होती न होगी उसकी संतान भी प्रायः असदाचारी ही निकन्ती है। इसलिये उत्तम जातिका धाना शुभोदयसे है परंतु उसको पाकर अभिमान न करो, कदा-चारोंसे बिगाड़ मत दो, उसको महिया मदाचार, श्रेष्ठ प्रवृत्ति, और उत्तम कार्यसे करो, सदाचारका मिलना महान दुर्लम है। राज्यसंपत्ति, धन, बादि पदार्थ मिल भी सके हैं परंतु सदाचार और सत्कार्य पयतन करनेपर भी अति कठिनतासे पास होते हैं। उत्तम जाति अनेक वार मिली, परंतु उसका उपयोग एक वार भी नहीं किया, उत्तम पदार्थं को पाकर व्यर्थे खोदेना अथवा उसके अभिमानमें कर्तव्य ज्ञून्य होजाना श्रेष्ठ नहीं, परन्तु यह तो निश्चित सिद्धान्त है कि जैसा सहयोग, जैसे आचारवार्जीको संगति और जैसे सदाचारी कुलमें जन्म होगा उसका असर मरण-पर्यंत रहेगा ही । हां कुछ समयके लिये वह विकार न करे। कुछ रोग ऐसे हैं कि कुछ समयके लिये शांत होनाते हैं, पुनः पादुर्भाव होजाते हैं और पुनः शांत होते हैं परन्तु उनका अनर मरणवर्षत नाता नहीं। ऐसे ही वर्ण, कुल, जाति आदिका अ रर उनकी, उनकी संतानको मरणवर्यत जाता ही नाहीं | ज्ञान प्राप्तिसे भले ही एड नीच मनुष्य मदिरा आदि खानपानको बुरा कहे परन्तु रोग आदि ष्मापत्ति और दूसरे अनिवार्य कारण आजाने पर परीक्षाके ममय उस्का ज्ञान व विचार नष्ट होनाता है। उत्तम नातिमें वर्नमान कुरु संबंधी श्रेष्ट आचार विचारोंका, श्रुभ प्रवृत्तियों तथा खान-ंपानका असर होता है और परमन्मकत संस्कारका असर होता है इसिलये वर्णव्यवस्थाके अनुकूल उत्तम नातिमें जन्म लेना सदाचा-रकी विशुद्धिके लिये सबसे प्रथम आवश्यक है ।

बहुतसे लोग ऐसा विचार करते हैं कि भोजनकी शुद्धिसे सदाचारका कोई सम्बन्ध नहीं ! और मनुष्यमात्र एकसे हैं उनके साथ भोजन करनेमें क्या हानि ? परन्तु वे शारीरिक तत्वको नहीं जानते और न सदाचारके अभि गयको ही समझे हुए हैं। एक अल्पविष शरीरमें कितंना असर करता है। छूत रोगोके सांध खानेसे क्यों व्याधि लग नाती है ? बुरी हवाका सङ्ग्रोग भी हानिपद होता है। उच्छिष्ट और नीच मनुष्यों के साथ पंक्ति मोजन करनेसे प्रेमवृद्धि नहीं होती, प्रेम सदाचारका फाक हैं। यदिं सचा सदाचार आत्मामें है तो पाणीपात्र परं अखूर प्रेम अविवक रहेगा। डिच्छ्रिट खानेवाले और एक धर्म, एक जातिवाले जर्मन और इंग्कैण्डमें युद्ध क्यों हुआ ? अनंत पाणियों की हिंता, देव और भयानक अत्याचार क्यों हुए ? उनमें प्रेम क्यों नहीं जागृत हुन्ना ? मेम सदाचारका फल है। यदि सदाचार होगा वो मेन अनिय होगा। रोगीका उछ्छि योजन शोघ ही हानि करता है। जिनके संस्कार इस जन्म तथा परलोककृत ठीक नहीं अवश्य उनके साथ भोन-नादिसे, श्वासोश्वाससे और सहवाससे असदाचार प्रवृत्ते होगी। उत्तम जातिं पाकर सदाचार उत्तमतासे धारण करो और व्यर्थका अभिमान न कर समस्त जीवों को सदाचारमें लगाओ इसीसे सम्य-ग्दर्शन विशुद्ध होगा।

इसी प्रकार ज्ञानका अभिमान न करना चाहिये। ज्ञानको पाकर उसका दुरुपयोग न करो। ज्ञानका दुरुपयोग-सचे ज्ञानमें द्भाग स्थाना, प्रसंशानीय भीर आदर्श ज्ञानियों की अस्त्रील शब्दों में (सात्मप्रशंसा भीर कुछ स्वार्थके लिये) निंदा करना, पक्षपातसे कृत्सित आग्रह घारण करना, विषय कपाय और असदाचारपवर्तक स्टेख लिखना. असिंद्रचारमें लीन रहना, कुतर्कसे सिंद्रचार कर-नेमें कायर होना आदि ज्ञान पानेका दुरुपयोग है—अभिमान है। ज्ञानका मिलना महान् दुर्लभ है। जीवनावस्थाका सार ज्ञानके साथ सदाचार घारण करना है। हित अहित, भलाई दुराई, सन्मार्ग क्रुमार्ग आदि ज्ञानसे ही जाने जाते हैं। इसलिये ज्ञानका सदुपयोग करना ही ज्ञानकी निरिक्षमानता है।

ज्ञानका सदुपयोग-सिंहचारसे तत्वोंका ज्ञान प्राप्त र् दरना, सचे ज्ञानके कारणोंकी वृद्धि दरना, वाचनालय खोलना, भाठकाला खोरना, शास्त्रोंका जीणोंदार कराना, शास्त्रकी महिमा शिंद करनी, रूच्चे ज्ञानका दिस्तार करना, पदार्थीके जाननेमें प्रेम करना, ज्ञानी विद्वानोंका विद्युद्ध अन्तःकरणसे सन्मान करना, जीवोंकी अज्ञानता दूर करना, हच्चे ज्ञानमें मिथ्यापवादको दूर करना, घर्मोपदेश देना, जीवोंकी भलाईका मार्ग निस्वार्थ वृत्ति और निष्कपटसे वतलाना, सन्मार्भमें लगाना; कुतत्वज्ञान, विषयवासना पोषवज्ञान, असदाचारी ज्ञान और विकार ज्ञानसे जीवोंको निका-ककर विशुद्ध प्रेम सचे ज्ञानकी महिमा तन, मन, घन और बुद्धिसे प्रत्यक्ष कर बढळाना ही ज्ञानका उपभोग है। सच्चे शास्त्रोंका पठन-पाठन तरव विवेचन, और ज्ञान प्रभावना इसके कार्य हैं। इस-किये ऐसा करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका मुख्याण हो और ईपी- द्रेष और अज्ञान रृष्ट होजाय, सब जीव भात्रको आत्मवंधु समझकर उनको ज्ञानी बनानेमें ही ज्ञानका उपयोग किया नाय तो ज्ञान पाकर भी निरमिनानता होती है।

एं भवर्ष मद्-धन-संपत्ति पुण्योदयसे पात होती है और उसका मिलना दुर्कम है। संगत्ति मिल जाय तो उसका अभिमानकर अन्य जीवोंको क्लेशित करना. असदाचारी होना, स्वच्छंदतासे भले बुरे काम करना, निंद्य आवरण घारण करना, श्चराव आदि अमक्ष पदार्थीका सेवन करना, मनमाने पापाचरण करना, वृद्धावस्थामें पुनर्रुग्न करना, विषय कषायोंमें घनका दुरुपयोग करना, पात्रमें दान नहीं करना, सत्कार्यमें व्यय नहीं करना इत्यादि सब घनका अभिमान है। आत्मा नित्य है, अपने षात्म स्वभावसे अनंत सुख सहित है, परम आनंद और परम शांतिमय है जब कि घन संपत्ति पर पदार्थ हैं। पुण्य कमेके संयोगसे इनका संबंध होता है और वह संबंध नव तक पुण्योदय है तब तक रहता हैं-मरणके बाद साथ नहीं जाता, उससे सुख तकवारकी घारके समान होता है। पर पदार्थमें मोह करना संसार वंघन और दुःखका कारण है। कदाचित मोहनीय कर्मके उदयसे वाह्य संपत्तिसे प्रेम न छूटे तो उसको पाकर अत्याचार न करो, अतंख्य पापाचरण शिर पर न लादो, हिंसादि कुतिसत कर्म कर असदाचार च फेलाओ, अपने स्वार्थके छिये दूसरोंकी हानि न करो, धनसे परोपकार-सत्कर्म करो, धर्म रक्षा, जीव द्या और पुण्य कर्म करो, दुः खी मनुष्योंकी रक्षा, अन्य अपंगु बोंकी सहायता, करी, मार्ग प्रभावना करो, घर्मकी महिमा जिस प्रकार संसारमें होतके उत्तके लिये मरपूर पयत्व करो, रथोत्तव, में म, पात्रदान,

जिन पूजन आदि महान पुण्यदायक कार्यमें धनका उपयोग हरो, औषधालय, पाठशाला, आदि कार्य करो; सनसे विनय-भावसे रहो; छोटे बड़े, नीच ऊंच, गरीब और दुःखी पर यथा-योग्य प्रेम करो; धर्मकी स्थिरताके लिये, धर्म रक्षाके लिये और धर्मके विस्तारके लिये घनका उपयोग करो तो ही घन पाकर निरिममानी हो ऐसा समझा जायगा।

इसी प्रकार तप, ऋद्धि, और आज्ञादिका अभिमान न करो। अभिमान असदाचारसे होता है । सदाचार घारण वरनेसे आत्म षर्म प्रकृट होता है जिससे वह जीवमात्रकी भलाईमें अपनी अलाई समझता है। मात्मरलाघासे वह दिखनोद कार्य नहीं करना चाहता, वह अपने सत्कायको आत्म गौरव प्रवट करनेके लिये और निसके ऊपर परोपकार किया है उसको तुच्छ और **महसानी समझनेके लिये नहीं** करता, वह अपने मदाचारको आतम घर्म विकाश, आत्म गुणोंकी वृद्धिके लिये और आत्म कर्तव्यके लिये निरपेक्ष और निःस्वार्थ होकर अति विनीत भावसे अति प्रेमपूर्वक करता है और इसी लिये वह अपना मार्ग स्वच्छंदता और उच्छूं-खकताकी वाग्डोरमें फंशाना नहीं चाहता-असदाचारी नहीं वनना चाहता । भारमोन्नति आत्म गुणोंके विकाश कः नेमें है ! सदाचार धात्म-धर्म धारण करनेने है । विषय कषायमें लवलीन रहना और परिग्रहकी अमर्यादा (लोभ) एवं असदाचारमें न तो आत्मो-न्नति है और न राष्ट्रोन्नति है। जो लोग इस टहेशसे असदा-चारी होकर परिग्रहकी मृग तृष्णामें वहककर धर्म अधर्मको भूलकर अपने स्वार्थको ही सचा वंधु मानकर अत्याचार व अन्याय करने छे हरते नहीं, वे ऊपरी भभकाको ही उद्युखता-पवित्रता समझते हैं-अपने स्वार्थको ही सदाचार मानते हैं और उसीके अनुसार अपने विचारोंको मनोहर प्रकट करते हैं। अवतक आत्म वृत्ति सरक, निरभिमान और पवित्र न होगी त्वतक सदाचारकी मात्रा और आत्मगुणोंका विकाश नहीं हो सक्ता।

जितने सर्कार्य सरळता (निरिममानता) से होते हैं उतने स्रीर किसीसे नहीं । घार्मिक कार्योंमें भी ईपी, हव न करना चाहिये और न फूटके वीन बोना चाहिये। अभिमानये किसीकी निंदा नहीं होती दिन्तु अपना रुक्ष च्युत होनाता है व आत्म-धर्म नष्ट होजाता है। किसीका मला बुरा होना, नाश होना, उद्य होना आदि वस्तु स्थिति पर निमर है, किसीके करनेसे कुछ नहीं होता, इसलिये सबसे प्रथम भारमीन्नति है। जो मनुष्य अपनी आत्मोन्नतिके लक्षको छोडकर आमासका अनुकरण करते हैं वे अपने आपको ठगते हैं, अतएव सम्यग्दर्शन घारण करनेके लिये निर्धिमान होना परमावश्यक है । मान द्वेषका कारण है । द्वेषसे कार्य नष्ट ही नहीं होते किन्तु आत्मधर्म पर विशेष मैल चढता है, आत्मधम मिलन होनेसे सिंह वार और सदाचार भी मिलन हो जाता है, आभ्यंतर वृत्तिमें विकार होता है इससे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि नहीं होसक्ती । इसलिये सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निरिभमान होना आवस्यकीय धर्म है। और सरकता घमे वृद्धिका कारण है ॥ २३ ॥

आतस्य परिणाम-एक कारणसे मिलन नहीं होते किन्तु अनेक कारणकलापोंसे मिलन होते हैं। सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निप्त प्रकार निरिभमान होना श्रेयहरूर है उसी प्रकार तीन मूढताका त्याग करना भी आवश्यक है।

संसारी जीव भोले होते हैं, उनको अनुकरण करना सबसे अच्छा लगता है। बालक माता पिताका अनुकरण करता है। अनुसरण एक पकारकी कमनोरी है अथवा अज्ञानता है, बालक अज्ञानताके लिये ही अनुकरण करता है।

स्वार्थके लिये सच्चे घर्मका धनुकरण भी कभी र धन्यया होनाता है। स्वार्थसे अज्ञानता ध्वाधनकती है। अज्ञानतासे हिताहित भुका जाता है। मूढता-अज्ञानतासे धर्मका अनु-करण अन्यथारूप हुआ है।

स्वार्थी मनुप्योंने भोले जीवोंको धर्मचरणमें मिष्टया लोम बताये। लोभ बुरी बलाय होती है, लोभी मनुप्य परीक्षा करना मुल जाता है, ज्ञान खो बेठता है। मृढताकी सृष्टि लोम और अज्ञानतासे हुई है। विचारे भोले प्राणी अज्ञान और लोभसे धर्मके सच्चे खरूपको भूलकर अधर्मको धर्म मानने लगे-अधर्भमें ही आत्महित समझने लगे। इसलिए अधर्मको धर्मबुद्धिसे सेवन करने लगे। ऐसे जाचरणोंका नाम मृहता है। ऐसे आचरण असंख्य हैं, मूहता भी असंख्य हैं परन्तु डन सबका तीन मृहतामें समावेश है।

लोकमुढ़ता—धर्म समझकर, आत्महित समझकर, पर्वतसे गिर आत्मधात करना, अग्निमें पड़कर आत्मधात करना, आरी कुदाला आदिसे घात करना, बालु पत्थरके ढें। लगाकर पूजना, और समुदादिकोंमें स्नान करना आदि लोकमुढ़ता है।

वाह्यशुद्धि ग्लानिको दूर करनेवाजी है। मकमूत्रका स्पर्श,

विसादि महापातक कर्म करनेवाले मनुष्यका स्पर्श, रुधिर, वमन खीर हाड मांसका स्पर्श ग्लानिका कारण है। ऐसा मी होता है कि ऐसी वस्तुओं के सहयोगसे रोग, बुद्धि नाश, ग्लानि, कंप और भय उत्पन्न होता है, बाह्य संस्कारमें अशुचिताका असर होता है। और वह आम्यंतर वृत्तिमें मिलनता करता है इसिलये बाह्य शुद्धि आम्यंतर शुद्धिकी बीजमृत है, पवित्रताका कारण है परन्तु इससे ऐसा न मानना चाहिये कि बाह्यशुद्धि आत्म धर्म है।

गंगा, समुद्र और गोदावरी आदि निद्यों में स्नान करना समस्त पापोंसे छूट जाना है, सच्चा धर्म है, मोक्षमार्ग है यह वात नहीं हैं क्योंकि इनमें स्नान करनेसे शरीर पित्र होता है या आत्मा ? शरीर तो किसी प्रकार भी शुद्ध नहीं होसका, क्योंकि वह मलमूत्र, रुघर, पाश, हाड, शुक्र, कफ, लार, केमा, स्वेद और चामका पिंड है। इसमें एक भी ऐसी चीन नहीं है जो स्नान करनेसे बदल जाय—पित्र होजाय और पुनः अपित्र न हो। कोयलेको नित्ना ही घोया जाय और घोते र वह नष्ट भी होजाय परन्छ तो भी वह अपनी मिलनता नहीं छोड़ सका। शरीर भी ऐसा ही है। इसको कितना ही घोओ परन्छ मिलनका मिलन है। इसिलेये गंगादि निदयों में धर्म समझकर स्नान करनेसे शरीरकी अवस्था बदलती नहीं है। कदाचित् बदल भी जाय तो इससे क्या आत्मा पित्र होगया ? सूअर, भेंषा, मळली आदि जीवोंका शरीर और मुर्दा पानीमें सतत पड़ा रहनेसे शुद्ध नहीं होता।

आत्मा बड़ी पवित्र है, अमृतींक है, ज्ञानदर्शनमय है, विशुद्ध है। उसकी पानी स्पर्श कर नहीं सक्ता, हां कर्मीके

कारण वह पराधीन है इसलिये शरीरमें केंद्र है-संसारी है। संसारी जीव हिंसा, झूंठ, चोरी, व्यभिचार, अन्याय, धत्याचार और घोर पाप करते हैं। व्यापारादि निमित्त धनंतजीद मारना, शिकार वादि कुत्तित आचरण करना, वेश्यागमन करना, मांस मदिरा सेवन करना, जुला (द्यूत) खेळना, परस्त्री रमण करना, दूसरोंको सत्ताना, दीन हीन जीव जन्तुओंको पष्ट देना, दास दासी, और सेदक जर्नोपर अन्याय करना. अन्याय भौर दगासे व्यापार करना, भोले भाइयोंको ठगना, भूग हत्या करना, इत्यादि समस्त कर्मींसे होनेवाला पाप क्या गंगा नदियांमें स्नान करनेसे छूट जायगा? पाप करना और स्नानकर लेना-मोक्ष प्राप्त होगई, हो तप-ध्यान, संयम, सदाचार, सत्कर्म और परोपकार कार्य क्यों करना ? ईश्वरोपासना क्यों की जाय ? मछली मादि जीव जो सदा पानीमें रहते हैं मोक्षरूप क्यों नहीं माने जांय ? परन्तु 'यह दात नहीं है। पार्पोका निवारण स्नान करनेसे नहीं होता, वह तो सदाचार पालनेसे और पार्वोको छोड़नेसे होता है। हां यह दूसरी वात है कि उससे व!ह्यशुद्धि होती है न कि धर्म। पापके कार्य करनेसे नांघे हुए अञ्चाम कर्म तो अच्छे २ काम कर-नैसे, सदाचार पाळन करनेसे, तप, ध्यान और संयमाराधनसे दूर होंगे न कि निद्यों में हनारों जीव मारनेसे, इससे और उलटी . हिंसा होती है जो पापका कारण है। कफवाले रोगीको शकर पिछाना व्याधि बढ़ाना है, पापोंको छोडनेके लिये अगणित जीव हिंसा और पापोंके बढ़ाती है। इसिकये इसकी अज्ञानताका अनु-

करण अशुभ प्रवृत्ति कहा जाता है। अज्ञानताका नाम मृढता है।

इससे यह न समझना कि आंठ प्रकारकी लोक गुंदि मानना ही नहीं चाहिये—स्नान करना ही नहीं चाहिये। नहीं, लोक गुंदि गुचिताका कारण मृत हैं, बाह्मचारित्र है— गुमाचरण हैं। वाह्म विकारों का असर वड़ा भयं कर होता है। यदि बाह्म गुद्धिपर ध्यान न दिया जाय तो अनर्थ हो जाय। रनस्वला स्त्रीका प्रत्येक पदार्थ-पर कितना असर पडता है। यदि गर्मणीं स्त्री सर्पकों देखे तो सर्प अन्धा हो जाता है। रजस्वला स्त्रीकी दृष्टिसे पापड़ आदि को मल पदार्थ विकारित हो जाते हैं। इसिलिये ऐसे विकारी अगुचि पदार्थों की गुद्धि तो करना चाहिये—अगुद्ध ग्ररीरको घोना चाहिये। स्नान करना, रजस्वलाका स्पर्श चार दिन तक नहीं करना आदि साठ गुद्धिको पालन करना चाहिये। ये धर्म हैं! इनसे पाप छूट जाते हैं! आत्म कल्याण होता है! मोक्ष मार्ग प्राप्त होता है! यह

पर्वतसे गिरकर घर्म मानना, इसका कारण यह है कि ऐसा करनेसे मरनेसे कष्ट नहीं होता, और कष्ट नहीं होनेसे मोक्ष मिलती है सतएव यह घर्म है, ऐसा मानना अज्ञानता भरा हुआ है। कारण प्रथम तो आत्मघात पत्यक्ष है, दूसरे कष्ट नहीं होता यह ठीक नहीं, पर्वतादि विकट स्थलोंके पातसे भया मोह सीर सशुभ विचार होता है ? इतना ही नहीं किन्तु आर्ज और रीद्र

१ भाठ शुद्धि-मस्म शुद्धि, गोमय शुद्धि, काल शुद्धि, अग्नि शुद्धि, मृतिका शुद्धि, जल शुद्धि, पवन शुद्धि, और ज्ञान शुद्धि, ये साठ प्रकारकी लौकिक शुद्धि हैं। लौकिक शुद्धि वाह्य शौचाचारकी कारणमृत हैं, व्यवहार धर्म है। शौच गृहस्थोंकी ग्लानिको दूर करता है।

भाव होनेसे एक कुगतिका कारण होता है। इस प्रकारकी अज्ञानतां राजनीति, धर्मनीति और सदाचारके विरुद्ध है, अशुभ प्रवृत्ति हैं। इसी लिये यह भी मृढता है।

अरिनपात-वहुतसे लोग स्त्रियोंको पितके साथ जीवी हुई जल जानेमें धर्म मानते हैं, और ऐसा करनेसे मोक्ष होती है, यह भी अज्ञानता है। शील वृत (पितवृत पालन) स्त्रियोंका परम धर्म है परंतु उसका यह अभिपाय नहीं कि अग्निमें पड़कर आत्म-इत्या करना-यह तो भयंकर पाप है। पातिवृत आत्म धर्मकी विशुद्ध भावना है-पितत्र आवरण है। हत्या-हिंसा है, भला यह तो सोचो कि जीवित प्राणीके जल जानेसे उसके परिणामोंमें कितनी अशुभता होती होगी जो भयानक कर्मवंधका कारणभूत है। राजनीति ऐसे पाश्चिक अत्याचारोंसे दंडित करती है तो फिर इसमें कैसा धर्म ? यह सब अज्ञान लीला है।

होममें पशु होमना, गायको देव मानकर पूजना, सूर्यको देव मानना, ग्रहणके समय अशुचि मानना और उसके मोक्षमें कारममोक्ष मानना आदि सर्व अज्ञान पद्धति है। पशु होम तो स्वार्थमयी महान घोर हिंसा है। गाय पशु है, उसमें देवताओं का चास वयों होसक्ता है। हां वह दृष, घी आदिसे उपकार करती है इसिलये उसका उपकार मानना चाहिये, उसको देव मानकर पूजना अज्ञान है। सूर्य जड़ पदार्थ है, प्रकाश करना उसका स्वभाव है। उसमें देव बुद्धि रखना मिध्या करपना है। इसिलये यह सब मूदता है इत्यादि वहुत प्रकारकी लोक प्रवृत्ति लोक मृदता है।

लोकमुद् तासे यह तात्पर्य है कि जो कार्य लोगोंके देखादेखी

मेडियाधसानके समान विना विचारे किये जांय। ऐसी प्रवृत्ति, ऐसा आचरण कि जिनका तत्व विलक्क समझमें नहीं हो अथवा कुछ और ही हो-अज्ञतापूर्वक लोकानुकरण, लोकमृहता है। एक महात्मा गंगा स्नानकर नदीके किनारे एकान्तमें समाधिस्थः होना चाहते थे। उनके पास एक लोटा था उसको कोई चुरा न लेजाय इस भयसे उनने वह लोटा बालुमें गाढ़ दिया और ऊपरसे बाद्ध (रेत) की ढेरी कर दी जिससे लोटाके स्थलकी पहिचान रहे। उनके इस कर्तव्यको दो चार मार्गमें जाते हुए मनुप्योंने देखा। उनके भी वैसी ही वालकी ढेरी यह समझकर बनाई कि 'वालकी ढेरी" करनेसे महान सिद्धि होती है। सची देवसेवा तो तत्काल ऐसी ढेरी बनाकर पूजनेमें है। इस प्रकार महात्माकी ढेरीके देखादेखी थोड़ेसे समयमें वहांपर बहुतसी ढेरी होगईं और पत्र पुष्पोंसे परिपूर्ण होगई। महात्मा जब समाधिसे जागृत हुए तो देखा कि चारों तरफ बार्ख्की देरीर है, किस देरीमें मेरा लोटा है ? इसका ज्ञान भी न रहा और लोगोंकी अनुकरण पद्धिकी अज्ञतापर इंसने करो । ठीक इसी प्रकारकी बुद्धिसे अविचारपूर्वेक लोगोंके अनुकरण-को अज्ञता कहते हैं। जिन आचरणोंमें आत्मधर्म विकाशके लक्षण न हो, आत्महित न हो, कल्याणका मार्ग न हो, घर्मतत्व न हो, वस्तु स्थितिकी परीक्षा न हो, विचार न हो वे सब आचरण धाज्ञताभरे द्वए हैं-वस्तु स्थितिसे विपरित हैं, धर्माधर्भके विचार रहित हैं। ऐसी लोकप्रवृत्तिसे घनादिकी ही हानि नहीं होती किन्तु समयका दुरुपयोग है और पदार्थीका विपरीत श्रदान करनेसे सच्चे घर्मकी परीक्षा नहीं होती, आत्म कर्याण नहीं

होता, भलाईके स्थानमें खात्म परिणामों में उलटी बाघा—मिलनता उत्पन्न होजाती है। इसिलये सम्यग्दर्शन भी ऐसी कियाओं के खाचरणसे मिलन होजाता है। पदार्थों के सच्चे स्वरूपका श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। और पदार्थों का विपरित स्वरूप श्रद्धान करना मिथ्याद्शन है। मिथ्यादर्शन संसार वंघन और दुःखों का फारण है, खतएब लोक्स्मूडताका त्याग करना चाहिये—प्रत्येक पदार्थका विचार कर ग्रहण करना चाहिये, परीक्षा कर ग्रहण करना चाहिये। छोटीसी छोटी वातों में कितना विचार किया जाता है, तो जिससे आत्मकल्याण होता है, स्मिवनाशी सुख भिजना है ऐसे घर्मकी परीक्षा कर ग्रहण न करना, स्थवा विचार न करना ही सज्जता है और स्वता दुःखदायक होती है। लोक्स्मूडता भी क्षज्ञता है उसको छोड़ देना चाहिये॥ २४—२५॥

देव मृहता-देव चार प्रकार (भवनवासी व्यंवर ज्योतिष और कल्पवासी) होते हैं। देवगित नामा नामकर्मके उदयसे उक्त देव पर्यायमें अपना जन्म छेनेसे इनको देव कहते हैं। इनका वैक्रियक शरीर होता है और अवधिज्ञान भी होता है। कमीपाधि होनेसे, ये भी संसारी हैं, सदीप हैं, जन्म मरणादि व्याधियोंसे परिपूर्ण हैं, रागद्वेपादि दोषोंसे विकारवान हैं।

ऐसे देवोंको अपनी हित कामनाके लिये-आत्मिहित प्राप्त करनेके लिये अरहंत देवके समान पूजना, उनको सुदेव मानना मृदता है। इनकी पूजा लोग मंत्रादिकी सिद्धिके लिये करते हैं, क्योंकि ये देव राजी हैं, द्वेषी हैं, संसारी हैं परन्तु इनमें अपार शक्ति होनेसे ये अपने आराषकोंके मनोरथोंको पूर्ण करसक्ते हैं, इनके आराषनसे सिन्धि होती हैं इसलिये इनकी पूजा, मोक्ष -मार्गमें उपयोगी नहीं है, किन्तु घनादिकके व्यामोहसे प्रत्युत संसारवर्द्धक है। सम्यग्हिंप्टिक श्रादक अपने स्वार्थके लिये -इनकी पूजा नहीं करता।

उक्त देवोंमें भी कितने ही देव सम्यग्हिए हैं, पाक्षिक आव-कि मोहनीय कर्मका विशेष टद्य है अत्र व वह अपनी मनोका-मनाके लिये, घर्मरक्षाफे लिये, मंत्रादिकी सिन्धिके लिये इनका आराधन जिस पकार सम्यग्हिणका आदर अन्य सम्यग्हिण करता है उसी प्रकार करता है और फल मोक्ता होता है।

कमी कभी-धर्मरक्षा निमत्त अति विकट समस्या उपस्थित होती है-धर्मरक्षा अगणित प्रणोंकी आहुति करनेपर, और धनादि सामग्रीकी अयंकर हानि सहन करनेपर भी नहीं होती, ऐसे समय धर्म रक्षार्थ इन देवोंका आराधन मंत्रपूर्वक किया जाता है और इनका सरकार उनके योग्य किया जाता है। प्रतिष्टादि कार्योंमें प्रस्कृत अनेक भय और विध्नवाधा होनेकी संभावना होती है अतुएव उस समय यथायोग्य इनका आराधनकर धर्मरक्षा की जाती है। विधिपूर्वक इनका आहुनन करनेसे सातिश्यता भी होने लगती है।

परंतु इनसे मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होसक्ती. आत्मकरपाण नहीं होसका, आत्मवर्म विकाश नहीं होसक्ता, कर्म निवृत्ति नहीं होसकी, इसिकये ये उपादेय नहीं हैं, श्रद्धेय नहीं हैं।

लोक मान्य ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, काली, महाकाली, पीर येगंबर आदि देव, देवगतिमें नहीं होनेसे देव भी नहीं कहे जाते स्मीर संसार वंधन नष्ट नहीं होनेसे देवाधिदेव भी नहीं कहलाते, किन्तु संसारी हैं. प्ररागी हैं. सदीपी हैं. इतना ही नहीं, किन्तु उनका स्कर्ण परमात्माके स्वरूपसे विलक्ष्ण विपरीत है. मिध्या है, इसलिये ऐसे देवोंका सेवन तो प्रत्यक्ष ही मिध्या दर्शन हैं। ऐसे देवोंको स्रदेव कहते हैं। इनका पूजन आदर-सत्कार सीर मान्यता भी पदार्थके स्वरूणों अमोत्यादक है, विपरीत है, स्वीग्य है, स्ज्ञानता पूर्ण है।

जो देव स्वयं रागी, द्वेषी, क्रमेमज लिस-और मोहकी अने कि विंद्रवना सिहत हैं वे अन्यको किस प्रकार निर्दोष बना सक्ते हैं कि क्रमेफंद किस प्रकार नाश करा सक्ते हैं किय क्यायों से लिस रागी दोषी देवों का आराधन, पूजन, कज़ता पूर्ण है। विषय क्यायों को दूर करने के लिये, दोषों को त्याग करने के लिये, व्यभिचार आदि कुत्सित पापाचरणों को छोड़ ने के लिये, विषय कपायी देवों की आराधना करना शीत रोगी को नदी में स्नान करने के समान है।

देवाधिदेव- सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी अरहंत मगवान हैं। वे ही मोक्षमार्गके प्रधान नेता हैं, सच्चे उपदेशक हैं, राग द्वेषादि विकार रहित हैं। उनकी पूजा स्नात्म धर्म विकाशके लिये, स्नीर हुल शांति प्राप्त करनेके लिये है।

अरहंतके स्वरूपमें विकार वतलाकर उनको अरहंतके नामछे पूजना भी देवमृढ़ता है। श्वेतांवर लोग अपने देवका अरहंत आदि नाम घरते हैं परन्तु उनका स्वरूप तथा लक्षण, विलक्कल विपरीत मानते हैं, सरागी मानते हैं, रागद्वेष पूर्ण सदोष मानते हैं इसलिये श्वेतांवरोंके मंदिरमें रागद्वेष चिह्नोंसे पूर्ण, अरहंत नाम घारक अरहं-

5

भारोंको पूजना महा मिथ्या है। स्वरूप झांति है। अज्ञता है स्वरूप विषयीं है। पदार्थों का स्वरूप ही विषरीत है तो उससे सम्यग्नोध नहीं होगा, कर्याण नहीं होगा। बातके रोगों को कफका रोगी समझकर (विषरीत निदान) यदि स्नीषधि की जायगी तो उलटा रोग बढेगा अथ्या अपच रोगीकी चिकित्सा शक्ति-हीन समझकर पौष्टिक पदार्थों के मक्षणसे की जायगी तो मरण सिवाय गित नहीं होगी। ठीक, उसी प्रकार स्वरूप विषयीं समें सत्य सहस्य समझकर उपासना की जायगी तो विषयानके समान भयं कर होगी।

देव मूदता अनेक प्रकार होती है—परिणामोंकी अस्थिरता आत्म विचारोंकी कमजोरी, आत्म-धर्म पालनेकी कायरता, तत्वा-तत्वकी अपरीक्षा, अज्ञानकी प्रवृत्ति, व्यामोह, विषय कथायोंकी 'विषमयी स्नेहता, अविवेक, कुत्तित राग और विचारज्ञून्य बुद्धिसे होतो है देव मूदता—एक प्रकार अज्ञान है और अज्ञान दु:खपद होता है।

वस्तुओं के यथार्थ स्वरूपका वीघ होना, वस्तु स्थितिकों सत्य २ नानना, पदार्थ स्वरूपको कारण विपर्यास, स्वरूप विपर्धास, रुक्षण विपर्यास और फरू विपर्यास रहित एवं न्यामोह रहित, यथार्थ रूपको नानना ही सम्यग्ज्ञान है और ऐसे ज्ञानसे ही वस्तु परीक्षा सत्य २ होसक्ती है। परीक्षित वस्तु उपादेय होती है, परीक्षित अविधी शांति प्राप्त कर सक्ती है, परीक्षित मार्ग निर्मय और निराक्षक होता है।

वस्तुके स्वरूपके प्रतिपादन करनेमें पक्षपात या लार्थ अथवा व्यामोह नहीं करना चाहिये | और न वस्तुके यथार्थ स्वरूपके कहने से निंदा ही समझना चाहिये। जिसका जैसा स्वरूप है उसकी वैसा कहना ही चाहिये, अन्यथा पदार्थ निर्णय और सम्यग्नान नहीं होसक्ता।

धर्मकी प्रवृत्ति उसके प्रवर्षक महात्माओं से होती है। यदि उन सहात्माओंका स्वरूप समत्य है, विपरीत है, सदोप है, निंच है, दोषपूर्ण है तो उनको सच्चा मानना वास्तविक मूल है, सज्जता है।

घर्मके प्रवर्तक महात्मा रागद्वेष रहित, स्वार्थ रहित, काम क्रोध, मान, माया, लोम और मोह रहित, सब प्रकारसे निर्दोष, सदाचारसे परम पित्र, सत्कार्योसे सर्वोत् छु, और सत्य ज्ञानसे पूर्ण हैं, विकार रहित हैं. सत्य स्वरूपके प्रतिपादक हैं तो ही वे सच्चे देव हैं और उनको वैसा ही मानना सम्यग्ज्ञान है, वस्तु स्वरूप है। ऐसे ज्ञानसे आत्म कल्याण होसक्ता है?

इनसे विपरीत खरूपवाले देवोंकी पूजा, विनय, सत्कार (पदार्थ स्वरूपके विपरीत होनेसे) अज्ञता है, अधर्म है, मृड़ता है।

बहुतसे मनुष्य बच्चेके रोगिष्ट होनेसे तत्काल ही कुरेवोंकी उपासना करने लगते हैं यह उनकी बड़ी गंभीर भूर है, क्योंकि सृत्युमें कोई नहीं बचा सक्ता, वे स्वयं मृत्युसे बच्चे नहीं हैं। रोगकी शांति पुण्योदय होनेसे होती है। कैसी ही उत्तमसे उत्तम औषघी क्यों न हो परन्तु आयु विक्षीनको कुछ कर नहीं सक्ती। सुखरु-खकी प्राप्ति अपने पुण्य और पापके उदयसे हैं। जिनको पाप कर्मका उदय है वे कितनी ही देव मृद्धता करें, कुरेव पूर्ने परन्तु शांतिन ही होती – सुख शांति नहीं मिकती। इसिलये ऐसे झूठे लोममें न फंमो। पदार्थोंके विपरीत स्वस्त्रामें श्रद्धा न करों, परीक्षा करों,

चस्तु स्वरूपको विचारो, शीघ्रता न करो, सपमीत न हो, अज्ञ न रहो, दृढतासे सत्यपर विश्वास करो, लोमसे फंसो मत, विपरीत स्वरूपको ग्रहण न क्रो ।

पाखंडि सूहता-छोभी, दंभी, कोघी, मानी, विषयासक, और परिग्रहघारक गुरुओं की सेवा करना ही पाखंडि मूहता है।

मनुष्य सदगुर्गोसे श्रेष्ठ बनता है और सदाचारसे पुत्रक स्मझा जाता है, साधारण मनुष्योंमें और गुरुओं (साधु-महुंत-महात्मादि) में यदि भेद है तो केवल उक्त दोनों वार्तीका है। साधारण मनुष्य गृहस्यकार्यों में क्वलीन होनेसे लोगतृःणासे काळा-यित होनेसे, विषयों (पांच इंद्रियोंके भोग-स्त्री वेवन, विष्ट और स्वादु पुष्टिकारक पदार्थी ही सामक्तिता, मनोहर स्ट्रप देखनेमें व्या-मोहतादि)में मनुराग होनेसे, कपायोंसे विकृत होनेसे और हिंसादि पापाचरणोंके करनेसे असदाचारी हो रहे हैं, हिंसादि पार्पोर्ने लिप्त हो रहे हैं, आत्मज्ञानसे ज्ञून्य हो रहे हैं, गृहस्थीके कारण सदाचार पालनेमें असमर्थ हो रहे हैं, आत्मवर्भ विकाश करनेमें मोह्से कायर हो रहे हैं, सत्कार्य करनेमें गृहचिन्तासे विमुख हो रहे हैं, संयमाराष्ट्रनमें शक्तिहीन होरहे हैं। तप, व्यान और आत्मस्वरूपमें लीन होनेके लिये बहा वर्षके अभावसे मयभीत हो रहे हैं, उत्तन क्षमा न होनेसे कोबी हो रहे हैं, सरकता (माईद) न होनेसे कपटी हो रहे हैं इत्यादि अगणित वार्तोंमें गृहस्थी मनुष्य गुरुओंसे पीछे हैं, पान्तु यदि गुरु ही असदाचारी हों, हिंसक हों, कामातुर हों, कोघो हों, आरंभी हों, लोमी हों, रागी हों, व्यभिचारी और धन्यायी हों, दंभी हों, मदिश, भांग, गांजा

भादि निंद्य पदार्थों के मक्षण करने वाले हों, आत्मज्ञान से रहित हों, आत्मज्ञान से रहित हों, आत्मज्ञान से रहित हों, आत्मज्ञान से संयम, तप, ध्यान और सद्गुणों को नहीं जानते हों तो ऐसे गुरु के में बंध बांधते हैं, और ग्रंसार में अमण करते हैं। यदि आत्मासे बुरी आदतें दूर नहीं हो सकीं, मन और इन्द्रिय वश न हो सका, मोह और ज्ञणा न जीत सके तो कहना होगा कि ढोंग है, साधुका भेष घारण कर रखा है—नाममात्र के साधु हैं। ऐसे साधुओं (गुरु) से आत्मलाभ नहीं होता, ऐसे गुरुओं को धर्माधार मानकर उनसे अपना आत्मक स्थाण समझकर पूजा करना, उनका आदरसत्कार करना, दान देना आदि पाखंडि मूदता है।

बहुतसे मनुष्य अपने वर्चोकी रोगिष्ट अवस्थामें अथवा झूठे
अममें आकर झाडू फुकवाते हैं, धुनी दिलाते हैं और मान्यता करते
हैं। उनको विचारना चाहिये कि ऐसे पाखंडी जटाधारी, कठाधारी, बावाओं के पास न तो मंत्र सिद्धि है और न कुछ करामात
है—न ये गुरु हैं और न सदाचारी हैं, आत्मज्ञान हीन हैं।
ये भिक्षाके बहाने मां बहिन वेटीको कुटिष्टिसे देखते हैं, भाग गांजा
आदि पीकर व्यसन सेवन करते हैं ऐसे साधुओं को धर्मगुरु, धर्माधार, पवित्र, मोक्षमार्गके उपासक, सदाचारी, परोपकारी, हितोपदेशक और आत्म कल्याण दरनेवाले मानना भारी अज्ञानता है।
भ पाखंडि मूढता है।। १६॥

इस पकार कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंकी सेवा करना ही केवल मज्ञता नहीं है किन्तु ऐसे कुदेवादिकोंके उपासकोंकी—उनके मज्ञान वार्यकी प्रशंसा करना भी मज्ञता है। जो मनुष्य पदार्थके स्वरूपको जाने नहीं, ऐसे मनुष्यके कर्तव्य भी अज्ञानपूर्ण होंगे। अज्ञान कार्य आत्म वर्ष घातक है इसलिये ये छह अनायतक सम्यग्दर्शनमें दृषण लगा सक्ते हैं, अतएव इनको छोड़ देना चाहिये॥ ९७॥

शंका, कांक्षा, जुगुप्ता, मृढता, अनुपगृहनता, अस्थिरी-फरण, अवात्सच्य और अपभावना ये दोष और हैं जो सम्यग्दर्श-नमें दोष लगाते हैं और इनसे विपरीत आठ गुण हैं ॥२८।२९॥

विश्वास ही समस्त कार्योका पवाहक है। प्रेमका बीन है, कोक व्यवहार विश्वासता एर निर्भर है, व्यापार छेनदेन सब विश्वा-ससे होते हैं। एक मनुष्यका यह दृढ़ विश्वास है कि चोरी करना बुरा है इसिलये वह कभी चोरी नहीं करता ! इसका कारण विश्वास है। रोगीका विश्वास औषघी पर होगा तो काम होगा नहीं तो विशेष हानि होगी। इसी प्रकार निसका आत्मा, तत्वों, धर्म, परमात्मा और परलोक्नपर पूर्ण विश्वास है, श्रद्धा है, अवि-चक प्रेम है, पूर्ण अनुराग है, रुचि है, मक्ति भावना है, निश्चय है तो ही वह घर्मका अनुयायी समझा जायगा। अन्यथा जबतक उसके हृद्यमें शंका है, आत्म परिणामों में तत्वोंकी दृता नहीं है, सात्म विश्वास नहीं है तवतक वह उसका पात्र ही नहीं है। घर्मकी पात्रता श्रदासे होती है, विना श्रदाके आत्म भावोंमें अनुराग नहीं होता, प्रेम संचार नहीं होता, भक्ति नहीं होती भीर न मलिनता ही दूर होती है। इसलिये निनेन्द्रोक्त तत्वोंमें शंका न करो ।

मृनिकी पात्रता उसकी जोतनेसे होती, वर्मकी पात्रता जास्थासे होती है। इसलिये जिन वचनमें शंका नहीं करनी। इसका यह अर्थ नहीं कि कंघ श्रद्धासे विश्वास करो किंतु तत्वोंकी परीक्षा करो, मनन करो, निर्णय करो, निश्चय करो। ऐसा न हो कि जात्माकी जास्था किसीपर न हो-यह भी जच्छा, वह मी अच्छा, इस प्रकार लुक्कने वेंगनके समान कुछ भी जात्म निर्णाण न हो।

अर्हन् परमात्मा हो सक्ते हें या नहीं, बीतराग सर्वज्ञ द्वारा प्रतिरादित सागम सत्य है या नहीं ? जतादि सातमाहे गुणोंको विकाश करनेवाले हैं या नहीं इस प्रकारके विकारको शंकादोष कहते हैं ॥१८॥

अईत परमात्ना ही सचे देव हैं। जिनागम ही एता है इस प्रकार मदिचल दृढ श्रद्धान निशंकित जंग है।

निशंकित गुण-निर्मेटता. टह विश्वास और एरल स्वभाव है होता है। भय सात है। ये भय समस्त नंसारी जी बोंको कम रहे हैं। निर्मय होना ही धर्म घाटा करना है और नहीं तो जन्म मरणका भय प्रत्येक क्षण २ दुःख दे नहां है। इसिल्ये भयको दुर करने के लिये जी बोंकी धर्मपर पूर्ण प्रांति और सिवचल श्रद्धान होना है, इस प्रकारकी सिवचल श्रद्धाका होना ही धर्मका मुल है। सिवचल श्रद्धा पूर्ण रूपसे निर्भय होने से-निशंकित होने से होती है और निशंकित होना ही सम्यग्दर्शन पालन करना है।

धंनन नामक चोरने इस अंगको पूर्ण पाला था । उसके चरित्रसे सबको निशंकित होना चाहिये। अंजनचोरकी कथा इस प्रकार है—

अञ्जनचोरकी कथा।

राजग्रह नामक नगरमें एक जिनदत्त सेठ अति धर्मीत्मा और सदाचारी था। एक समय चतुर्दशीके दिवस सेठ प्रोपघोप-वास घारणकर मसानभूमिमें जाकर आत्मध्यानमें लीन होगये, संसारके समस्त विकारको तजकर निर्थय होगये, और (एको मे शाश्वतः आत्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः) इस तत्वज्ञानमें पृण रूपसे निशंवित होगये। इसी समय दो असुर देव धर्मकी परीक्षा करनेके छिये वहांपर आये । पास ही में एक जमदिग्न नामक वावा समा-धिस्य था उसके धर्मकी परीक्षाके लिये नमद्ग्निसे उन देवोंने कुछ प्रश्न किये । प्रश्नोंके पूछते ही जमदग्निमहाराज जमरूप महा विकराल होगए, कोषसे सब विचार भूल हर आत्म धर्मसे च्युत होगये, धर्म पालन करनेकी आत्म परीक्षासे भंग होगये। तापसीकी ऐसी अवस्था देखकर वे देव वहांसे जिनदत्त सेठके पास खाये और उनमें से एक अमित प्रभदेव कहने कगा कि मित्र ! ये / जैनधर्मके महात्मा-मुनिराज नहीं है, तो भी जैनधर्मके पालक गृहस्थ हैं परन्तु इनकी आत्मा कितनी निशंक है-निभेय है ? ये अपने धर्ममें कितने विश्वसित हैं ? चंको परीक्षा करें । इस उद्दे-शसे जिनदत्त सेठको उस घ्यान अवस्थामें घोर उपसर्ग किया-धर्मसे र च्युत करनेके लिये अनेक लोग दिखाया, भय बतलाइर आत्म परि-णामोंकी दढताकी परीक्षा की, परन्तु अचल श्रदानी सेठ नरा भी

भयभीत न हुए और उन घोर उपसर्गीको सहनकर घमेसे परा-ङ्मुल न हुए-शिथिल न हुए। 'धम परीक्षा' यथार्थमें भापत्ति, लोभ और भयके कारण उपस्थित होनेपर भात्मभावनासे न चलायमान होना, ऐसे विकट समय 'प्राण नाहिं पर घम न जाहि ' इस दृढतासे घमेमें स्थिर रहना ही है। इसको निशंकित अंग कहते हैं।

सेठके धर्ममें ऐसे निशंकित भावसे प्रसन्न होकर स्नाकाश-गामी विद्या देवोंने प्रदानकी। विद्याके महात्म्यसे सेठ अकृत्रिम चैत्या-क्रय स्नादिकी वंदनाकर धर्मध्यानमें और भी ठहरने करो। सेठसे इस विद्याकी याचना सोमदत्त नामक दूसरे सेठने की। उदार जिनदत्तने विद्यासिद्धिकी विधि सांगोपांग सोमदत्तको वतला दी।

सोमदत्त विद्या सिद्ध करनेके लिये इमशानमें एक सौ लड़के छींकेको वटवृक्ष पर लटकाकर नीचे सतेन शस्त्र रख दिये और वह पंच णमोकार मंत्रको पड़कर उस छींकेके ऊपर चढने लगा परन्तु मनमें यह भय था कि कहीं सेठका कहना झुठा हुआ तो मैं नीचे पडकर मर जाऊंगा ऐसी शंकासे वह वार २ उस छींकेपर चढता उत्तरता था।

इसी समय अंजनचीर भागता हुआ वहां आया और सेठकी इस प्रकार देखकर पूछने लगा कि सेठ यह क्या करते हो? सेठने कहा कि मैं आकाशगामिनी विद्या सिद्धकर रहा हूं? चोरने कहा कि मुझे इसकी विधि कहो। सोमदत्तने सर्व विधि और जिनदत्तकी सिद्धि कह बतलाई जिसको सुनकर वह चोर पूर्ण विश्वाससे दृढ श्रद्धासे उस विद्याको सिद्ध करने लगायदि वह सेठके वचनों में जरासी ही 'शंका करता-संदेह करता तो सोमदत्तके समान विफल मनोरथ होता। निर्भयता और धर्मकी आस्था विश्वासमें ही है। संशय मनवाला मनुष्य कुछ कर नहीं सक्ता, किन्तु संदेहसे विशेष हानि उठाता है। धर्म आत्म स्वमाव है। आत्म स्वमावमें विश्वास रखना ही चाहिये। हां अनेक धर्मोको देखकर मन दुविधामें हो तो धर्मकी परीक्षा निष्कपट माव (सरलता) और निष्पक्षपातसे कर निश्चित धर्मपर विश्वास करो।

अंजनचोरको किसी प्रकारकी शंका न होनेसे विद्या सिद्धि हुई और धर्मका ऐसा अतुल महात्म्य जानकर वह चोर जिनध-मैको ग्रहणकर मुनिवतको धारणकर, अविचल सुखको प्राप्त हुआ।

घर्मका विकाश श्रद्धापर है। यदि मनमें कुछ शंका नहीं है, और यह टढ विश्वास है कि 'अईतदेव ही सच्चे देव हैं, जिना-गम ही यथार्थ रूप पदार्थोंका निरूपण करता है, इस प्रकारके आवोंसे सच्चे तत्वोंपर प्रीति उत्पन्न होती है और आत्म भावना टढ होती है जिससे निर्भय होकर अनंत सुखको यह जीव प्राप्त करता है।। ३१॥

कांद्रा-सत्कार्यकर फलकी चाहना आकांक्षा है। सदाचार, परोपकार, अथवा सत्कार्य, आतम गौरव या प्रतिष्ठाके लिये न -करना चाहिये, किन्तु मनोभावनाको विशुद्ध बनानेके लिये करना चाहिये।

व्रत, सदाचार ष्रथवा ष्रन्य कोई धर्मकृत्यकर उससे सांसा-रिक सुखकी-मोगोपभोगकी चाहना न करना चाहिये। ऐसा निदान करनेसे भारम भावनामें उत्साहशक्ति कम होजाती है और पवि- त्रता नष्ट होजाती है इतना ही नहीं किन्तु इस प्रकार त्रतादिक कर फल चाहनेसे आत्म कर्तव्योंके मुख्य उद्देश (लक्षसे) पतन होता है। ऐसा करनेसे सदाचारका महातम्य ही कम नहीं होता प्रत्युतः उच्च भावना भी नष्ट होजाती है।

दूसरे निन भोगोपभोग और इंद्रिय नित सुर्लोका निदान किया जाता है—फल प्राप्तिकी इच्छा की जाती है, वह फल पुण्यो-, दयसे प्राप्त होगा, परन्तु इंद्रियननित सुर्ल भी संसार वंघनका कारण है, सतृष्ण है, आकुलता लिये है, और विषभरे हुए कुंभके ऊपर अमृतके लपेटके समान परिणाममें दुःखमय है। निन दुःखोंसे भयभीत होकर तो सदाचार घारण किया, वत पालन किये और उनको फिर चाहना कितनी अज्ञता है। अपध्यसे रोग हुसा और उसको दूर करनेके लिये पुनः अपध्य करना नैसे भयंकर है, ठीक उसी पक्षार संसारके दुःखोंसे छूटनेके लिये धर्माचरण घारण किया और उसके फलसे पुनः सांसारिक मोगोंकी चाहना भी उससे अधिक भयंकर है।

वात भी यह सच है, फरु चाहनासे—स्वार्थसे परमार्थ कार्य उत्तम नहीं होसक्ते। फरु चाहनेकी आवश्यकता क्या ? फ्रुक्की सुगंधी स्वयं विस्तरित होगी। उत्तम बीज स्वयं अंकुरित होगा। सदाचार और धर्माचरण स्वयमेव विना चाहे ही मनोरथ पूर्ण करेंगे। उच्च सत्कार्योकी आदर्शता फरु चाहनेमें नहीं है।

अनंतमतीने बाल अवस्थामें ही व्रत लिया था। यदि उसको संसारके सुखोंका लोभ होता तो वह पटरानी होजाती, परन्तु वर्मकी महिमाके सामने विषयोंके सुख तुच्छ हैं, विनाशीक, दुःखसे पूर्ण हैं, चिन्ता और व्याधिके स्थानमृत हैं। इसिलेये व्रतोंको घारणकर सांसारिक सुखको नहीं चाहना चाहिये।

निरपेक्षतो और निःस्वार्थता सदाचारकी भित्ती है, किसी मनुप्यकी कुछ भलाई की और उससे अपनी ख्याति, वात्म पर्श-साकी धाकांदा करना मलाईका दिक्रय करना है। निरपेक्ष छोटे ९ सत्कार्वीसे और छोटी मोटी स्वामाविक द्वासे जितनी जात्मोन्नति होती है उतनी बड़ेर स्वार्थी और सापेक्ष कार्योंसे नहीं । जात्म-गुणोंका दिकाश निरपेक्षता और निःस्वार्थता पर पूर्ण अवलंबन रखता है। पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होनेके लिये विलक्कल ही निरपेक्ष होना चाहिये। आक्रांक्षा इच्छासे उत्पन्न होती है। इच्छाना होना एक मकारका विकार है, सर्वोत्हृष्ट होनेके किये इच्छादि विका-रोंको जीतना ही महत्वताके निह्न है। मुनिराज संसारका उपकार विशुद्ध यादनासे करते हैं, निरपेक्ष वृत्तिसे करते हैं जिससे विश्वके कीव उनपर स्वामाविक विश्वास कर लेते हैं। इतना ही नहीं किन्तु इच्छार्थे काकुकताको उत्पन्न करती हैं जिससे वात्माकी शक्तिक शांति उत्पन्न नहीं होतकी है। निरीच्छासे किया हुआ उपकार जीवमात्रमें अद्भुत चमत्कार करता है, संसारको आकर्षित करता है। यदि आत्मामें पूर्ण निःस्वार्थता और निरीच्छासे परम गांति होगई है तो उसकी माबना प्राकृतिक वेरको छोडकर शांतिसे सब जीद ग्रहण करेंगे यह फल विना इच्छाके ही आत्मा गुणोंके विकाश होनेसे स्वयमेव ही प्राप्त होजाता है। श्रीर वह संसारके मुखों न नंतगुणा है ॥ ३३ ॥

जुगुप्सा-संसारमें कर्मोद्य सबको होता है। चाहे गरीव

हो या अमीर, मुली हो या दुःखी, अशुम कर्मका उदय सबको एक समान फल प्रदान करता है। इसिलये किसी महात्मा-सदा-चारी मुनिराजके शरीरमें विभस्त व्याधि होगई हो, अथवा किसी अमीत्माके शरीरमें रक्तविकार, कोढ, संग्रहणी आदि व्याधि हो गई हो जिससे उनके उपरी शरीरमें ग्लानि होती है, उसको जुगुण्सा कहते हैं।

घृणित पदार्थीको देखकर ग्रानि करना ठीक नहीं, क्योंकि कर्मोदय सबको एक समान भोगना होता है। कर्मोदयसे ऐसी चृणा अपने शरीरमें हो सक्ती है, किंतु यह विचारना चाहिये कि धर्मात्माकी हहताको धन्य है कि ऐसी असह्य पीडा, और घृणित व्याधिक होते हुए भी रत्नत्रयमें सावधान रहते हैं। प्राणोंकी कुछ भी अपेक्षा न कर अति कठिन सदाचार पालनेमें कवलीन रहते हैं। मनुष्य प्रायः दुःखके समय चारित्रको छोड़ देते हैं, यह उनकी हदता नहीं है, यह उनकी आत्म परीक्षाकी अशकि है, कायरता है।

शरीर सदैव अपवित्र और स्वभावसे घृणित है। पीव, रुचिर आदि विकारोंका स्थल है, उत्परसे सुंदर चर्म लपेटा हुआ है। शरीरके ऐसे स्वभावमें घृणा करना अज्ञता है। घृणा देवसे उत्पन्न होती है, द्वेष संसार वंधन और भयका कारण है। इसलिये अशुभ पदार्थोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये, साम्यभाव आरण करना चाहिये।

मुनिके नम्न शरीरको देखकर घृणा करना भी महान अज्ञता है, क्योंकि नम्न अवस्था घृणाका कारण नहीं है। शिशु (बारुक) नग्न रहता है। बालकके विशुद्ध हृदयमें विकार न होनेसे उसकी अपनी नग्न अवस्थासे विलक्कल वृणा नहीं होती, और न दूस-रोंको ही होती है। मुनिरानकी आत्मा अत्यंत विशुद्ध है इसिल्ये उनको स्वयं अपनी अवस्थासे घृणा विकार नहीं होता हैं। हां उनको देखकर जो घृणा करते हैं उनकी ही आत्मा विकारी है। उनका मन मिलन है। मिलन मनका होना ही अज्ञता है। किसी. घृणित वस्तुको देखकर ग्लानि न करो। वस्तु स्वभावपर ग्लानि करना अज्ञता है, आत्मविकार है, हृदयकी मिलनता है।

पदार्थीके स्वभावको जानना ही अम्युदय है। कोई यथार्थ घृणित होते हैं तो कोई प्रिय। घृणित पदार्थीसे यदि कि नि है तो पदार्थ स्वरूप जाननेमें कमी है। संसारमें यदि दुःल है तो पदार्थोंके स्वरूपको न जानकर अनिष्ट संयोग और इप्ट वियोगमें है। इसिलिये पदार्थके स्वरूपमें घृणा करना अच्छा नहीं।

सारमा परम पित्र है, अमूर्तीक है, घृणारहित परम विशुद्ध है, रूप, स्पर्श, रस और गंघ रहित होनेसे घृणाके कारणसे मी रहित है। ज्ञान दर्शनमय—अनंत सुखमय है, विकार रहित है, ऐसी आत्माको बीमत्स पदार्थोंका संयोग नहीं होसक्ता, और न उसके इन्द्रिय हैं जिससे वह बीमत्स पदार्थोंकी दुर्गन्घसे मयमीत हो जाय। आत्मा सदा निभय है, वह जड पदार्थोंसे रहित है। यह तो क्मोंके कारण ऐसी भयावस्था हो रही है। इसिकिये ग्लानि-वयों करना चाहिये? ग्लानि करना आत्मधर्म नहीं है। जवतक-ग्लानि है तबतक अनिष्ट संयोगोंसे भय है। भयका होना आत्म-धर्म नहीं है। आत्मा सदेव निभय है। इस घर्मको उद्दायन नामक राजाने पालन किया था उसका

उद्दायन राजाकी कथा।

भारतवर्षके रीरव नामक नगरमें उद्दायन नामका नीतज्ञ, धर्मपरायण और प्रजाहितिषी राजा था, जिसकी धर्मपरायणता स्वर्ग-तक विस्तृत थी। स्वयं इन्द्र महाराज इनकी धर्मदुष्टिकी प्रशंसा किया करते थे।

एक समय सभामें समस्त देवोंके सन्मुख उद्दायन महारा-जके सद्गुणोंकी अति उदार भाषामें इन्द्रने सराहना की, मानव जातिमें इतने उदार और प्रशंसनीय गुण होसके या नहीं ? इस वातकी परीक्षाके लिये ही एक देव क्षुल्लकका मेल धारणकर उद्दायन महाराजके समीप भाया।

निस समय वह देव आया, तब उसने अपना क्षुळ इका मेव ऐसा भयानक और वीमत्स बनाया कि उसके शरीरकी दुर्गन्ध मनुष्य सहन नहीं कर सक्ते थे। और शरीरसे कोढ व्याधिके कारण पींच निकल रहा था। समस्त शरीर गल जानेके कारण मांस दीखता था और मक्षिकार्ये भनभन करती थीं।

जन वह राज दर्नारमें पहुंचा तो उद्दायन महाराज उसकी देखकर अपने मनमें यह विचारने लगे कि घन्य है इसकी दढताको, घन्य है इनके सदाचारको और घन्य है इनकी सेवा महिमाको, जो इतना भयंकर ए रोरिक क्लेश होनेपर भी तथा व्याधिसे विल-कुल सामध्ये होन होनेपर भी अपने आत्म धर्ममें विशेष कवलीन हैं। इस भयंकर वेदनाकी कुछ भी अपेक्षा न कर ये सदाचार

पालन करनेमें इतने उत्साही हैं, अति दढता आदि आत्योत्रित कर रहे हैं, यह विचारकर ने अपने सिंहासनसे शीघ ही उठे. और वर्म प्रेमसे महा सन्मान पूर्वक नवधा भक्तिसे उनको पडगाया, विधि सहित आहार दान दिया।

पूर्ण माहार होने नहीं पाया था कि उस परीक्षक देवने वमन कर दिया। राजारानीने मिलकर क्षुळक्के शरीरको पाशुक् ज्लसे घोया, कि पुनः उस देवने वमन क्र दिया। राजा उस बीमत्सननक कार्यको देखकर बिलकुळ न घवडाया, और न घृणा ही की, किन्तु अपने मनमें प्रकृति विरुद्ध भाहार देनेसे पृथ्य ताप क्रूने द्रगा कि मैं महा अज्ञ हूं, गुरु देवके शरीरमें सयानक रोग है मुझे चाहिये था कि इनकी प्रकृतिके अनुकूत प्रथ्य आहार दूं, इस मेरी अज्ञानताको चिक्कार है कि निससे यह सनिष्ट हुआ, मैं तबसे यही मान रहा था कि आज मेरा पुण्योदय है कि जिससे विशुद्ध चारित्रके घारक आत्मधर्ममें लवलीन और वस्तु स्वभाव जाननेवाले परम साहसी महात्माका दर्शन हुआ। मान मैं भी उनके सहयोगसे धर्म धारणकर परम पवित्र होता परन्तु भनी मेरा मंदोदय है जिससे मैं इन इह प्रतिज्ञ महात्माको प्रथ्य आहार न देसका, इस प्रकारके विचारसे राजाने अपनी भात्म निंदा खुब की और अति मक्तिमावसे पुनः क्षुरुककके शरीरको घोने लगा। क्षुलुकक भेषवारी देव राजाके विशुद्ध हृ स्य और सच्चे वर्ग पाकन कर्नेकी भावनाको देखकर परीक्षासे अनुभवकर परम पसन्न होता भया, राजाके अनिर्वचनीय गुर्णोकी पूर्ण पशंसा की, और वार-म्बार उनके धर्मकी स्तुतिकर स्वस्थान गया ।

पदार्थमें कानि नहीं है, पापोंमें कानि है, दु:खं डरना नहीं चाहिये किन्तु दु:खोंके कारणोंसे भयभीत होना चाहिये। शरीर प्यारा नहीं है, मात्मा प्यारा है। रूपकी पूज्यता नहीं, गुणोंकी पूज्यता है। जान लेना सरल है, परन्तु सदाचारसे चलना कठिन है। इसिलये पवित्रताका हेतुमूत पद र्थ नहीं है किंतु मात्मधर्म है। वह सदा पवित्र है, शांतिमय है।

इस प्रकार उद्दायन राजाके समान विशास स्वीर सित उदार होना चाहिये। दुःखी जीवोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये किन्दु टनके दुःखमें समभागी होना चाहिये। सदाचारी मनुष्योंके स्वरूप (शरीरके रूप) को नहीं देखना है, धर्मात्मा मनुष्योंकी दिस्त्री स्वस्था नहीं देखनी है, त्रिलोक वंदित निस्पृही सुनियोंकी नग्न स्वर्थापर विचार नहीं करना है, किंतु पात्रकी उत्तमता, सदाचारता और पवित्र गुणोंपर ही धर्मानुराग करना है। वही आत्म-धर्मको विकाश करेगा तथा सच्चे विनय सौर सदाचारको महनीयताको जानेगा, धर्मकी स्थिरताके कारणोंको श्रेष्ठ समझेगा, धर्मात्माओंपर परम प्रेमी होगा, धर्म धारण करनेवाले महात्माओंका सच्चा भक्त होगा, वैयावृत्त करना उसका कर्तव्य होगा, धर्म ही उसका सात्मा है, धर्मको ही बन्धु, माता सौर पिता समझता होगा एवं उसके धारण करनेमें ही सपनी भावनाको लगाता है यही निर्विचिकित्सा गुण है॥ ६५॥

पदार्थीके जाननेमें भज्ञानता ही मृढता है। सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सच्चे घर्ममें अज्ञानता रखना भी मृढता है। स्वयं क्रुमार्गगामी होना भथवा कुमार्गमें चलनेवाले मनुष्योंका पक्ष करना अनके धर्मकी सराहना करना, अशुम पृष्टितयों में कदाग्रह रखना, अपने स्वायं अस्त आरहा मानना, धर्मनीति और व्यवहार-नीतिका व्रष्ट्रधन करना, अविवेक और हीनाचारसे रहना, जिन धर्म आत्म धर्मसे ग्लान करना ये सब अज्ञानता है। इस प्रकार अज्ञानताके वश्च सत्य धर्मको नहीं जानना मूहता है। मूहात्मा-ओं के क्ट्योंकी तथा वसके व्यासकोंकी प्रशंसा नहीं करना, व्यामता प्रदर्शन नहीं करना, वसके सेवनमें आत्म कर्याण नहीं मानना, मोक्षमागं नहीं मानना, सदाचार नहीं मानना और पदा-थोंके सत्य स्वरूपमें प्रेम करना, सत्य धर्ममें अनुराग करना और आत्म धर्मको विकाश करनेवाले बाह्य बाचरणों पवित्र मावना रखना, विशुद्ध अंतकरणसे पवित्र जिन धर्मको धारण करना और सची मनोमावनासे दया रखना ही निर्मृहता है।

पदार्थ स्वस्त्र नाननेमें और आत्म वर्ष पालनेमें स्वार्थ और कदाग्रह नहीं रखना चाहिये। मेरे मित्र वकील हैं इपिटिये वे बहुत सच्छा करते हैं यह सोचनेकी आवश्यकता नहीं है। स्वयं पदा-थोंकी पवित्र ज्ञानसे परीक्षाकर अनुभव करो। स्मरण रखो खार्थ-प्रतिष्ठादि और कदाग्रह नीच अवस्था है। पदार्थोंके ज्ञानसे ही निर्मृदता अंग पलेगा।

कुमार्गगामी मनुष्यों की तथा कुमार्शकी स्वार्थ-भय और सह-वाससे भी उत्तमता नहीं माननाः उनके निषिद्ध गुणोंकी प्रशंसा नहीं करना, मनसे भी सराहना नहीं करना, और न अनेक प्रकारका स्रोभ दिखानेसे उसमें विश्वास करना ही निमृहता है।

इस अंगको रेवती रानीने घाण किया था उसका चरित्र यह है-

रेवती रानीकी कथा।

. मथुरा नगरमें वरुण नामका एक न्यायपवीण राना था। दाजाकी रानी रेवती महा घर्मातमा, अति पवित्र, तत्वोंको नानने-वाली और विचारवान थी।

चन्द्रपभु नामके विद्यावर त्रिगुप्ताचार्थने मुनिवरके समीप शुल्लकके व्रत घारण किये। यह विद्याघर सचे धर्मका परीक्षक था एवं प्राकृतिक दृश्योंके देखनेका परम पेनी था। इसी लिये शुल्लक व्रत ग्रहण करते समय इसने कुछ परम्परागत कुछ विद्याओं से प्रेम रखा। और अब शेष परिग्रहसे ममत्व छोडकर आत्मवर्मने छव -छीन हुआ।

एक समय इसकी यात्रा करनेका भाव हुआ। और अपनी बह भावना गुरुदेवकी अति विनीत भावसे व्यक्त की। अविष ज्ञानी सुनि महाराजने इसकी चारित्रमें दृढ़ जानकर स्वीकारता मी दी और यह भी तीर्थयात्रार्थ गमन करनेकी दृहक हुआ। चलते समय इसने यह भी पार्थना की कि हे प्रभी। कुछ संदेश किसीकी कहना है क्या ! मुनि महाराज यह श्रवणकर कहने लगे—हे श्रावकोत्तम! सुन्नत नामक महा मुनिश्चरको वंदना कहना और रेवती रानीको धमंतृ दे कहना। यही वत और पास वैठे हुए और मुनीश्वरोंने की।

शुरुक यह जानता था कि मथुगमें भव्यसेन नामके महा विद्वान समस्त शास्त्रके पारगामी सुनि भी विराजमान हैं। उनकी शुरुदेवने क्यों वंदना नहीं कही ? गुरुदेवके मनमें कुछ द्वेष है ! अथवा भव्यसेनके चारित्रमें दोष है ? इस प्रकार विचारमें वह म्पन होगया और घोडोबार कुछ सोचकर यह ऋइने लगा कि अस्तु नो कुछ हो, सब देख लिया नायगा।

मथुरा छाते ही क्षुछ ६ सुत्रतनाम इ सुनीश्वरिक पास गया छीर समस्त वृतांत कह धर्मी रहेश सुना। कुछ समयके बाद वह भव्यंसेनका भेद लेनेको गया। भव्यसेन एकादश अंग का पाठी था, समस्त शास्त्रवेता था, छतए द वह महा गर्विष्ट था, क्षुरुक- फकी वंदनाका प्रत्याशीवीद नहीं दिया। क्षुष्ठक को इम क्षेत्रविसे कुछ शका तो हुई थी परन्तु किर भी परीक्षार्थ एक घटना प्रारम्भ की वह यह कि, निस समय भव्यसेन शौचार्थ बाहर गया, क्षुरुककने उसके क्रंड कका कर ढोक दिया और चारों तरफ सघर हिरेपाली विद्याके प्रभावसे करदी।

मन्यसेनने नीनों की दयाका विचार करे विना ही उस हरित सृभिनें विहार किया, और तलानके अगासुक नकसे शीनशुष्टि की। सन है जानी होना और नात है और सदानारसे पवित्र होना, अंतः करणमें विशुद्ध दयाका रखना और नात है। सदानार- होन ज्ञान कुछ कामका नहीं है। भव्यसेन एक दश अंगका पाठी है तो भी यथार्थ नारित्रसे हीन है। नारित्र जात्माको पवित्र नानेवाला है, सन्ती दयाका नीन है, समस्त जीगमात्रको सदानार वंधु समझता है, वह अपनी भागनाको अति विशुद्ध ननाता है। सदानारकी उत्कृष्टता आत्मक और आत्मक वैन्योंको प्रत्यक्ष कर दिखाती है, आत्मिसिद्धिको प्रमाणित करती है। ज्ञान यदि मिष्ट्या हो गया तो निक्काम है, जज्ञान है। ज्ञानी पुरुष यदि न्यसन स्रेवन करे-असदानारी हो, सन्मार्थ गयन करनेमें अनुत्साही हो

स्थवा स्वार्थसे सदाचारकी हीनवामें उत्तमवा समझवा हो वो कहनाः चाहिये कि वह ज्ञानी नहीं है। वर्तमानमें कुछ विद्वान पवित्र अंवः करणसे सदाचार पालन करनेमें कायर होते हैं, ऐसे लोग अपनेको तत्ववेत्ता होनेकी डींग बहुत जोरशोरसे मारते किरते हैं परंतु स्वयं सदाचार प्रवृत्तिमें—सदाचारकी उन्नत भावनामें विलक्षन ही गिरे हुए होते हैं उनको सदाचारकी भावनापर लक्ष देना चाहिये। क्योंकि सदाचारकी छोटीसी भी मात्रा ज्ञानके भंडारसे बहुत अधिक महती और अनर्घ है। और एक बात यह भी है कि प्रायः जन समान विद्वानोंका अनुकरण करता है। यदि विद्वान ही असदा-चारी—कुत्सित हैं तो समान भी वैसा होगा क्योंकि समान सदाः अनुकरण करता है।

भन्यसेन ज्ञानी होकर दयाहीन था, असदाचारी था इसलिये वह हीन था। औषधिका ज्ञान रोग दूर नहीं कर सक्ता, किन्तु औषधिका पान ही रोगको दूर करेगा, कुछ कर्तव्य सदाचारके करे विना ज्ञान आत्म कल्पाण नहीं कर सक्ता है। और जो मनुष्य जानकर हीन।चारो-असदाचारी होता हो वह नितान्त अज्ञ है।

भन्यसेनकी इस प्रकार परीक्षाकर उस क्षुष्ठकने रेवती रानीकी परीक्षा करनेके लिये अपना भेष ब्रह्माका बनाया और नगरकी पूर्व दिशामें अधिक ठाठवाटसे आकर उपस्थित हुआ । ब्रह्माकी अत्यक्ष आया जानकर जनता एकदम एकत्रित होने लगी। अल्प समयमें राजा प्रजा सब उसकी पूजा करने आये। भन्यसेन भी अये और उनने भी खुब मान्यता की।

रेवती रानीको यह समाचार राजाने स्वयं पहुंचाया और

न्बहाके गुणोंकी, विमृतिकी मनमानी प्रशंसाकर वहांपर जानेको कहा परंतु सचे देवका यह स्वरूप नहीं है, परमात्मा समस्त विकारोंसे रहित परमपवित्र है, यह इस प्रकार नहीं हो सक्ता यह कहकर राजाको भी वस्तु स्वरूपका दिग्दर्शन कराने कगी।

इस परीक्षामें रेवती रानीको आयी न देखकर क्षुद्धक दूसरे दिवस विष्णुका भेष घारणकर नगरकी समस्त जनतामें क्षोम उत्पन्न करता भया, परन्तु रेवती रानीका मन इस कौद्धक भी चलायमान न हुआ, वह सत्य धर्ममें यथावत स्थिर रही। सच है सत्य धर्मका ग्रहण होनेपर स्वार्थ, थय और दूसरे कारणोंसे उसको छोडना मूर्जता है। इस प्रकार अनेक आर्थ्यकारक दृश्य प्रत्यक्ष दिखाकर असन्मार्गकी मान्यता अतुरू विभृति, साक्षात अवतार और उपदेशकी महिमासे वह क्षुद्धक समस्त नगरकी जनताको वश करता गया। तो भी रेवती रानी इस महान दृश्यसे और जनताके अविचारक अनुकरणके प्रभावसे जरा भी सन्मार्गसे च्युत नहीं हुई। कोई कैसा ही आश्चर्यकारक चमत्कार दिखकावे, एवं राज्यका लोभ, पाण त्यागका मय और विषय कथायोंका प्रलोमन दे तो भी सत्य धर्मका नहीं छोड़ना ही आत्मवरू, सत्यता, पदार्थ यरीक्षा और तत्व गवेषणा है।

एक दिवस वह क्षुळक वीर प्रमुक्त समोसरणका ठाठ नमा-कर जन मन रंजन करने लगा। राजाने सोचा कि यह वो जैन वर्मके साक्षात् तीर्थंकर छाये हैं, रेनती रानीको यह छानंदवर्षक समाचार कहकर वंदनाके लिये कहा। रानीने कहा कि रेष्ठ तीर्थं-कर हो गये ऐसा जिनागम कहता है, यह पचीसनें कहांसे छाये? यह सब किसी जादुगरका चमत्कार है। में ऐसे ढोंगीके चम-त्कारको नहीं मानती। इस प्रकार इस अंतिम परीक्षामें रानीको सर्व प्रकारसे पूर्ण तत्व जानकार समझकर वह क्षुल्कक मनमें वाति-श्चय प्रसन्न हुना। परन्तु जभी परीक्षा करना कुछ बाकी रह गई थी इसल्थि कोढ रोगसे पूर्ण भयानक मेप क्षुल्लकका घारणकर रेवती रानीके महल्के समीप वह आया।

रेवती रानीने छति हुपेंसे क्षुस्टक महाराजको पडमाया और नवधाशक्तिसे शुद्ध हाहार प्रदान किया। परन्तु उस क्षुस्टकने रेवती रानीके आभ्यन्तर भावोंकी उत्ह्छ परीक्षा यहांपर भी करनी चाही। इस लिये उसने वमन कर दिया। रेवती रानी यह देखा कर अपने छशुभ फर्योदयके कारण जात्मनिंदा करने लगी। और इंहने लगी कि मैं टातिशय मदमागिनी हूं, जो प्रकृति विश्वह खाहार दिया, धिकार है मुझे। इस प्रकार अपनी अज्ञता प्रदर्शन कर अपने भावोंको विशुद्ध और आत्मभादनामें दृढ बनाने लगी।

क्षुरुक्तने रेवती रानीको प्रत्येक परीक्षामें सांगोपांग पूर्ण पाकर और जिनधर्ममें अत्यन्त हढ रामझकर विशुद्ध अंतःकरणसे पूर्ण प्रसन्न होकर पशंसा की और छपने गुरुक्षी धर्मदाखिके समाचार तथा जात्म परीक्षाके समाचार सविस्तर वहे।

सममुच व्यात्मवर्ध-परीक्षाकी अणीपर स्थिर रहनेसे ही समझा जाता है। स्वार्थ अथवा दुपरे कारणोंसे आज यह घर्म, कल वह घर्म पालन करना मनुष्यतासे बाह्य और अज्ञता है। इससे यह न समझना कि घर्मकी परीक्षाकर अधर्मको नहीं छोडना चाहिये। वर्मकी परीक्षा सरल और निष्कपट बुद्धिसे आत्मकल्याणार्थ अच्छी

तरहसे दरना चाहिये। घर्मकी भी परीक्षा विशुंद वृत्तिसे होती है। धर्मकी दृढतां स्वार्थत्याग, अनन्यभाव और विशुद्ध प्रेमंसे होती है। जिनधर्म खात्मधर्म है। यदि उसका ग्रहण आत्मक-स्याणार्थ किया नाय तो वह संसारकी कठिनसे कठिन और पाणोंके नाश करनेवाली परीक्षाओंसे नहीं छूटता है। वह सदा निर्भय है, करुणामय है, प्रेममय है, अनंत सुखमय है, ज्ञांतिमय है, और समस्त विकारोंकी यह बिलकुल अपेक्षा नहीं करता। उसके सामने राज्यका लोभ तुच्छ है । संसारकी लुधानेवाली व्यामोह सामग्री उससे जत्यंत दूर हैं। जिस समय यह जात्मा उस पवित्र जिन घर्मको अपने विशुद्ध भावोंसे ग्रहण करता है, और उसकी खुवि-योंका अपने आत्म परिणामसे निश्चय कर छेता है तब वह झूठे स्वार्थको लात मारकर गिरा देता है। वह झूंठा आशाके फांसमें नहीं पड़ता है किन्तु उसको अपना सर्वस्व समझकर अनन्यमावसे उसमें लीन होजाता है, तन्यय हो जाता है। सचमुच-धर्म और संसारके प्रपंचींमें महान भेद है ॥ १६ ॥

अनुपग् इनता—सदाचारका मार्ग अत्यन्त कठिन हैं। आत्माकी बाह्य और आम्यंतर वृत्तियोंको विज्ञुद्ध रखना अतिशय विषम कार्य है। संभव है कि ऐसे गुरुतर कार्यमें अज्ञानता और अश्वतिके कारणसे निंदाननक कार्य किसी धर्मात्मासे वन जाय जिससे वह व्यक्ति ही केवल निंदाकी पात्र न होती हो किंद्य धर्मकी भी साथमें निंदा (मिथ्यापवःद) होती हो तो उसके ऐसे निंदाननक कार्यकी पकट कर देना अनुपगूहनता है।

संयम तलवारकी घारके समान है । इस बातका अनुभव वे

ही महात्मा कर सक्ते हैं जो संयम पालन करते हैं । शीलवान स्त्री (पित्रवा) को अपने शील (ब्रह्मचर्य) की रक्षा करनेके लिये अपना जीवन, अपना वाह्य व्यवहार और आत्म कर्तव्य इस प्रकार प्रयत्नपूर्वक रखना होता है कि इसकी अपेक्षा तलवारकी घारपर चलना सुगम है । वे अपने संयमके रक्षार्थ अपने प्राणोंको तुच्छ समझती हैं और परीक्षांके समय प्राणोंकी अपेक्षा नकर संयमकी रक्षा करती हैं । नीलीवाई आदि हजारों सितयोंने विकट संकटकी कुछ अपेक्षा नकर सदाचारको आत्मवर्म समझकर निन धर्मकी महिमा प्रकट की थी । अगणित मुनियोंने संयम रक्षार्थ घोर उपसर्ग सहे, परन्तु वे सदाचारसे जरा भी शिथिल न होकर सदतासे उसको घारणकर अपनी आत्मशक्तिसे निन धर्मका होने वाला पिथ्यापवादको दूरकर आत्म कल्याण किया इसलिये सदाचार अत्यंत पवित्र और दुर्लभ है।

धर्मकी परीक्षा सदाचारपर अवलंबित है। व्यवहार रोति—बाह्यवृत्ति भी वर्भ है। निच्च व्यवहार - मसदाचार भी वर्मकी महत्वताको खोनेवाला है यदि बाचार विचार और बाह्य व्यवहार निंद्य है, असदाचार मय है तो अवस्य ही आत्मवर्भ मलिन है, निंदाजनक है, ग्लानिकारक है।

जिन कारणोंसे व्यवहार धर्ममें निंदा होती हो, मिध्याप-बाद होता हो जिससे संयमसे अश्रद्धा होती हो, सदाचार प्रेमबा-सना नष्ट होती हो, उस धर्मकी महत्वता नष्ट होकर असदाचार फैक जाता हो, ऐसा कार्य किसी धर्मात्मासे अज्ञतावश अथवा अञ्चाभोदयके कारण अशक्तिवश होगया हो तो उस निंदाजनक कार्यको प्रकट नहीं करना चाहिये । हां उसको समझाकर पुनः संयममें घारण करना चाहिये ।

दोषोंके प्रकट करनेसे घर्मकी इंसीके सिवाय द्वेष-ईर्वा प्रपंच -बढते हैं, धर्माचरणसे अप्रीति हो नावी है नो अज्ञानकी कारण है।

निंदाजनक कार्य एक व्यक्तिने किया है उसका फल वह व्यक्ति अवस्य भोगेगा। परंतु उसके आश्रयसे निर्दोष धर्मका मिध्यापवाद करना, असत्य कांछन कगाकर जनताके समक्ष अवि-श्वासका कारण उत्पन्न कर देना, आत्मवल अशक्ति प्रकट करना है। सदाचार और उत्तम धर्मकी निंदा करनेसे आत्मकाम तो होता नहीं, किंतु अपनी अज्ञता अवस्य प्रकट होती है।। १७॥

सन्मार्ग पद्धति-व्यवहार पद्धतिपर निर्मर है। चाहे
गृहस्य वर्म हो या मुनि वर्म, परंतु सबका सन्मार्ग उनके ब्राह्म
धाचरणोंपर स्थिर रहता है। धाचरणोंकी पवित्रता ही वर्म है,
बाह्म वृत्ति धाम्यंतर वृत्तिको स्थिर धौर धनुगामी रखती है।
विशेषकर जिनका निरंतर सहवास आत्माके साथ है, ऐसे आचार,
खानपान, हिंसादि कर्म, बुरा व्यवहार, और परिणामोंको विगाडनेवाछे बुरे कर्तव्य ये सब धात्माकी धाम्यंतर वृत्तिमें जहरा असर
उत्पन्नकर मिलन अवस्था प्राप्त करते हैं, इस छिये बाह्म सदाचारसे
धर्म रक्षा करनी चाहिये। चोरी, कुशील, हिंसादि धरुद्ध व्यापार
छोड देना चाहिये। ऐसे धनेक कार्य हैं जिनसे सच्च धर्ममें वट्टा
छगता है। वे सब व्यक्तिगत अथवा समानगत न होकर एक
समय उस धर्मकी मान्यतामें बाषक होते हैं, उसकी उत्क्रप्टता
नष्ट करते हैं इस छिये सन्मार्गमें धानेवाछे विष्ठवोंको धात्म

शक्तिद्वारा दूर करना चाहिये।

किसी समय घर्मकी सन्तार्गता घर्म तत्वकी सनिभज्ञतासे नष्ट होती है। यह सिद्धांत्त है कि सदाचारसे घर्मकी उत्त्वप्टता समझी जाती है। सदाचार सात्म तत्वसे संविधित है। जनतक खात्माको नहीं पहिचाना जाय तन तक वास्तिविक सदाचार नहीं पलता। सात्म तत्वकी सनिभिन्नतासे बहुतसे मनुष्य सन्मार्गकी उत्तमता मिथ्यापवादोंसे नष्ट करना चाहते हैं उसको दूर करना ही उपगृहनता है। समीचीन मार्ग ऐसे कार्योंसे प्रवत्त रहेगा वहीं सपना कर्तव्य है।

सन्मार्गका प्रवर्तन जनताके समझ धर्मभावनाकी उज्वरुता, सर्वोत्कृष्टता रखनेसे होता है। सन्मार्गके प्रवर्तनसे ही धर्म स्थिर रह सक्ता है। इस लिये धर्मको पवित्र रखनेमें ही सन्मार्गकी प्रवृत्ति है। धर्मकी व्यापकृता उसकी पवित्रता एवं उत्हृष्टतानें है और वह उसमें आये हुए मिध्यापवादोंको दूर करनेसे होती है।

यद्यपि जैन वर्मही पवित्रता और सर्वोत्कृष्टता उसके वर्णित सदाचारसे स्वतःसिद्ध है, पवित्र और उत्कृष्ट वस्तु कठिनतासे अहण होती है, उत्तम वस्तुओंका संयोग दुर्छम है तथापि उसकी व्यापकता जनसमूहपर कुछ आधार रखती है। इस लिये जनताके समक्ष व्यापकता जनसमूहपर कुछ आधार रखती है। इस लिये जनताके समक्ष व्यापकता जनसमूहपर कुछ आधार रखती है। इस लिये जारमाके दुरुपयोगसे मिध्यापवाद उस पवित्र धर्मपर न लगे यह पत्येक धर्मात्माको विचार रखना चाहिये इस लिये ही धर्म पवित्र रह सक्ता है इतना ही नहीं किन्तु ऐसे धर्मनिंदकोंको जच्छी तरह समझाना चाहिये। इस अंगको निनेन्द्रभक्त नामक महापुरुषने पारुन किया या उसका चरित्र यह है—

जिनेन्डमक्त खेटकी कथा।

ताम्रहिप्त नगरीय जिनेन्द्रभक्त नायक प्रसिद्ध परम वर्गात्मा छैठ थे। इनका वैभव कुनेरको भी हज्जायमान करता था। नीति, विनय मादि गुणों छे छैठ गगतमान्य और सर्वोच थे। इनकी कीर्ति समस्त संमारने न्याप्त हो रही थी।

सेठ साहरके यहर एक देत्यास्य था, वह सुवर्ण, मणि, मोती गादि हत्यांचे चिनित था। संसाहने यह देत्यास्य अदि-तीय और परम सुंदर था। गर्भग्रहकी रचना अपूर्व थी। अष्ट प्रातिहार्थ अनुवम होमा दे रहे थे। श्री निनदेवके ऊपर तीन छत्र अपूर्व थे, अनेक मणियोंचे गुंफिन, परम दिव्य थे। उनमें एक मणी ऐसी थी कि जिसका मुख्य अंकित नहीं हो सक्ता था। वे सेठ निरन्तर सगवानकी पूजा और शास्त्र स्वाध्यायादि धर्मक-त्योंसे अपना जीवन परम शांतिसे व्यक्तीत करते थे।

एक समय पाटलपुरके रानकुमारने इस मणोकी महिमा सुनी स्रोर उसकी लानेके किये सूर्यकुमार नामक चोरको आजा दी। चोर अन्य प्रदारसे मणी लानेमें असमर्थ हो सुलक्षका भेव पार-णकर, ताम्रक्ति नगरीमें कायक्षेश जनित तप करता हुआ जनताका मन अपनी तरफ आकर्षित करने लगा। वाह्यभेय और बाह्य सुद्रा सुलक्षके समान होनेसे जनताने उसका सन्मान यथोचित किया।

इसी समय जिनेन्द्रभक्त सेठ व्यापारार्थ विदेश जानेके लिये उत्सुक हुए, परन्तु जिन मंदिरकी रक्षा किसके हाथ करना

चाहिये इस विचारमें घे कि यक्षायक यह घ्यानमें आया कि - शुड़क्को इस कार्यका भार सॉपना चाहिये। इसीलिये सुड़-कही अपने घर्पर बड़े प्रेमसे बुझाहर पार्थना की कि हे प्रभो ! षाप थोडेसे समय पर्यंत इस चैत्यालयकी रक्षा करें। चोर रूप शुल्लकने प्रथम ऊरासे तो अपनी महत्वता वतलानेके लिये अस्वीकार किया किंतु मनमें अतिशय हर्ष हुआ। पुनः अधिक भाग्रहसे स्वीकार कर छिया । दिवस व्यवीत होते हुए वह मणी चोरने चुरा ली और वहांसे भागा। मणीकी युवि चोरके हाथमें छिपी नहीं । अतएव कोतवालने उसको पकडना चाहा । चौर भागकर सेठकी शरण हुआ। सेठने अपने मनमें विचार किया कि यह यथार्थमें चोर है और इसने यथार्थमें बुरा कार्य किया है, यह अवस्य दण्डका पात्र है तो भी यह इस समय सुरुकक मेपमें है। यदि में इसको इस समय कोतवालके आधीन करता हूं तो - अवस्य ही सन लोग यह नानेंगे कि जैनधर्मके गुरु इस प्रकार चीर होते होंगे, इस पकार विचारकर प्रकट रूप यह कहने लगे, हो हो ! तुमने वडा अनर्थ किया ? इन महात्माको व्यर्थ ही कप्ट दिया। ये तो समस्त पार्शेंसे रहित वडे सदावारी हैं और यह -मणी मैंने ही इनसे मगवाई थी, ऐसा इहकर सबको विदा किया और चोरको एकांतमें वृकाकर इस घृणित कार्य करनेकी महा निंदा की, महान उपालंभ दिया, फिर ऐसा करनेको निषेव किया और मणी लेकर वहांसे निकाछ दिया।

जिनंद्रमक्त सेठने जैन घर्मकी मिघ्या निंदाको किस प्रकार चिपाया और घर्मकी रक्षा की। इस प्रकार घर्मकी मिघ्या निंदाको छिपाना उपगुहन अंग है।

अस्थिरीकरण-सन्मार्ग पर चलना अति विषम काम है। संसारमें सब जीव एकसे नहीं होते। कोई सन्मार्गमें टडतासे चलता है, तो कोई शिथिल भी होजाता है, ऐसे मनुप्योंको अपने पास काक्ति और सर्व साधन होनेपर भी फिर उसको सन्मार्गमें नहीं लगाना, उसकी सहायता नहीं करना, उनको उत्साह नहीं देना ही अस्थिरीकरण है।

संसारमें मोह और अज्ञानताकी फांसी विकराल है। कितने ही मनुष्य अज्ञानताके लिये सन्मार्गको जानते ही नहीं हैं। कदा-चित् सत्संसर्गसे उनको सन्मार्गका बोध होजाय तो उसमें चलनेके लिये भयभीतं होते हैं, सन्मार्गगामी बनकर अनेकवार मूल जाते हैं विशुद्ध मार्गसे च्युत होजाते हैं, उत्साहहीन होजाते हैं, शिथिल होजाते हैं।

मोहके प्रवल टदयसे तो सन्मार्ग ही विकट कगता है, सदा-चार दुर्छर माल्य होता है। कदाचित किसी शुभ निमित्तसे सन्मार्गकी प्राप्ति हो जाय तो व्यामोहसे वह शीव शिथिल हो जाता है। एक तो जीवोंकी अशुभ प्रवृत्ति चिरकालसे स्वयमेव हो रही है इसलिये असदाचारमें विना शिक्षा प्राप्त किये हुए भी स्वभावसे ही प्रवृत्ति होती है, सन्मार्ग प्रवृत्ति कठिन माल्यम होती है, वार २ प्रयत्न करने पर भी व्यामोहसे पुनः पुनः उससे रहित होजाता है, ऐसे समय सन्मार्गसे गिरते हुए मनुष्योंको नरासा सहारा देनसे पुनः सन्मार्गगामी वनाना है। व्याधिकी कठिन वेदनासे रोगी मरणको अच्छा समझता है, और कुछ आश्रय नहीं मिलनेसे अविशय दुःखी और मरणके िये जातुर होजाता है ऐसे समय यदि अच्छे वैद्यका थोडाता सहारा मिल जाय तो उसको कितनी शांति मिलती है ? उनके हृदयमें पुनः आशा संचार होने लगती है, ठीक उनी प्रकार संयमकी कठिन प्रवृत्तिसे, सदाचार पालन दरनेमें होनेवाले विच्ट दुःख और कठिन व्रत उपवास आदि कार्योंसे आत्म धर्म धारण करनेमें आनेवाले विक्ट उपसर्ग, शारीरिक कप्ट और लोभ मोह आदि कारणोंसे यह जीव धर्मको छोड देना चाहता है, उपने भयमीत होना चाहता है, शुभ प्रवृत्तियां कठिन और दुःसकर प्रतीत होने लगती हैं, ऐसे समय ज्ञानकी सहायता, मधुर धर्म स्नेहकी सहा-यता, धर्मानुरागसे विशुद्ध अन्तःकरणका उत्ताह मनुष्योंको पुनः धर्माचरणमें—सन्मार्गमें स्थिरकर देता है। सन्मार्ग चलनेको अपेक्षा दुसरोंकी पतितःवस्थामें सहायक होना भी उत्तम कार्य है।

ऐसे अगणित मनुष्य हैं जो कामादि विकार, बुरी संगित स्मीर कुन्सित शिक्षणके कारणसे तन्मागेसे च्युत होनाते हैं ऐसे अनुष्यों को थोडोसी हार्दिक सहानुभूति, और सच्चे ज्ञानकी थोडोसी उत्तेनना महान कार्य करती है।

सत्कृत्योंका विस्तार, जन समुदायके हितार्थ है। उसके लिये कुछ करना मानव जीवनका कर्तव्य है। सत्कार्योक्ता विकाश दूसरोंकी सहायतारे होता है। यदि दूसरोंके सातम विकाशमें—सत्कृत्योंमें प्र- नार्वे है, सहातुमृति नहीं है, तो वास्तिविक धर्म भी नहीं है।

सन्मार्गानुगामी होनेमें जो स्वयं संकुचित हैं, धर्मकी पितत

अवस्थामें जो अनुत्साही हैं, घमेसे च्युत होते हुए मनुष्योंको जो मनुष्य शक्ति और साधन होनेपर भी अनुदार हैं वे मनुष्य वास्त-विक धमेहीन हैं। इसलिये धमेके कार्योंमें सहायक होना, धमेसे गिरते हुए मनुष्योंको पुनः धमेमें स्थिर करना, धमेकी रक्षाके लिये अपनी शक्तिका उपयोग करना, और अधिकाधिक मनुष्योंको धमें सार्गपर लगाना ही धमेंबारण करना है।

स्वच्छन्दता, स्वार्थ और अल्पज्ञता मनुष्योंको घर्मसे च्युत कराती है, परिणामोंमें घर्म मावनाका महात्म्य कम करती है, मानसिक वृत्तियोंमें घर्म प्रन्थीका अनुगग अल्य होता है, घर्मा-घर्म सब समान प्रतिमासने लगते हैं। वर्तमान समयमें उक्त तीनों कारणोंसे कुछ लोगोंमें घर्मवृत्ति शिथिल होगई है उनका धर्मा-नुरागसे पुनः स्थिर करना चाहिये।

अल्पज्ञता-सबसे अधिक दुःखदायक है। अल्पज्ञतासे तत्व परीक्षा नहीं हो सक्ती, तत्वज्ञानकी उत्क्ष्यताका ज्ञान नहीं होता, तत्वोंकी नियामकता समझमें नहीं आती इतना ही निर्हे किंतु अल्पज्ञता अभिमान, पक्षयात और कुत्रकंसे परिपूर्ण होती है। तत्वमीमांसाके लिये सरल परिणाम और अधिक ज्ञानकी आवश्यकता है। संसारमें अज्ञानी अथवा ज्ञानो ये दोनों विशुद्ध भाव होनेसे कल्याणके पात्र होते हैं परंतु अल्पज्ञता तो सब गुणोंको नष्टकर विवारशून्य बना देती है, उन्मत्त और कद्ध- वित हृदयी बना देती है इसलिये ऐसे जीव कठिन प्रयत्न करने- पर अपनी अहंकारता नहीं छोड़ने। इनकी धर्म बुद्धि नष्ट होनाती है, सदाचार विप समान कगता है, मनोक्राना हो इनका साम्रा-

जय होता है ऐसे दुष्ट हृदयके मिलन मनुष्यों के सहवास से यदि!
कोई भाई धर्म धारण करने में शिथिल होता हो तो उसको ज्ञान
देकर, सन्मार्गका शुभ फल वतलाकर, और नीतिका यथा ध धर्म
समझाकर पुनः धर्म में स्थिर करना चाहिये। क्यों कि धर्म धर्मात्मा
पुरुषों के छाधीन है। यदि धर्मात्मा जनों के हृदयसे धर्मका विश्वास
उठ गया तो धर्मका छभाव हो जायगा। इसिलये दूसरों को धर्म में
स्थिर करना भी धर्मपालन करना है। और धर्मसे च्युत करना
धर्मसे गिरते हुएको शक्ति होनेपर सहायता न देना अधर्म सेवन
करना है।

दर्शन ज्ञान भौर चारित्रसे शिथिल मनुष्योंकी उपेक्षा करना भारिथरीकरण है ।

धर्म और संघकी वृद्धिके लिये धर्मसे चलायमान पुरुषोंकी सहायता करना स्थिरिकरण अंग है। इप अंगको वारिषेण महाराजने पालन किया था, उनका चारित्र यह है—

राजा वारिषेणकी कथा।

मगधदेश राजग्रह नगरमें न्यायपरायण, और जिनभक्त श्रेणिक महाराज राज्य करते थे। श्रेणिक महाराजके चारिषेण नामका पुत्र था। वारिषेण नीति, बुद्धि, पराक्रम, और क्षमादि गुणोंमें सर्वोच्च था, बड़ी २ विकट समस्यांओंको वह क्षणमात्रमें निर्णय कर देता था, वह परम धार्मिक भी था।

एक समय चतुर्दशीके दिन प्रोवध धारणकर रमशान भूमिनें ज्व्यान लगाकर वारिषेण कायोत्सर्ग स्थित थे, उसी दिवस मदन-सुंदरी वेरयाने श्रीकीर्ति सेठके गलेमें एक भव्य हार देखा, निस को देखते ही वह मोहित होकर यह विचार करती भई, कि जब तक मुंझे यह हार न मिलेगा तबतक मैं आहार पानी नहीं ग्रहण करूंगी |

रात्रिके समय उस वेश्याका प्रियतम विद्युत नामका चोर इसके पास आया और अपनी प्यारी वेश्याकी इम अवस्थाका कारण पूछने लगा। वेश्याने हाम्का सब दुवांत सविस्तर कह धुनाया स्वीर यह भी कहा कि यदि वह हार नहीं मिला तो मैं अवश्य मर जाऊंगी। वेश्याकी इस दृढ हठको देखकर वह चौर सेठके घरसे हार चोराकर ले लाया, परन्तु हाम्की कांति कोतवालको ज्ञात होनेसे कोतवालने चोरका पीछा किया, चोर बदमाश था, हारको वारिषणके आगे रखहर अंतरित होगया।

कोतवालने वारिषेणके पास हारको पाकर वारिपेणको ही चोर समझा और महाराज समक्ष हारके चुरानेका अभियोग वारि-षेणपर चलाया। श्रेणिक महाराज नोतिपरायण थे, इसलिये अपने निर्दोष पुत्रको भी दंडित किया और शिर छेदकी आज्ञा दी।

रामसेवकोंने वारिपेणके उत्तर खड़ चलाया, परन्तु धर्मके प्रभावसे वह खड़ पृष्मिकी माल हागई। यह विचित्र कौतुक देखकर समस्त जन वारिपेणकी निर्दोषता प्रत्यक्ष जानते अये। महाराज श्रेणिक भी अपनी अज्ञतापर क्षमा मांगने लगे और घर पर चलनेके लिये वारिपेगसे विशेष आग्रह किया, परन्तु वारि- षेण इतना ही कहकर निर्वृत्त हुए कि अब में संसारके दृश्यों ते तृस होगया हं, अब में पाणिपात्र आहार करना चाहता हं; ऐसा कहकर भगवती जिनदीक्षाको स्वीकार करते अये।

एक समय वारिषेण मुनि आहारार्ध पलाशक्ट नामक माममें
पुष्पडालके घर पर गये। पुष्पडाल राजा श्रेणिकके पुरोहितका पुत्र
था, इमलिये वारिपेणका बालसखा और समवयेस्क था। वारिपेण
आहार लेकर उद्यानकी तरफ विहार करनेके लिये चले. तो साथमें
पुष्पडाल उनको पहुंचानेके लिये गया। मामके बाहर जनेपर.
पुष्पडालने वापिस घर आनेका विचार किया परन्तु वारिपेण राजकुमार और बालिमित्र होनेके कारण विना आज्ञाके वापिम लीटना
अनु चत है ऐसा विचारकर अनेक समस्यायें की, तो भी मुनि
महाराज हां अथवा नां कुछ भी प्रत्युतर दिये विना ही मीन
सहित चलने लगे। लाचार हो पृष्पडाल भी उद्यान तक गया।
वहांपर पहुंचते ही धर्मका विशेष स्वस्त्य श्रवण करने पर उसने
भी दीक्षा लेली। और १२ वर्ष पर्यन्त परम तप किया। सन
कुछ होनेपर भी वह अपनी स्त्री सोमिलाको नहीं मूला।

एक समय ये पुष्पडाल मुनि महावीर भगवानके समोतरणमें गये, इतंत्र देवोंकर गांचे हुए एक गीतको अवणकर उसका मन कार्र इसं कलायमान होगया, और सोमिलाका स्मरण हो आया। पुष्पद्कारके इस अभिणयको बारिषेण समझ गये, इमलिये उनको साथ हेकर एक दिवस वे निज राजमंदिरकी तरफ गये।

वानिपेणकी माताने उभय मुनिको असमय आते हुए देख, मन्छे थह विचार किया कि वहीं मेरा पुत्र मुनिक्में मृष्ट तो नहीं होगया ? ऐसा विचार करते ही उनकी परीक्षार्थ सराग और वितास केने दो प्रकारके आसन विछा दिये। उभयभुनि वीतराग आस्ट, यह विशासमान हुए तब माताका संदेह निवृत्त हुआ। वारिषेणने पुष्पहाल मुनिकी उद्देश कर कहा कि हे मात! यह मेरा राज्य और अंतः पुरका साम्राज्य सब इन पुष्पहालको दे दी निये। यह श्रवण करते ही पुष्पहालकी आत्मामें दिन्य ज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने विचारा कि धिकार है मुझे जो में इस तुच्छ वस्तुका मोह करता हूं। ये मेरे गुरुदेव इतनी विभृति, और अप्तराओं से मी परम सुंदर रानियोंका विलक्षक मोह नहीं करते जब कि मैं अपनो कुरूप स्त्रीके झूंठे न्यामोहमें न्यर्थ फंसा हूं।

इस प्रकारके विचारसे वह अत्यन्त लिजात हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उसको यह भी बोव हुआ कि मेरी आत्मा इन सबसे भिन्न है, शुद्ध ज्ञानं दर्शनमयी है, आजतक मैं आत्म स्वस्त्रपको नहीं जान सका। यह मोह ही दुःखकारक और शातम स्वस्त्रपसे भुगनेवाला है।

थोडेसे समय बाद वह अति विनीत मान और उत्कट वैराग भावसे कहने लगा कि प्रभो ! क्षमा की जिये, मैं अब आत्म स्वरूट-पको अच्छी तग्ह समझ गया, मोहसे मैं अब निवृत्त हुआ।

इस प्रकार वारिषेण मुनिराजने चारित्रसे भृष्ट होते हुए पुष्प-ढाल मुनिको पुनः सदाचारमें स्थित किया। सचमुच संसारमें निरम्प्रवृत्तिसे जीवोंको सन्मार्गमें लगाना सर्वोच्च और महत्वका कार्य है। आभ्यंतर वृत्तिके विशुद्ध होनेसे सदाचार भी विशुद्ध होता है। आभ्यंतर वृत्ति निःश्रह्म होनेसे होती है। मनकी पवि-त्रताका नाश विकारोंके उत्पन्न होनेसे, कुत्सित विचार होनेसे होता है। इसिल्ये जीवोंके कुत्सित विचारोंको ज्ञान द्वारा समझा देनेसे सदाचारमें वृद्धि होती है और धमकी स्थिरता होती है धमीरना

भाइयोंका प्रथम कर्तव्य यही होगा कि धर्मसे चलायमान जीवोंको सब प्रकारकी सहायता देकर स्थिर करना चाहिये। जीवोंकी अज्ञान अवस्थापर पूर्ण आंतरिक दया रखनी चाहिये। अज्ञानी जीव सबसे अधिक दयाके पात्र हैं। शक्तिहीन मनुप्यों को थोडी चर्म पेमको महानुभूतिकी आवश्यकता होती है। धर्मात्मा आइ-योंकी भात्मा विद्युद्ध प्रेमशी भण्डार है। वे जीवोंको अनदाचारी थ्यथवा धमेंसे चलायमान देख नहीं मक्ते । उनका कर्तव्य यही . रहता है कि ''समस्त जीव पूर्ण सुखी और शांतिगय हों, सदा-चारी और उन्नत हों, ज्ञानां और विनयवान हों, निःस्वार्थी और निष्कपट हों, घर्मात्मा और श्रेष्ठ हों " इसी कर्तव्यसे वे अज्ञानी, असमर्थ और असदाचारी जोवॉपर बिशेष दया रखते हैं। उनकी इस अवस्थासे मुक्त करना उनका आवश्यक कार्य होनाता है। उनकी भावना विशुद्ध और अति उदार होती है। वर्मरक्षार्थ वे शाज्य विभूतिको तुच्छ समझते हैं। जीवोंको सचे धर्मने -सन्मार्गमें कगानेके लिये वे अपना तन, मन और घन कुछ भी नहीं गिनते-कीव मात्रके कल्यःण करनेमें वे अपना कल्याण समझते हैं। विशेष कर धर्मसे चलायमान जीवों को पुनः धर्ममें स्थिर करना प्रथम कर्तव्य मानते हैं ॥ ४० ॥

अवारस्रलय-धर्मातमा, गुणी और सदाचारी मनुष्योंको देखते ही हृदयमें धर्मानुराग पूर्वक प्रमोदमाव नहीं होना, उनके महान गुणोंमें विद्युद्ध भावनाका नहीं होना, उनकी पवित्रताका सन्मान करनेमें कजाका होना, उनके साथ विद्युद्ध प्रेम दिखा-नेमें हिचकना, उनकी उन्नत अवस्थाकी असहिष्णुता करना, स्वात्मामिमानसे सदाचारियोंको तुच्छ और घृणाकी दृष्टिसे देखना, स्वीर गुणीननोंकी अवज्ञा करना, श्रविनय करना इत्यादि सर्वे स्वात्सच्यता है।

घर्मकी वृद्धि होनेमें अवात्मरुयता पूर्ण घातक है। घर्मकी वृद्धि धर्मात्मा जनोंकी वृद्धि होनेसे होती है। यदि धर्मात्मा पुरु-पोंकी उन्नित देखकर क्षोम होता हो, द्वेष होता हो, तो अवस्य ही अवात्मरुयता है यही नहीं किंतु सदाचारकी वृद्धिको रोकना, सचे धर्मके विशुद्ध गुणोंमें दृषण लगाना, मिध्यापवाद लगाना मी

धर्मपद्धतिमें माधाचारसे रहना, जनताको 'अमुक पद्धतिमें में हूं ' केवल यही दिखानेके लिये अपना मेप वैसा रखना, स्वार्थ और कपट भावसे धर्म धारण करना, आदि सब स्वात्सल्यता है।

व्यवहार धर्म-मुख्य धर्मका कारण है। व्यवहार चारित्र भी मुख्य चारित्रका कारण है। व्यवहार धर्मका लोग करना धर्मका ही लोग करना है। बाह्य सदाचारकी अमान्यता सदाचारको जमा-न्यता है। इसलिये व्यवहार धर्म और बाह्य सदाचारताकी वृद्धिमें हानि पहुंचाना धर्मकी हानि पहुंचाना है और बही अवात्सस्यता है।

व्यवहार वर्म और बाह्य सदाचार वर्णव्यवस्था, गृहस्थ चारित्र और आचार विचार आदिके पालन करनेसे होता है। यदि उसकी हानि की नाय तो सदाचार और वर्मकी हानि करना है। और ये सब वर्म प्रेमसे बाह्य हैं इसिलिये इसकी अवात्सरुयता कहते हैं ॥ १ ॥ धर्मके अंग मथवा कारण मनेक हैं, परन्तु सबसे मुख्य वृद्धिका कारण वात्सलय भाव है और वह धातमीक दिशुद्ध प्रेमसे होता है | विना इसके धातमधर्म भी विकशित नहीं होता, गुणा- नुराग नहीं होता, मानव कतंव्योंकी पूर्ति नहीं होती । गुणोंका धम्युदय, धमीनुराग और समस्त जीवोंसे वंशुत्वभाव वात्सलय धमेसे होता है ।

सदाचारी मनुष्योंका हृदय अन्य धर्मात्मा पुरुषोंको देखते ही आनंदसे भरनाता है। विज्ञुद्ध प्रेमका पादुर्भाव होना, जीव मात्र पर दया करना, सच्चे धर्मकी वृद्धि करना, आत्मीक गुणोंका विकाश करना और परोपकारमें मग्न रहना वात्स स्थताका वाह्य फल है।

वात्सल्य भाव आत्मीक प्रेमका बीज है अथवा विशुद्ध भारमीक प्रेमसे वात्सच्यभाव होता है। इसिलेय भारमीक गुणौंकी नितनी वृद्धि होगी, वात्सरयभाव भी उतना ही आत्मामें वढेगा कौर वह विश्वव्यापी प्रेमसे जीव मात्रके गुणोंकी वृद्धि चाहेगा । ष्मात्मीक प्रेममें वह शक्ति है कि जाति (स्वाभाविक वैर) विरोध उसके सामने स्वयमेव नष्ट हो जाता है और साम्यभाव उत्पन्न होता है जिससे समस्त जीव उसको अपना उपकारी समझने लगते हैं। वात्सल्य भाव घारण करनेवाले मनुष्योंकी मात्मा इतनी सरक भीर शांत होजाती है, कि दुष्ट बुद्धि उनके पवित्र हृद्यमें जागृत े नहीं होती, जिससे स्वार्थ और मायाचार उनके समीप फटकने नहीं पाता है। सन्मार्गकी वृद्धि करना ही उनका दैनिक कर्तव्य और आत्मधर्म होजाता है, वे दुःखी जीवोंको देख नहीं सक्ते, अज्ञानी और दुःखी नीवोंपर वे अपार दया दिखलाते हैं, नीवोंको कुमार्गसे छुडाना और सन्मार्गमें लगाना वे इस हीमें मानंद मानते हैं, उनको सच्चे वर्म, सच्चे शास्त्र और सच्चे सुखकी वृद्धि बहुत प्यारी लगती है, इसी लिये दे उनको तथा उनके घारकोंको देखते की सर्वोत्कृष्ट गुणोंके अनुगासे प्रेम करते हैं, सन्मान करते हैं, और विशुद्ध मावसे उनकी वृद्धि चाहते हैं। आस्थीक अव्हा-दको प्रकट करना वात्सल्यका फरू है।

सच्चे और उत्तम गुणोंकी भावना भी चात्सला भाव है, दूसरोंके सर्वोत्तम गुणोंकी भाकांक्षा. प्रेमसे होती है इन्लिये घर्ना-त्मा आत्मधमंको त्याग नहीं करते हैं।

घार्मिक प्रेमसे केवल वात्सरुष माव नहीं होता, किंतु बा-त्मोन्नति, सदाचार वृद्धि और आत्म गुणोंका विकाश मी होता है। हृद्यकी विशुद्धता वार्मिक प्रेम विना नहीं होसको। आत्म गुणोंके विकाश होनेके उच्चतर भाव वार्मिक प्रेम विना नहीं होसकेंगे खथवा आत्माका पूर्ण विकाश, परमात्मा होनेकी योग्यता और घार्मिक प्रेम वात्मरूप अंगसे प्राप्त होता है।

षार्मिक प्रेमसे रागद्वेपकी कलुषित भावना नष्ट होनाती है। जिससे वह अनिष्ट संयोग होनेसे द्वेप नहीं करता है, किंतु सरळ और निष्टपट भावोंसे विशुद्ध प्रेम पूर्वक आत्म कर्तव्योंको नियमित करता है। आभ्यंतरवृत्ति वात्सल्यभावसे पवित्र होती है इसिळये सदाचार भावना अति दृढ़ और पवित्र होती है।

इतना ही नहीं विंतु दात्मस्यभावसे परम गांति और अप-रिमित आत्मीक आनंद प्रस्ट होता है. द्याका श्रोत बहने अगता है, साम्य अवस्था परमित्रय होती है। गुर्णोमें अनुराग होनेसे भक्ति भावना सदैव जागृत रहती है। सदाचार और सन्मार्गका अनुकरण ही ध्येय होता है, सत्कर्म ही लक्षभूत होते हैं, ईपी, कलहते ग्लानि होती है।

वात्सरुयभावसे आत्मवृत्ति नव तक पृर्ण नहीं होती है तब उक्क यह भात्मा सन्मार्गकी रक्षा करनेमें असमर्थ होता है, अबिन्त्य . शक्तिहीन रहता है इसिकेये वात्सरुय अंगमे धर्मरक्षा होती है।

वातसल्य अंग विष्णुकृमार मुनिने पालन किया था उनका ् चरित्र यह है—

विष्णुकुमार मुनिकी कथा।

उज्जैन शहरमें सुधर्म नामका राजा था और उनके बलि, चृह्स्पति बादि चार मंत्री थे।

एक समय अकंपनाचार्य मातमी मुनि गोंके संघ सहित वहां पर आये और नगर बाहर क्षिप्रा नदीके तीर विराममान हुए। नगरमें इनके आनेसे विविध उत्पव होने हमें। अगणित साधमी भाई अष्टद्रवय छेकर उनकी पृमाके लिये महोत्सवके साथ गये। जनताके इस प्रमोदोत्पवको राजाने देखा और मंत्रियोंसे इमका कारण पूछा। मंत्रियोंने दिवय ज्ञानधारी मुनियोंके संघके समाचार षह सुनाये और यह भी कहा कि समस्त नगर उनको बंदनाके लिये जा रहा है और इसी बात रा यह उत्सव है। यह सुनकर मंत्रियों सहित रामा भी वंदनाके लिये वहां गये।

उज्जैन आते ही आचार्यने समस्त संघको यह आज्ञा दी थी कि यहां रर कोई भी मुनि किसोसे संगद अथवा बातचीत न करें, नहीं तो समस्त संघकी हानि होगी इसिक्ये समस्त मुनिवर भौन सहित ध्यानमें मग्न होगये। परन्तु श्रुत सागर नामके मुनि चर्यार्थ (भाहारार्थ) शहरमें गये थे भतएव वे इस आजाको नहीं सुन सके।
राजा और मंत्रियोंने १८ये क मुनिकी वंदना की, परन्तु किसीने
भाशीबीद नहीं दिया। यह देखकर मंत्रियोंने कहा कि ये कैसे
गविष्ट हैं जो राजाकी वंदना करनेपर भी कुछ भाशीबीद नहीं
देते। इस प्रकार वे समस्त मुनियोंकी झूंठी निंदा करते हुए शहरको वापिस जाने हमे। मार्गमें जाते समय श्रुतसागर मुनि मिले,
उनको देखते ही उक्त मूर्ख मंत्रियोंने उनकी भी हसी की और
जैन घर्मकी निंदासूचक मिध्या अक्षेप कहे। इतना ही नहीं
किन्तु उन मंत्रियोंने श्रुतसागर मुनिवरसे विवाद ठान दिया,
सुर्यके समक्ष खद्योतींका कितना प्रकाश ? दिव्यज्ञानवारी श्रुतसागर मुनिके सामने वे क्या तत्व निरुपणा कर सक्ते थे, अतप्रव वे अवाक् होगये? शिवसे वे कोधसे पूर्ण होगये, परन्तु साधमें
राजा सा० थे अतएव विवश्व हो कुछ अनिष्ट नहीं कर सके।

श्रुतमागर मुनिवरने यह समावार आचार्यसे कहे तो उनने कहा कि संघाष्टक पर मयानक उपक्षमें उपस्थित कर दिया। अब इस-का यही प्रतीकार है कि जहां पर तुमसे विवाद हुआ वहां पर ही घ्या-नसे मग्न होकर स्थिर हो नाओ। श्रुनसागर मुनिने वैसा ही किया।

रात्रिको वे चारों मंत्रिगण रानांक समक्ष अपमानित होनेके कारण विशेष कोधित हो समस्त मुनिसंघको सारनेके लिये चले । मार्गमें अतसागर मुनिको देखकर सबने कहा कि इनने ही हमको अपमानित किया है प्रथम इनको ही मारो ऐसा कह उन चारोंने ही अपनी र तलवार निकालकर एक साथ वार करनेको अपने र इश्च उठाये। निर्दोष मुनिके दिव्य तपके प्रभावसे यक्ष देव तत्काल ही वहां पकट हुआ और उन चारों मंत्रियोंको अपनी शक्तिसे कील दिया निससे वे चारों ही जैसेके तैसे ही अंकित रह गये।

प्रातःकाल होते ही समस्त नगर इस विलक्षण कौतुकको देखने आया, स्वयं महाराज भी वहांपर आये और मंत्रियोंके दुष्ट कर्मका दण्ड देशनिकाल देकर घोर उपसर्ग निवारण किया।

राजा और प्रजामें इस चमत्कारसे जैनधर्मकी महिमा पूर्ण रूपसे ज्ञात होगई इसलिये सबने जैन धर्मको स्वीकार किया।

दुष्ट बिल आदि चारों मंत्री हस्तनापुर गये। उस समय वहांका राज्य महापद्म नामके महाराज करते थे। विष्णुकुनार और महापद्म ये भाई थे। विष्णुकुमार दीक्षा लेकर घोर तप भाचरण काते भये जिससे उनको भनेक सिद्धियं प्राप्त हुई-विकियाऋदि प्राप्त हुई।

दोनों ही भाई परम धर्मात्मा थे। महापद्म यद्मि एक महान राज्यके स्वामी थे तो भी वे निशंक नहीं थे। उनको सिंहबल नामक राजाका निरंतर भय बना रहता था। उन चारों मंत्रियोंने स्नाकर किसीप्रकार सिंहबलको वशकर महापद्म महाराजको निर्भय किया इससे महाराजने प्रसन्न होकर वर प्रदान किया। परन्तु आ-वश्यक समयपर दीनिये, ऐसा कहकर महाराजको बचनबद्ध रखा।

कुछ समय बाद दैवयोगसे उन सातसी मुनिका संघ वहांपर विहार करते र आया। उनको देखते ही उन चारों दुष्ट मंत्रियोंको अपमानका स्मरण होगया और उसका बदला छेनेके लिये यह निश्चय

कि महाराजसे वह अपना वर लिया जाय, क्यों कि महाराजके

शासनमें कुछ नहीं हो सकेगा, ऐसा विचार कर सात दिनके राज्य शासनके वरकी याचना की और महाराजने भी प्रदान किया।

नहांपर समस्त मुनियोंका संघ था वहांपर राज्य मिलते ही घोर उपमर्ग करना पारंम किया । यह वात एक क्षुळक हारा मुनि विष्णुकुमारको माळम हुई तो वे घमरक्षार्थ हस्तनापुर गये और वामनका मेय घारणकर बलिराजासे तीन पाद एडशकी याचना की और बिल महाराजने वह सहवे पदान की ।

विष्णुकुमारने प्रथम पाद अपनी निक्रिया शक्तिके हारा मेरु पर्वतपर रखा और दूसरा मानुवोत्तर पर्वतके समीप इस प्रकार दो पादके घरनेसे ही समस्त नृभूमि पूर्ण होगई। अतएव तृतीय पाद दुष्ट विल मंत्रीके शिरपर रखा जिससे वह अतिशय लिजत हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उनको सचे घर्मका उपदेश दिया जिससे समस्त राजा प्रजा जैनघर्मके परमभक्तं हुए। इस महान अतिशय चमत्कारसे धर्मका पूर्ण उद्योत हुआ। धर्मप्रेम समस्त जनतामें जायत हुआ धर्मवृद्धि हुई।

इस प्रकार विष्णुकुनारने केवल वर्म रक्षा ही नहीं की, किन्तु सातसी मुनियोंके सचपर हार्दिक वात्सदय भाव प्रदर्शित किया, विशुद्ध प्रेमसे सबको रक्षा की, निःस्वार्थ वृत्तिसे आत्म समर्पण किया, आत्मीक सहानुभूति दिखलाकर जैनधर्मकी महिमा— उसकी सत्यता सर्वत्र दिखलाई। अल्य भी जैनधर्मका विस्तार महान पुण्यका कारण है। इसिलये वात्सच्य भावको हृद्यसे पालन करना चाहिये॥ ४२॥

अप्रभावना-धर्म तत्वोंके जानतेमें अज्ञानता रखना, निंद

खीर अशुभ आचरण द्वारा धर्मका अपवाद कराना, धर्मकी महिमा बढानेमें संकुचित होना, कठोर और माथाचारी होना, धर्मके कार्यमें स्वार्थ बुद्ध रखना, दान प्रदान करनेकी शक्ति होनेपर भी अनु-दार होना, अतिशय मोही होना, पापाचरणमें आपक्त होना, सरळ और प्रेमआवसे दथा नहीं करना, दुःखों भीतोंपर सहानुमृति नहीं रखना, सच्चे धर्मके धारण करनेमें हतोत्साह होना, धर्मकार्यने अपनी शक्तिको छिपाना. धर्मकी महिमा बढानेमें सहायता नहीं करना, धर्मके सिध्यापवादोंको शक्ति होनेपर भी दूर नहीं करना, सन्मार्थके विस्तार करनेमें प्रमाद रखना, असदाचरणसे सच्चे धर्मका धपवाद कराना, कुरेव, कुशास्त्र, और अज्ञानी पुरुषोंकी विनय करना आदि सब अपभावना है।

अज्ञानी और असमयं पुरुषोंसे जैनवर्म अथवा उसके घार-को जा अपवाद होता हो, हँसी होती हो, अथवा घर्मकी वृद्धिके -कारणोंके हास होने से उसकी महनीयतामें कुछ बाबा आती हो, मिथ्यापवाटके कारण घर्मका प्रमाद नष्ट होता हो निससे लोगोंकी -धर्म रुचि कम होती हो, अश्रद्धा होती हो, धर्मकी पवित्रता नष्ट -होती हो, तो अपनी शक्तिसे उनको दूर करना प्रभावना है। शक्ति और सब साधन होनेपर थी घर्मके प्रभावमें सनुत्साही होना सप्रभावना है।

घन, ज्ञान, और हार्दिक प्रेमसे अपनी शक्तिका सदुपयोग चर्म रक्षार्थ करना घर्मको स्थिर करना है। शारीरिक-मानसिक और आर्थिक शक्तियोंका उपयोग यदि घर्मरक्षार्थ किया जाय तो अभावनाके साथ २ मात्म गौरव भी वृद्धिंगत होता है। बज्ञानी पुरुष जिस समय मिध्यापवादसे सच्चे धर्मको व्यर्थ दूषित करते हैं, कलंकित करते हैं, उस समय पत्येक धर्मात्माका प्रथम कर्तव्य है कि निस प्रकार होसके धर्मकी रक्षा करें। धर्म, परीक्षाके समय अपनी शक्तिका छिपाना, कायर वा उत्साहहीन, होना, हड़तासे च्युत होकर अविश्वास होना, कर्तव्यशून्य होकर प्रमादी होना, धर्मकी रक्षायं दान नहीं करना अप्रमावना है। उसको दूर करनेसे प्रभावना होती है।

धर्मका महात्म्य, धर्मकी वृद्धि, धर्मकी पवित्रता और धर्मकी महत्वता प्रभावनापर अवलंबित है। इसलिये रधोत्सव हारा, मेला वा प्रतिष्ठा हारा, जिन महिमा प्रदर्शन हारा, शास्त्र विस्तारहारा, परोपकार हारा और दया हारा प्रभावना करनी चाहिये।

घमें तत्वों पर समस्त जीवों का विश्वःस हो, इसि ये किनागमका विस्तार करना, विद्यापीठ खुळवाना, धार्मिक प्रन्थों का दान करना, स्वाध्याय करना, सज्ञानो और मिथ्यादृष्टियों की सुयुक्ति, सप्रमाण और मीठे वचनों से जैन धमें का गीरव पदिशितः करना, सादि सब प्रभावना है।

सदाचारसे पवित्रता प्रकट होती है और घर्म गौरव बढ़ता है। अपना व्यवहार सदेव पवित्र, और सदाचार युक्त रखनेसे घर्मकी प्रभावना होती है। हिंसा, झूठ, चोरी खादि पापाचरणोंके त्याग करनेसे महान प्रभावना होती है।

जिन पूजन, जिन बैत्यालय पूजन, निर्वाण क्षेत्र पूजन आदि धार्मिक कृत्योंसे भी महान प्रभावना होती है। सम्यग्दर्शन, सम्य-म्ज्ञान और सम्यक्षारित्रके घारकोंकी विनय करनेसे और साधर्मि भाइयोंके उत्तम गुणोंने प्रेम करनेसे भी प्रभावना होती है ।

घर्म प्रभावनासे मन छिपाना, संयमसे आत्म शक्तियोंका संकोच करना, धर्म भावनामें अनुत्ताहित होना, स्वार्थ और भयसे सच्चे धर्मका त्याग कर देना, धर्मका पालन आत्म कल्पाणके लिये नहीं समझना, विद्या दान करनेमें हिचकना, द्रव्यके दान करनेमें अनुदार होना आदि कार्योंसे प्रभावना नष्ट होती है इतना ही नहीं वित्र आत्मगुणोंका हास होता है, शक्तियोंका संकोच होता है, दढता और भक्ति भावना भी नष्ट होजाती है इमिन्निये धर्म प्रभावनामें मदेव तत्पर रहना चाहिये। धर्म प्रभावनासे धरेव तिससे आत्मबल बढता है और निस्प्रह भावसे धर्मकी सिद्ध होती है।

प्रभावन। वज्रकुमार महाराजने पाळन की शी उनका चारित्र

राजा वज्रक्तमारकी कथा।

मशुरा नगरमें पृतांच नामके अति विदक्षण एक राजा थे।
महाराजकी शीलवान, अति धर्मात्मा उरविल्या नामकी रानी थी।
उरिक्या जिस प्रकार अति सुन्दर थी उसी प्रकार वह गुणवान
थी; संयमसे पिन्न, दयासे पूर्ण, और सम्यक्त सिहत थी। वह
अपना जीवन धर्मिक कार्योमें ही ज्यतीत करती थी। गृहस्थोंके
पर् कर्म वह । दहाद भावसे पालन करती थी। उसका अधिक समय
शास्त्र स्वाध्याय और जिन पूजनादि उत्तम कार्योमें ज्यतीत होता
था, वह स्वभावसे भोली और सरल थी।

उरविल्याके यह नियम था कि नंदीश्वर त्रत (अष्टाह्रिक

अत), पोडश कारण वत और दशलाक्षणिक व्रतादिमें श्री जिने-न्द्रदेवकी पृता अति भावमिक्त और पूर्ण उत्साह छे करती थो एवं जिन धर्मकी प्रमावनाके लिये सदैव रथोत्सव निकाला करती थी।

एक समय महाराजा पृतगंध नगरका स्वकोकन करनेके किये निकले। मार्गमें दारिद्वा नामकी एक सेठकी मुन्दर कन्याको देख कामके साधीन होगये और उससे विवाह करना चाहा। दिरद्वाके, मातिपताने महाराजको वीद्ध धर्मका भक्त बनाकर कन्या प्रदान की और महाराजने उसको पटरानी बनाई।

फाल्गुन मासमें नंदीश्वर त्रतका पर्व आया, और उरविल्याने सदाकी भांति रथोत्सव अति धूमघामसे करना चाहा, परंतु यह महोत्सव दिरद्रा पटरानीको अच्छा नहीं लगा। इतना निहं किंतु उपके मनमें इस प्रकार प्रतिद्वंदी भाव हुए कि बौद्ध धर्मका रथ प्रथम चलाया जाय, और इस बातकी आज्ञा महाराज पृतगंबसे की, वयोंकि महाराजने बौद्ध धर्म इसी पटरानीके लोभसे स्वीकार किया था। ऐसा करनेसे जैनधर्मकी हँसी होनेका समय आयेगा, भोले और अज्ञानी जीवोंको धर्मसे अरुचि होगी—अश्रद्धा हंगी, प्रवित्र और विश्वव्यापी आत्म धर्मकी व्यापकता नष्ट होगी, इतना ही नहीं किंतु जैन धर्मका अपमान होगा, कमनोरी प्रकट होगी, और बौद्ध धर्मकी वृद्धि होगी।

उरविल्याको यह वर्मका अपमान सहन न हुआ। वह यह विचारकर आत्मिनिंदा करने लगी कि हाय! मेरे अमाग्योदयसे पवित्र और सच्चे घर्मका अपमान हुआ। घिकार है मुझको! इस प्रकार उसको पूर्ण दुःख हुआ, उसने मन ही मन यह प्रतिज्ञा की कि "जबतक मेरा यह मनोरथ पूर्ण नही होगा तनतक मैं अजः" पाणी ग्रहण नहीं करूंगी, इस प्रकार टढ संकल्पकर वह वज्रकुमार मुनीश्वरकी वंदना निमित्त गई, श्री गुरुकी उपासनाकर उसने समस्त वृत्तांत कह सुनःया और अपनी प्रतिज्ञाका भी वृत्त संक्षेपसे कह दिया, इसको सुनकर वज्रकुमारके मनमें रानाकी दुबुद्धिसे अत्यन्त ग्रानि हुई, और साथमें उसकी अज्ञतापर दया मी आई।

दैव संयोगसे इसी समय दिवाकर प्रमृति कई विद्याघर पूज्यवर वज्जकुमार सुनीक्वरकी वंदनाक लिये आये। सुनीक्वरने घमंका स्वस्त्रप प्रतिपादन किया, और प्रभावना अंगका विशेष विवरण कहा, इतना ही नहीं किन्तु उरविल्याको उद्देशकर जैन घमंके भएमानका समस्त वृत्त कह, यह आदेश किया कि 'जैन घमंकी महिमा पकाश करो, यह अवसर सर्वोद्यम है।'

मुनीश्वरकी इस आजाको सुनते ही वे विद्याघर मथुरा गये, खोर जैन घर्मकी सर्वोत्तम प्रभावनाके साथ रथोत्सव सबसे प्रथम चलाया, पुष्प वृष्टे और गंथोदक वृष्टि आकाशसे की, जैन घर्मकी नय, जैन घर्मकी जय, इस प्रकार दिन्य घोष आकाशसे किया, दुंद्रीम बाजे बजाये इत्यादि अनेक चमत्कार हुए निससे घर्मकी महिमा सर्वेत्र फैल गई।

इसी समय वज़कुमार मुनिवर मधुरा पथारे, और सक्के धर्मका उपदेश दिया जिसके प्रभादसे राजा प्रजा सबने जैन धर्म स्वीकार किया, व उरविल्याने अर्जिका वत लिये। महाराजने विशुद्ध हृदयसे जैन धर्मको प्रहण किया, सर्वत्र जैन धर्मको जय जय हुई।

इस प्रकार अपनी शक्तिका उपयोग नैनवर्मकी वृद्धिके लिये करना प्रभावना है। प्रभावनासे वर्मे स्थिर रहता है, बढ़ता है, प्रभावित होता है, और प्रमाणित होकर समस्त नीवोंका कल्याण करनेवाला मिद्ध होता है। इसलिये अपनी शक्तिके अनुपार प्रभा-वना प्रत्येक वर्णात्मा भाईको करना चाहिये॥ ४३॥ ४३॥

पचीस दोषं रहित सम्यंग्दर्शन विशुद्ध और आठ अंग सहित पूर्ण कहनाता है। दोपोंकी निवृत्ति दुए विना आत्माके आम्यंतर परिणाम विद्युद्ध नहीं होते और न तत्वोंकी घारणा ही दृ हो मक्ती है। विशुद्ध सम्यग्दर्शन संसार संतिव हो छेद सका है, इसिलिए सम्यंग्दर्शनकी विद्युद्धि पत्येक मुमुसुको करना चाहिये। जिस प्रकार अक्षर रहित मंत्र फलिसि नहीं कर एका ठीक उसी प्रकार अंग रहित सम्यग्दर्शन भी संसार वयनको नांश नहीं कर मक्ता। इन आठ गुणोंको अंग इसलिये कहा है कि नैसे मनुष्यके शरी के बाठ मुख्य अंग हैं, और उन अंगों है सम्-दायको ही शरीर कहने हैं। जितने अंग कम होंगे उतना ही करीर व्यपूर्ण कहलायगा। ठीक इन गाठ गुणोंसे मात्मामें सम्यग्दर्शनकी शक्ति उत्पन्न होगई है। अथवा सम्बग्दर्शनका प्रवाह साठ घारा-ओंमें विभक्त होगया है, सबका मूज एक ही है। इसलिये अंगरहित दर्शन अपूर्ण है-कार्यकारी नहीं है । आठ अंग ही सम्यग्दर्शनका शरीर है। अंगके नाश होनेसे अंगोका भी नाश होनाता है।

इस प्रकार विशुद्ध पूर्ण सम्यग्दर्शन संसारकी परिपाटीको तत्काल ही नष्ट करता है और परमपद (निक्षण) को पदान करता है। सम्यग्दर्शन विना समस्त व्रत, तप, सदाचार।दि सब व्यर्थ हैं। जिस पकार मूळ विना वृक्ष नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन विना भी ज्ञान चारित्र उत्तम नहीं कहळाते।

वह सम्यय्कीन दो प्रकार है—सराग और वीतराग । सराग सम्यय्कीन प्रशमदि गुणोंसे व्यक्त होता है—पकट होता है, ध्यात सराग सम्यय्कीनके बाह्य चिह्न प्रशमदि हैं। और आत्म परिणामोंमें अत्यंत विशुद्ध, अधित्य, आत्म गुणोंको विकाश कर-नेवाली, परम आल्हादननक शक्तिका पक्तट होना वीतराग सम्य-य्कीन है। यह साक्षात परमात्मपदको प्राप्त करनेवाला है, अनंत सुखका कारण है, परम शांतमय है, नित्य है, अनुपम है, और कर्म बंधनको नाश करनेव ला है एवं परम पवित्र है। १९६॥

प्रशम, संवेग, निवंग, निदा, गईणा, भक्ति, आस्तिक्य ब्हीर अनुकंपादि गुर्णोसे सम्बग्दर्शन अनुमित होता है-जाना जाता है, बाह्ममें व्यक्त होता है ॥ ४६॥

जिस प्रकार शरीरके अंदर आत्मा सुलादिक गुर्गोसे व्यक्त होती है अर्थात् आत्मा अतीन्द्रिय और अमूर्न हैं इमिलिये वह दृष्टिगोचर नहीं है। तो भी सुल आदि गुर्गोसे उसके अस्टित्वका निश्चय होता है और बाह्ममें यह निश्चय घारणा होती है कि इस शरीरमें अवश्य आत्मा है अन्यथा इमको सुलादिका ज्ञान बहीं होता। ठीक उसी प्रकार सम्यदर्शन आत्माका विशुद्ध परिणाम है। आत्मा अमूर्त है सम्यदर्शन भी उसी प्रकार अमूर्त है। इस जीवमें सम्यदर्शन है या नहीं? इसकी पित्नचान उक्त गुर्णोसे प्रकट होती है। जिस जीवकी बाह्मकिया प्रशमादिक्षय हो तो स मझना चाहिये वह सम्यद्धी भव्य जीव है। जिस जीवके न हा कारणों में (बाह्य व्यवहार, चालचलन, और उसके कार्यों में)
पश्मतादि नहीं है उसके आम्यंतर परिणाम भी विशुद्ध नहीं हैं,
शांत नहीं हैं, सरल और अनुमाविक नहीं हैं, इसलिये उक्त गुण
सम्यग्दर्शनके अभिव्यंत्रक हैं। अथवा इन गुणों से सम्यक्तवकी
पाति होती है। १४०॥

प्रशेष-रागद्देष (क्रोब, मान, माया, लोम) छादि विकार
भावोंका आत्माके परिणामों से उपशम होना प्रश्नमगुण है। कषायोंसे नितनी आत्मा शांत होगी उतनी ही प्रश्नमादि गुणोंकी
खूद्धि होगी। क्षायोंसे आत्माकी आम्यंतरवृत्ति मिलन और
कुटिल रहती है निससे आत्मपरिणामोंकी सरलता और आत्म
भावना नष्ट होनातो है। निस जीवके अनंतानुबन्धी कोधादि
विकार हैं उसके रागद्देष भी तीन है—वह जीव आत्म स्वरूपको
नहीं पहिचान सक्ता, सत्वोंके सत्स्वरूपमें अपनी आत्मभावना
स्थिर नहीं रख सक्ता। ऐमे जीवके सम्यग्दर्शन भी नहीं हो
सक्ता। इसिलये सम्यग्दर्शनकी मुख्य पहिचान यह है कि जो
परम शांत हो, सरल हो, सदैव प्रमन्न रहता हो और स्वमावसे
कोंधादि विकारोंसे मुक्त हो, वही सम्यग्दिष्ट है।

परिणामोंकी शांततासे समस्त वत सुशोभित होते हैं ॥४८॥
संवेग-सदाचरण और उसके फलमें रागमावका होना
संवेग है। अथवा धम और धभके फलमें अनन्य भावसे आपक
होना संवेग है। ससारी जीव बाल हैं (अज्ञ हैं) भिस पकार
बाल 5 कुछ लोमके वश्च होकर कार्य करता है, ठीक उसी पकार

१ यदागादिदोपेषु चितवृत्तिनिवर्हणं । तं प्राहुः प्रशंस प्राज्ञाः समस्तत्रतसूषणम् ॥ १ ॥

संतारीजीव धर्म और धर्मफलको अवणकर सदाचार धारण करते हैं, धर्म पालन करते हैं । इसका भी कारण एक यह है कि संतारी जीव रोगीके समान है, दुःखोंसे अविशय डरते हैं और सुखको च'हते हैं । यह कार्य धर्मके धारण करनेसे ही होसका है, परन्तु जिस प्रकार रोगी औषधि पीनेमें हिचकता है इसलिये चतुर वैद्य डस कडवी औषधिपर कुछ मिठाई लगा देता है उस मीठापनके लोभसे वह बालरोगी कडवी औषधिको भी खा जाता है और सुखी होता है । संसारीजीव भी धर्मके फल (स्वर्गादि और भोगादिकी प्राप्ति) को अवणकर (क्योंकि वह अच्छा लगता है, उसकी प्रकृतिके अनुकूल है) धर्मको धारण करता है जिससे डसका जनम मरणका दुःख नाश होता है और अक्षय अनंत.

इस लिये धर्मपर प्रेम करना व धर्मको अपना कर्तव्य समझना चाहिए। धर्म ही संसारके दुःखोंसे दूर करने क्षाला परम हितकारी है और आत्मीक सुखको देनेवाला है। इस भावसे धर्मको विशुद्ध हुःयसे धारण करता है, परम प्रेम करता है, उसके सेवन करने में लीन होता है, उसको सर्वस्व भावसे चाहता है—सदैव धर्म भावना में अनुरक्त रहता है, और धर्मके अनिंध कार्य करने में अपना जीवन पूर्ण, करता है व सदाचार पालन करता है, विषय, कषाय, और भोगोंसे विस्क्त होता है, पुत्र मित्र, कलत्र और शरीर संबन्धी मोहको व्याधिका कारण समझता है। संसार ही दुःखका कारण है ऐसा ज नता है और इसीलिये वह उच्च और आदर्श कार्य करता है, अत्म भावना में मन्न होता है। यही संवेगता है। निर्वेग-शरीर, संसार और भोगोंसे विरक्त होना निर्वेगता है। यह शरीर जड़ है, विनाशीक है, अशुचिमय है, कमोंदयसे आस हुआ है, इसके संयोगसे यह जीव शारीरिक, मानसिक और आगंतुक दुःखोंको प्राप्त होता है, आधि व्याधि और भयानक विदनाका अनुभव करता है। यह ऊपसे स्वमके समान मोहक दिखता है परन्तु सर्व दुःखोंकी खानि यह शरीर ही है। इस प्रकारके विचारसे भव्य जीव इस शरीरसे विरक्त होते हैं और सरकार्य करनेमें अनुरक्त होते हैं।

संसार जनम मरणके दुःखोंसे परिपूर्ण है और समुद्रके समान अतृष्ण है। इस संसारमें जीवने राजा महाराजा आदि अनंत उत्तम भव धारण किये तो भी जनम मरणका दुःख नहीं मिटा। प्रत्युत जैसे जैसे संसारकी अधिक चाहना की गई दुःख भी वैसे वैसे अधिक बढ़ता गया। संसारमें कुछ भी सार नहीं है, इस प्रकारके विचारसे जीव संसारसे विरक्त होता है और आतम-भावनामें छीन होता है।

विषय-पांच इन्द्रियोंके विषय मधु-लपेटी तलवारके समान हैं! एक एक इन्द्रियोंके विषयसे यह जीव अपार दुः लको प्राप्त होता है। ये विषय ही संसारवंत्रनके कारण हैं इस प्रकारके विचारसे यह जीव विषयोंसे विरक्त होता है। इस प्रकार इनकी विरक्ततासे यह जीव आत्म चिन्तवनमें लवजीन होता है, दुर्घर तप घारण करता है और समस्त मोहको त्यागकर आत्मस्वरूपमें मगन होता है, जिससे शीघ ही परमात्माके पदको प्राप्त होनाता है-संसारमें निवेगता ही निभयका कारण है॥ ४९॥ निंदा-मन, वचन और शरीरके विकारसे आत्म प्रदेशोंका इलन चलन होता है। जीवोंके समस्त शुभाशुभ कार्य मनवचन भीर शरीर द्वारा ही होते हैं इस्लिये समस्त कार्योंके कारण मन वचन काय हैं।

समस्त कार्य स्वयं किये जाते हैं अथवा दूतरों से कराये जाते हैं व कभी किसी कार्यमें अपनी अनुमित भी दी जाती है। इस प्रकार कृत, कारित और आमोदनासे कार्य करनेकी पद्धित तीन प्रकार हैं। आत्मभावोंकी समानता तीन प्रकार हो सक्ती है।

यदि उक्त कारों में द्वारों का विशेष उदय हो तो वंघ भी तीव्र रसात्मक होगा। इन सब बातों का अभिपाय मात्र इतना ही हैं कि संसार में जीवात्मा एक सो आठ प्रकार से कर्म बांघ सक्ता है, और उन सब घाराओं में आत्मपरिणाम एक समान लग सक्ते हैं। इसलिये यह जीव मन, बचन और काय योग से अनंत प्राणियों का विष्वंश करता है, चोरों करता है, झूंठ बोकता है, कुशील सेवन करता है और अपार तृष्णामें लालायित रहता है, दुसरों के अहिन्ति अनेक करपनाएँ मनमें सोचता है, अनिष्ट बचन बोलता है श्वरीर से अनेक मली बुरी कियायें करता है व अनेक पापाचरणों की चेष्टा करता है। इन सब कामों में जीवात्मा के मन वचन काय ही कारण हैं। राग देषकी प्रवृत्ति भी इनसे ही होती है और अनंत दुः खों का कारण ऐसा घोर कमका बंध इनसे ही होता है। जीव अनादिकालसे जन्म मरणका दुः स भोग रहा है उसके भी कारण उक्त मन वचन काय हैं।

मन वर्चन कायका चक्र निरंतर चलता ही रहता है। ऐसा

कोई समय नहीं है कि इनका कार्य वंद होता हो। इनकी गति अविरोवसे सतत है। सोने जागते, उठते बैठते, चलते फिरते, पढ़ते, खाते पीते पत्येक अवस्थामें इनका चक्र चलता ही रहता है। इस चक्रपे जीवात्मा सतत् अनंत कर्मीका वंघ करता है।

नो कार्य निन कारणकरु। में होता है, उन कारणकरु। में कार्यकी रोक देना कार्यका रोकना है। इसिलये मन बचन और कायकी कियायें रोकनी चाहिये और उसके लिये घ्यान, संयम, सामायिक, तप, ब्रतादि, उत्तम कार्य करना चाहिये। इदाचित मन बचन कायके रोकनेकी शक्ति अपनेमें न हो तो मन बचन कायकी प्रेरणासे हुए अशुम हिंमाजनित कार्योकी आत्मनिंदा करे।

हाय! हाय! मैंने राग द्वेषके वश हो अनंत जीवोंकी विराधनाकी, दुष्ट कार्य किये, पापमय व्यापार किया, लोभके वश कुत्सित व्यापारमें अनंत जीव मारे, परस्त्री सेवन की, परिमहकी तृष्णामें स्वार्थवृत्तिसे चोरी की, कमती वढती तोला, झूंठे लेख लिखे, मायाचारसे अनिष्ट कार्य किये, अमदाचरण घारण किया, भक्षामक्ष पदार्थ सेवन किये, प्रपंच और कूट कमसे अन्य जीवोंको ठगा, झूंठ वोलकर दुपरे र्न वोंको कष्ट पंहुंचाया। आक्रोश वचन कहे, हाय! हाय! मैंने दुमरों हा बुगा विचारा, अनिष्ट जितन किया, परधन हरण करनेकी इच्छा की, हाय! मैंने अपने स्वार्थसे अनेक जीवोंका दिल दुखाया, हाय! मैं बड़ा पापी हूं, निंच हूं, कूर कमका करनेवाला हूं, हाय! मैं दुरातमा हूं, मायावी हूं, वंचक हूं, रागद्वेषसे मलिन हूं. हाय! हाय! मैंने अनंत, घोर पाप किये इत्यादि अनेक प्रकार अपने किये हुए कमोंकी

निंदा करे, उनका चिंतवन करे. अपनी अत्माके बुरे कर्नव्योंकी आत्म निंदा करे ऐसा करनेसे वह पाप कर्मसे अवस्य भयभीत होगा और अपने बुरे कर्मोंका चिंतवन करनेसे पुनः पापकर्म करनेमें विवार करेगा—उनके छोड़नेके लिये प्रयत्न करेगा, सदाचारसे अपना जीवन पित्रत्र और निर्दोध बनायेगा, आत्म कर्याण करनेमें तत्पर रहेगा, अशुभ प्रवृत्तियोंको रोकेगा, बीतरा अवस्थाका चिंतवनकर आत्म स्वरूपमें स्थिर रहेगा, द्याको अपना कर्तव्य समझेगा समस्त जीव मात्रको आत्मवधु समझकर सबकी भलाईमें आत्म मलाई समझेगा।

भारमनिंदासे कुत्सित कमेंसे ग्झान होती है व मंमार विष समान भयंकर प्रवीत होता है। यद्यपि ऐसे जीव संसारके समस्त कार्य कमेंद्रयसे करते हैं तथापि उनकी भारमभावना उक्त कमेंसे विरक्त रहती है। संसार नाट्यशाझामें अनेक मेप धारण करता है तो भी वह तद्व्य अपनेको नहीं मानता, विषयोंमें आत्म प्रीति नहीं करता, उनकी वारवार आलोचना और प्रत्यालोचना करता है, वह उनका भोग करते हुए भी विवश रोगीकी तरह अपना कार्य करता है और उनके त्याग करनेका भवतर संदेव ढूंढता रहता है।

आत्म निंदासे कृतकमोंकी निर्नरा होती है, और कर्मोंका रस तीव नहीं होता है, इतना ही नहीं किंतु वह क्रमोंके फरु भोगनेमें सुख दु:ख नहीं मानता हुआ आत्मस्वरूपका विचार करता है इसलिये जो जीव अपने किए कमी ही निंदा करता है, आलोचना करता है उसके आत्म गुण हो जाननेसे सम्यत्त । प्राडु-भीव होता है। यह निंदा आत्मप्राक्षोंसे होती है। आत्मनिन्दाके लिये मिच्छामि पाठ पड़ना चाहिये, समस्त जीवोंसे अपनी विराधना भी क्षमा मांगनी चाहिये। क्षोध, मान, माया, लोम, ईषी, द्वेष, वैर, अशुभ चिंतवन, आर्त रीद्र ध्यान, निदान, मात्मर्थ, मोह और अज्ञानको दुर करना चाहिये। सामायिक शुभ भावोंसे वरना चाहिये, ये चिद्र भी सम्यक्तके प्रदर्शक हैं।

गही-गुरु अथवा तीर्थंकरके समक्ष पडिक्कमण करना, आत्म दोषोंको निवेदनकर पश्चात्ताप करना गर्हा है। भारम निंदासे गर्ही अति कठिन और गुरुतर है, क्यों कि जीव मोहनीय कर्मके उद-यसे अपने कुत कर्मीकी भालोचना दूपरें के सामने पकट करनेमें हिचकता है, अपने कुत्सित क^मको प्रकट करनेमें लिजत होता है। बहुत ऐसे पाप हैं निनको यह जीव किसीसे कह नहीं सका भौर ऐसा करनेमें अपनी अप्रतिष्ठा समझता है। मर्यादाको भंग करनेसे मन ही मनमें आकुछित होता है परनतु प्रकटरू दूपराँके साथ कह नहीं सका, इसिक्रये गहीं करना सचमुच दोपोंको छोड देनेकी अपेक्षा कठिन है। सदाचरणमें मनकी सुद्ध कियासे अती-चार, अनाचार, (अतिक्रम व्यतिक्रम) अनेक दोष लगते हैं। क्योंकि जीव वडा प्रमादी है, मोहनीय कर्मके उद्यसे मायावी है, लोंभी है रागी, द्वेषी है, दुई दि है, असदाचारी है, इसिटये अनेक हिंसा जनित कार्य इससे होते हैं। पापवृत्ति द्रव्य क्षेत्र कालके निमित्त होनाती है। मन, वचन, कायकी कुपवृत्तिसे अनिष्ट और दुराचार होनेकी सदैव संभावना रहती है, संभावना ही क्यों, स्नात्मसंयमी होनेपर भी सशुभावृत्ति हो ही नाती है। इसिलये

सात्मभावोंको विशुद्ध रखकर सात्मगर्ही करनी चाहिये जिससे पापाचरणमें प्रवृत्ति होनेसे भय हो। कुप्रवृत्तिसे सपनी भात्म भावना करे और वीतराग भावमें स्थिर रहकर स्नतंत सुसको पाप्त करे। यह गर्ही भी स्थात्म भावोंकी विशुद्धिसे होती है अतएव सम्यक्तका कारण है।

भक्ति-छरहंत, श्रुत, गुरु, जिनधर्म और तपमें विशेष अनुराग भक्ति है। भक्ति भावना, गुणानुराग और हार्दिक प्रेमसे होती है। परमात्मपदकी प्राप्तिके लिये यदि सबसे सरल और सचा उपाय है तो एक मात्र भक्ति है, भित उच्च कोटिके कार्य संसारमें भक्ति सिवाय और अन्य किसीसे सिद्ध नहीं होसके। भक्ति भात्म परिणामको ऐसा उत्कट और प्रेममय बना देती है कि निससे भक्ति भावनामें वह विलक्षण अपार शक्ति है कि जो बातें चमत्काररूप होनेसे असंभाव्य प्रतीत होरही हैं वे सब स्वय-मेव सिद्ध होजाती हैं। सपैसे हार होना, विषसे अमृत होना, अति असाध्य महामारी और गलित कोढसे तत्काल अति मनोहर दिव्य शरीरवाला होना ये सब भद्रभुत चमत्कार भक्तिके हैं। असाध्यसे असाध्य और कठिनसे कठिन बात भी भक्तिभावसे तत्काल सिद्ध हो जाती है।

बहुतसे मनुष्य ऐसे कार्योंको गप्प समझते होंगे परन्तु यह उनकी बड़ी भारी भूल है, वे भक्तिमार्गको जानते ही नहीं, भक्तिके लिये ये सब बातें साबारण हैं किंतु भक्तिसे यह आत्मा स्वयं परमात्मा होजाता है, तो उन सिद्धियोंके लिये सशंक होना अनुचित है। गुणानुराग और सचे प्रेमका कार्य भक्ति है। आत्मामें अनंत शक्ति है, त्रिलोकको वह अपने स्वाधीन कर सकती है, आत्माकी ऐसी शक्तिका विकाश भक्तिसे होता है। आत्माका असली रूप वीतराग अवस्था है, वह अवस्था मोहकर्मके उदयसे उससे विलक्तुल विपरीत रागी होरही है। ऐसी आत्मा यदि वीतराग हो सक्ती है तो मात्र एक अरहंत भगवानकी मक्तिसे होगी।

गृहस्थोंके कर्तव्योंमें सबसे प्रथम कर्तव्य निनपूजन है, और यह जिनपूजनादिक कार्य विना भक्तिके नहीं होसक्ता। भक्ति अनन्य मन होकर अपना सर्वस्व और आत्मवल समर्पण कर देती है। भक्ति अपने प्यारे प्राणोंको दूसरोंके स्वाधीन करनेमें पीछे नहीं पड़ती।

भिक्त-वर्यों करनी चाहिये ? इस प्रकारका प्रश्न प्रायः सबको होता ही है। इस प्रश्नका समाधान यह है कि निम समय हमः अपनेसे कुछ अधिक गुण दूसरेमें देखते हैं, तब उन गुणोंको अहणकी भावना या आंतरिक प्रेम होता है। यह प्रेम हो भक्तिका उत्पादक है। सबसे उत्छष्ट गुण अरहंत भगवानमें हैं। वे गुण अन्य देवोंमें नहीं हैं। इसिलये अरहंत भगवानके अनंत ज्ञानादिक गुणोंको अहण करनेकी भावना जब अपने मनमें जाग्रत होती हैं तब भक्ति करनेका अनुराग होता है। भक्तिसे समन्तमद्भवामीने शिविविद्योंको तोड़कर चंद्रपम स्वामीका दर्शन किया। भक्तिसे ही मानतुंगकी वेडी टूट गई। भक्तिसे ही सेठके पुत्रका विष नाज्ञ हुआ। भक्तिसे मैनासुद्रीने अपने स्वामीका कोड़ नष्ट किया। वर्तमान समयमें भी भक्तिसे मनुष्य अनेक विष्रवाधाओंको नष्टकरः

सुख संपत्ति प्राप्त करते हैं । मनके मनोरथ भक्तिसे भवश्य ही 'सिद्ध होनाते हैं इसिलये भक्ति सबको करनी ही चाहिये।

भगवानके जनमकल्याणकपर इन्द्र भक्ति से कैमा उत्सव करता है इसलिये वह दूपरे भवमें ही मोक्षका अधिकारी होता है। रावणने व्याल मुनीश्वरकी भक्ति केलामिगरीपर की जिसके फल में तीर्थं कर कर्मका बन्ध हुआ। परमात्म पदकी प्राप्तिका सरल में सरल मांग एक भक्ति है। कोई भी नार्थं करो—सबसे प्रथम श्री जिनेन्द्र भगवानके नामका उच्चारण करो। खाते पीते बैठते उठते चलते और व्यापार करते हुए भी भगवानके नामको मत भूल जाओ। संसारके समस्त कार्यं करते हुए भी अपना ध्यान प्रभुके गुणोंमें ही लगा रहे, तल्लीनता बनी ही रहे, मनकी वृत्ति सदा प्रभुके गुणोंमें ही मग्न रहे इसको भक्ति कहते हैं।

आस्तिक्य-सम्यग्दर्शनको व्यक्त करनेका कारण एक यह
भी है। सच पूछो तो जबतक छाहि उक्य भाव जागृत नहीं हुए
हैं तबतक न संवेग है न प्रश्नम है, न निर्वेग है और न भक्ति ही
है। सब गुर्गोका कारण माहितक्य है इसिल्ये माहि उक्यका हब रूप
अवस्य जान लेना चाहिये।

देव, शास्त्र, त्रत, तत्व और परलोक सादि पदार्थी में श्रदा रस्तनेको आस्त्रिक्य भाव कहते हैं और इसके विपरीत भ:वको नास्त्रिक्य कहते हैं।

दान पुण्य, देवाराधन, जप, तप और परोपकारके कार्य इस आस्तिक्य भावसे ही होते हैं। आत्मांके आस्तित्वकी इस भावसे व्यक्तता होती है। आस्तिक्य मावको धारण करनेवाछे अन्यनीव पापसे डरते हैं, दूंसरोंकी निंदा करते भयमीत होते हैं. हिंसा, झूंठ, चोरी और कुशील आदि पापोंसे ग्लानि करते हैं। और समस्त जीवोंकी दया पालन करना आदि पुण्यके कार्य करते हैं।

सास्तिक्य भावको घारण करनेवाले भव्य जीवोंके विचा-रोंमें ऐसी टढ श्रद्धा बनी रहती है कि 'में जो पाप कर्म करूंगा। उसका परलोकमें फल अवक्य ही मोगना पडेगा इनिलये पाप कर्मोका परित्यागकर पुण्यके कार्य करूं." इसी भावनासे प्रेरित होकर आस्तिक्य भावनावाले जीव पापसे उरकर पुण्यके कार्य करने कम जाते हैं। और इसी भावनासे नीव कर्म फंदको तोडकर मुक्तिकी प्राप्तिके लिये प्रयाम करने लगता है। घोर उपसर्गोको सहनकर जो भव्य अपने ध्यानसे जरा भी विचलित नहीं होते हैं इसका कारण यही है कि उनके परिणामों से तत्वोंके स्वरूपकी ऐसी टढ़ आस्तिक्य बुद्ध होरही है जिससे वे बह्म स्वरूपर ध्यान न देकर अपने आत्मगुणों ने तन्मय होज ते हैं इसलिये आस्तिक्य गुणसे सम्यग्दर्शनकी व्यक्तता होती है।

अनुकंपा-दयाको कहते हैं। समस्त जीवोंको रक्षा कर-नेके विज्ञुद्ध परिणामोंका होना अनुकंपाका फल है। अनुकंपा वारण करनेवाले दंयाल पुरुपकी आत्मा दयासे ऐसी स्तिग्ध होनाती है कि वे किसीको दुःखी अवस्थामें देख नहीं सक्ते हैं। उनकी भावना सदैव ऐसो बनी रहती है कि दुःख नेना मुझको इप्ट देता है वैसा इन सक्को देता होगा। दुःखको दूरकर नेसे में मुखी होना चाहता हूं वैसे ही ये जीव भी मुखी होना चाहते हैं इस किये मैं इनके दुःखको दूर करूं, ऐसी विद्युद्ध भावनासे वह समस्त जीवोंपर अपार दया दिखटाता है। तुच्छसे तुच्छ, और -छोटेसे छोटे जीवपर भी वह वैसी ही सहानुभृति रखता है जेसी कि बलवान पंचेंद्रिय जीवपर होती है। टसकी टिटिनें एक इंद्रिय और पंच इंद्रिय जीवमें एक समान आत्मा है इसलिये वह सब श्रीवोंको सुख और शांति प्राप्त करानेका प्रयत्न करता है॥ १६॥

जिस प्रकार ज्ञान और दर्शनसे आत्माके अस्तित्वका ज्ञान होता है उसी प्रकार इन प्रशमादि गुणोंसे इस जीवमें सम्यग्द -र्शन है, ऐसा न्यक्त रूप ज्ञान होता है।

आत्मा अमू कि द्रव्य होनेसे इंद्रियपत्यक्ष नहीं है।

सम्यादर्शन भी उस आत्माका अमूर्तीक गुण है इसलिये वह भी

-इंद्रियपत्यक्ष नहीं है। परन्तु आत्माके कितने ही गुण ऐसे भी

हैं जो कि अनुभवमें सबको प्रत्यक्ष ज्ञानके समान प्रतीत हो नाते

हैं। जैसे ज्ञान और दर्शन गुणोंका अनुभव सबको होता है

-वैसे सम्यादर्शन गुणका अनुभव दूपरे जीवको नहीं होता है कि

इस जीवके सम्यादर्शन है तो भी प्रश्मादिक गुणोंसे यह व्यक्त होजाता है कि इस जीवके सम्यादर्शन है तो भी प्रश्मादिक गुणोंसे यह व्यक्त होजाता है कि इस जीवके सम्यादर्शन नियमसे है।

सम्यग्दर्शन आत्माका आल्हादननक परिणाम है। जिस जीवको सम्यग्दर्शन होता है उसका अनुभव उस जीवको होता है तो भी उमके कहा प्रशमादि गुणोंसे दूपरे जीव भी निश्चय कर छेते हैं कि इन जीवके नियमसे सम्यग्दर्शन है। इसी लिये व्यवहार सम्यग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनका कारण बतलाया है। जिनके व्यवहार सम्यग्दर्शन (देव शास्त्र गुरुकी श्रद्धारूप) है उसके निश्चय सम्यग्दर्शन पास हो ही जाता है, परन्तु निसके व्यवहार सम्यादरीन नहीं है उसके निश्चय सम्यादरीन होता ही नहीं है। इसलिये भन्य जीवोंको अपने परिणाम सदैव सरल शांत स्रीर निष्कपट रखना चाहिये तथा प्रश्नम गुणोंको घारणकर सम्य-यदर्शनको समुज्यल बनाना चाहिये।

बहुतसे मनुष्य सदाजारको चारीरकी पवित्रताका कारण मानते हैं खीर सम्यग्दरानको इन्द्रिय ज्ञान ननित श्रद्धा मानते हैं सो इस 'मकार मान्यता भागमके अनुकूछ नहीं है मिछ्या है क्योंकि सदा-चार दो पकारका है। निश्चय चारित्र तो मात्मरूप होनेसे मात्मासे भिन्न है उसको कथंचित आत्माका गुण कह सक्ते हैं जो आत्माको छोड़कर अन्यत्र रह नहीं सक्ता। जिस समय भात्मा अपने असलो 'स्वेरूप (अरहंत अवस्था स्वरूप) को पाप्त होता है तव उस आत्माके यह चारित प्रकट होता है और सिद्ध अवस्थामें भी अनंतकाल पर्यंत ज्ञानादिक गुणोंके समान रहता है। व्यवहार चारित्र आत्माके अमूर्नीक स्वभावको व्यक्त करनेक। कारण है। इसलिये वह भी कथंचित आत्मानुरूप ही है। कार्यकारणमें भेदकी अपेक्षा नहीं रखनेसे कारण भी कार्यह्म ही कहे जाते हैं। इन छिये व्यवहार चारित्र भी आत्मानुद्ध्य है। उसको शरीर संयक्तिके लिये ही मानना यह मूल है। यह बात दुत्तरी है कि व्यवहार चारित्रको पालन ' करनेसे शरीर भी समुज्वल बना रहे। परंतु व्यवहार चारित्रका उद्देश निश्चय चारित्रकी सिद्धि है। और सम्यग्रशंनको इन्द्रिय-ननित ज्ञान या श्रद्धा मानना नितांत मूह है क्योंकि इन्द्रियोंको इन्द्रियरूप मानना वश्व स्थिति है, इस पकारकी श्रद्धा तो नैनागम भी कहता है परन्तु इंदियोंको आत्मा मानकर श्रदा करना प्रत्यक्ष ही विरोधननक है। इंद्रिय जह पदार्थ हैं, उनमें आत्माके आस्तित्वकी शक्ति नहीं है। निस समय शरीरसे जीव निकल जाता है तब इंद्रियोंका आस्तित्व रहनेपर भी सुख दुःखका अनुभव रूप कार्य नहीं होता है। इसिलये इंद्रियां आत्मा नहीं हैं। एक शरीरमें पांच इंद्रिय होनेसे एक शरीरमें पांच आत्माकी करपना करनी पड़ेगी इसिलये भी इंद्रियोंको आत्मा नहीं कह सक्ते हैं। इसिलये सम्यय्दर्शनका विषय इंद्रियननित ज्ञान या अद्या मानना भूल है। सम्यय्दर्शन आत्माका गुण और उसका विषय आत्मा ही है, इंद्रियां नहीं है।

इस मिथ्याचारित्र और मिथ्याज्ञानको परित्यागकर सम्यगद्र्शनको विशुद्ध रखना चाहिये। जो मनुष्य मिथ्याचारित्र और
मिथ्या ज्ञानको घारण करते हुए भी सम्यग्द्र्शनका सद्भाव स्वीकार
करते हैं वे भूकमें हैं। जिन मनुष्योंके जिनागमके संवीशोंमें
विश्वास नहीं है, उनके सम्यग्द्र्शन नहीं है और जिनके व्यवहार
चारित्र (कुळ परंपरागत सदाचार घमीनुकूळ रीति रिवाज-और
भोजनादिक पान व्यवस्था आदिको व्यवहार चारित्र कहते हैं तथा
विश्वाद्ध हिंसा झूठ आदि पंच पापके त्यागको भी व्यवहार चारित्र
कहते हैं) नहीं हैं उनके भी सम्यग्द्र्यनकी विश्वाद्धता नहीं है। जो
मनुष्य व्यवहार चारित्रको धर्मरूप नहीं मानता है धन्यकारण रूप
मानकर जिनागमकी आज्ञाका उद्धंघन करता है वह अवश्य ही
मिथ्यारवी है।

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीनों एक हैं, अभिन्न है। ये तीनों आत्मासे भिन्न नहीं है। आत्मामय है, आत्मरूप है, इसिलेये तीनोंको घारणकर सच्चा सुल प्राप्त करो । मिध्यादर्शन, मिध्यःज्ञान और मिध्याचारित्रका परित्यान करो ॥ ५४ ॥

अनन्तानुबंधी कीय, मान, माया, लोभ और मिध्यात्व, सम्यग्निध्यात्व और सम्यन्त्व प्रकृति इस प्रकार सात प्रकृतियों के शांत होनेपर उपश्म सम्यग्दर्शन क्षय होनेसे क्षायिक सम्यग्दर्शन, और क्षयोपश्म होनेसे क्षयोपश्म सम्यग्दर्शन होता है। अथदा चारित्र मोहनी कर्मकी चार प्रकृति तथा मिध्यात्व प्रकृतिके उपश्म होनेसे उपश्म सम्यग्दर्शन, सातों प्रकृतियों के समुद्र नाशसे क्षायिक सम्यग्दर्शन और सर्वधाति प्रकृतियों के उपश्म होनेपर तथा देशधाति प्रकृतियों के उपश्म होनेपर तथा देशधाति प्रकृतियों के उदय होनेपर जो सम्यग्दर्शन होता है उसको क्षायोपश्मिक कहते हैं। परन्तु तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें तत्वों आ अद्धान अविचल रहता है। तत्वों का विपरीत या संदेशहमक अद्धान होनेसे सम्यग्दर्शनकी सत्ता नष्ट हो जाती है।

ये तीनों ही प्रकारके सम्यग्दर्धन आत्माके स्वरूपका साक्षात् अनुभव करानेवाले हैं। इनसे बात्माका बोध होता है। और कुछ समयके लिये आत्मा अपने स्वरूप कथंचित मग्न भी हो जाता है।

निन जीवोंको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई है ने शीत्र ही संसारकी परिपाटीको नष्टकर केवलज्ञानरूपी ज्योतिहारा आत्मा हा प्रत्यक्ष दर्शन करेंगे, अनंतस्रुखको प्राप्त होंगे और संसारके सन-स्त बन्बनोंको तोड़कर पूर्ण स्वतंत्र हो जायंगे, कर्मकरित अविचल दशको प्राप्त हो जायंगे या परमात्मस्वरूप हो नांयण। इस लिये सम्यग्दर्शन अत्माको परमात्मस्वरूप होनका मुख्य साइन्ह

है। इसके विना आत्मा अपने गुणोंकी उन्नित नहीं कर सका स्त्रीर न सुखकी प्राप्ति ही कर सक्ता है। इसिलिये सम्यग्दर्शनके समान और कोई सुखका कारण नहीं है सीर मिध्यात्वके समान दु:खका कारण कोई नहीं है।

इन तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें साथिक सम्यग्दर्शन धात्माको मोक्षमार्गमें साक्षात् संयोजित करता है। क्षायिक सम्यग्दष्टी जीवको नियमसे मोक्ष होती है। यह सम्यग्दर्शन उत्पन्न होकर नष्ट नहीं होता है इसी लिये इसको धादि और धनन्त कहते हैं।

सम्यग्दर्शनके एक दो तीन दश सादि बहुतसे भेद हैं। निश्चय सम्यग्दर्शन एक रूप ही है। सराग और वीतराग सम्यग्दर्शन ऐसे सम्यग्दर्शन के दो भेद हैं। उपशम, क्षयोपशम और स्वायिक ऐसे तीन भेद हैं। स जोद्भव १, मार्गोद्भाव २, उपदेश द्भव ३, सुत्रोद्भव ४, बीजोद्भव १, संक्षेपार्थोद्भव १, विस्तारार्थोद्भव ७, स्वर्थोद्भव ८, अवगाढ ९, और परमावगाढ १० इस प्रकार दश भेद हैं॥ ९७॥

अब इनका संक्षेपसे स्वरूप कहते हैं-

आज्ञा सम्यद्र्शन—श्री वीतराग सर्वज्ञ देवने पदा-श्रीका स्वरूप जैसा वर्णन किया है वह उसी प्रकार है, अन्य नहीं है, अन्य प्रकार हो नहीं सक्ता। इस प्रकार टढ श्रद्धानसे जिनेन्द्र भगवानके द्वारा प्रतिपादित पदार्थोंका शंकादि दोवरहित यथार्थ श्रद्धान करना सो आज्ञा सम्यक्तव है।

आज्ञा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला भव्य जीव आगमकी अमाणताको निश्चयकर अपने विचारोंको आगमके अनुकूल ही रखता है, जिनागमके अर्थमें संदेह नहीं करता है, चारों अनुयोग समान शास्त्रोंको जिनेन्द्र देव प्रतिपादित समझकर सत्य मानता है।

इस आज्ञा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला मन्य जीव निनागमके अर्थमें संदेह उत्पन्न हुमा तो तर्क कर सक्ता है। परंतु वह भागमके अर्थके अनुकूर ही करता है। क्यों कि उसको यह दृढ निश्चय रहता है कि समस्त अर्थ इन्द्रियमस्यक्ष नहीं हो सक्ते। इसिल्ये श्री जिनदेवने जो कुछ कहा है वह सर्वया ही सत्य है। वह भन्य जीव-प्रवल युक्ति और बुद्धिके चमत्कारसे जिनागमके विरुद्धार्थको सत्य नहीं मानता है। और न ऐसे चमत्कारसे विस्तय होकर अन्यथा श्रद्धान करता है। अथवा लोगों के देखादेखी सन्मार्गको मुलकर अन्यथा मानने नहीं लगता है। लोभ, आज्ञा और भयसे भी अन्यथा होनेकी संभावना नहीं करता है। निंद्य वासना और कुत्सित अभिनायसे मिध्या तर्कीके द्धारा वह पदार्थीके स्वरूपको अन्यथा होना जानता ही नहीं है।

सार्गोद्भव सम्परद्शेन—सर्वज्ञ वीतरागद्वारा आच-रण किये हुए रत्नत्रयरूप मार्गको ही सत्य गार्ग समझकर ''इस सार्गसे अन्य मार्ग सत्य नहीं है'' ऐसी दढ श्रद्धाको घारणकर रत्नत्रय मार्गमें विश्वास करना सो मार्गोद्भव सम्यय्दर्शन है।

रत्नत्रय रूप मोक्षमार्ग निज्ञय रिगसे और जिनागममें कहे हुए आचरणको घारण इरनेसे व्यक्त होता है पान्तु उस रत्नत्रयरूप मोक्षमार्गके स्वरूपको सत्रंथ अवस्थामें ही कराना करनेवाले और जिनागमके अनु नार विशुद्ध चारित्रको घारण नहीं कानेवाले जैनामासों को रत्नत्रय रूप मोक्षमार्गका अनु गयो सप-

झना । अथवा भाचरण रूप रत्नत्रयके अंशको छोड़कर ज्ञान. अंशसे मोक्षमार्थ मानना सो मिथ्या दर्शन है । मार्गमें संशय या विपरीत कल्पना करना मिथ्यात्व है । मार्गोद्भव सम्यादिष्ट ऐसी कल्पनाको सत्य नहीं मानता है ।

रत्नत्रयह्मप मोश्रमार्गके स्वह्मपे अन्यथा स्वह्मपको घारण करनेवालोंको मोश्रमार्गका अनुयायी मानना या रत्नत्रयह्मप मार्गको कल्पना कल्पित है । ऐसा अम उत्पन्नकर मोश्रमार्गको सत्य नहीं मानना, अथवा व्यवहारसे निर्श्य और सग्रन्थ भेद हैं, निश्चयसे सब एक ही हैं, ऐसा कहकर जैन और जैनाभासोंको एकहम्प मानना सो सब मिथ्यात्व है ।

मार्गानुयायी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप मार्गमें किसी एक मार्गके स्वरूपको नहीं मानने से या उनके स्वरूपको अन्यथा कल्पना करने से मार्ग नहीं मानते हैं। और न वे उसको मार्गका अनुयायी ही समझते हैं। जो मार्ग अन्यथा चकनेवालों को और मार्गानुकूल चलनेवालों को एक समझता है वह तीव्र मिथ्यात्वी है।

श्री जिनेन्द्र भगवानके मार्गकी ऐसी आज्ञा नहीं है कि जैनागमके अनुकूछ मार्गपर चलनेवाले और जैनाभास मार्गपर चल-नेवालोंको एक समझलो । या सबको सत्यमार्गका अनुयायी मान लो । या दोनों प्रकारके मार्गोको नवीन प्रकारसे छांट कांटकर एक रूप गडलो । मोक्षमार्गके स्वरूपमें सहज ही व्यक्तिकम करनेसे उस पदार्थका सत्य स्वरूप लोप हो जाता है इसलिये बहांपर सत्य मार्गका भी लोप हो जाता है। ः उपदेशोद्धव सम्यग्द्शीन—तीर्थंकर, कामदेव, नारा-यण, प्रतिनारायण और चक्रवर्ती भादि पुण्य पुरुषोंके चरित्र सुन-नेसे नो आत्माके परिणाम विशुद्ध होते हैं, उसको उपदेशोद्धव सम्यग्दर्शन कहते हैं।

पवित्र जैन घर्मको घारणकर नोला, सांप, तोते और मेटक भादि क्षुद्र जीव ऐसे उत्तम पदको और सर्व प्रकारके मुखको प्राप्त हुए। ऐसे उपदेशसे को भव्य जीव क्लेनघर्मको सत्य घर्म मान जैनघर्मको ग्रहण करता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्दर्शनका घारण करनेवाला है। इसी प्रकार तीर्थकरके पंचकर्याणोंकी महिमा, चक्रवर्तीके विभवकी महिमा खादिको सुनकर जो सम्यग्दरी होता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्दरी है।

मुनि और श्रावकके छाचार-शास्त्रोंको सुनकर जो सम्यग्द-र्शन उत्पन्न हो वह सुत्र सम्यग्दर्शन है।

जैन धर्मकी महत्वता उस धर्ममें प्रतिपादित मुनि आचरणोंकी पवित्रतासे होती है। अन्य मत और जैनमतके वाह्य स्वरूपमें यदि मेद है तो मात्र एक साचरणोंका ही है। इन आचरणोंके प्रमावसे जैन धर्म सबसे उत्कृष्ट धर्म है ऐसा वोध होता
है। अहिंसाका वर्णन जैसा जैनधर्ममें है वेसा अन्य धर्मोमें सर्वधा
नहीं है। इससे लोगोंको यह विश्वास होता है कि जीवोंकी दया
पालन करनेवाला धर्म है तो एक मात्र जैन धर्म है। इस प्रकार
विश्वासकर जो मनुष्य जैन धर्मको स्वीकार करता है वह मृत्र
सम्यग्दर्शनका धारी है।

जलगालन, र.त्रि भोजन त्याग, अभक्ष भक्षण त्याग और

शुद्ध भोजन पान भादि आचरणोंसे भी धर्मकी महिमा भद्भुत होती है। कभी १ तो ऐसे व्यवहारके आचरणोंसे धर्मकी परीक्षा होकर जगतमान्य पवित्रता प्रकट होती है। इसका कारण एक यह भी है कि व्यवहारके आचरणोंकी पवित्रतासे आत्माके परि-णाम बड़े पवित्र हो जाते हैं जिसकी छाप अन्य धर्मपर अवस्य होती है। इसी प्रकार हिंसादि पापक मौके परित्यागकी छाप भी अन्य धर्मपर अवस्य-ही पड़ती है।

मुनिवरको घोर परीषहका विनयी देखकर कितने ही जीव सम्यग्दछो हुए हैं। मुनीश्वरोंके निष्टः चारित्रको देखकर कितने मनुष्य सम्यग्दछी हुए हैं।

मुनीश्वरके समतारूप चारित्रको देखकर श्रेणिक महाराज सम्यग्दिश हुआ। मुनीश्वरको शीत समय भी व्यानस्थ देखकर ग्वालिया सम्यग्दिश हुआ। अनेक मनुष्य मुनि और गृहस्थोंके पवित्र आचरणोंको देखकर सम्यग्दिशी हुए। इसलिये अपने आचरण सदेव पवित्र रखना चाहिये।

को यन्यजीव देव, शास्त्र, गुरु और तत्वोंके स्वरूपकी गाढ श्रद्धा करता है वह समस्त आगमका वेत्ता होता है। इस प्रकारके फक्षको सुनकर जो सम्यग्दर्शन घारण करता है वह बीन सम्य-ग्दर्शनका घारण करनेवाला है अथवा कार्माण वर्गणा और आत्माके परिणामोंका स्थिति आदिके बीनगणितसे पदार्थीको निश्चयकर श्रद्धान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। अथवा कर्म और आत्माके स्वरूपको एथकर सुनकर कमसे आत्मा भिन्न है, ऐसा विश्वान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। संसारी जीव अज्ञानतासे कर्नीके स्वरूपको यथावत नहीं जानते हैं। इस लिये वे कर्मसे आच्छादित आत्माको नहरूप मानते हैं। इस और आत्मामें मेद नहीं मानते हैं। इस प्रकार आत्मस्वरूपको मुले हुए जीवोंको कर्मीका स्वरूप सुननेसे आत्म-वोष होता है। अथवा सम्यय्दर्शनादिकके फलको सुनकर सम्यय्दर्शनको घारण करना सो भी वीज सम्यय्दर्शन है।

संक्षेपार्थोद्भव सम्यग्दर्शन—पदार्थोके संक्षेप स्वरू-पको सुनकर श्रद्धान करना सो संक्षेपार्थोद्भव नामका सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दर्शन महान पुण्यात्माको होता है। विद्यानंदी स्वामी आदि भव्यजीवोंको यह सम्यग्दर्शन हुआ है।

द्वादशांगवाणीके समस्त विस्तारको सुनकर को भव्यजीव सम्यग्दर्शनको प्राप्त हो वह विस्ताराथीं द्वव सम्यग्दर्शन है।

अर्थोद्भव सम्घरदर्शन—आगमको पढ़कर अपने आप ही पदार्थीका निश्चयरूप श्रद्धान हो वह अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दर्शन स्वप्रत्यय होता है।

अवगाद-अंग और अंगबाह्य।दि समस्त शास्त्रोंके जान-नेसे आत्मामें अत्यन्त दृढतारूप जो पुनः चलायमान न हो ऐसे सम्यग्दर्शनका होना सो अवगाद सम्यग्दर्शन है।

परसागाह-नो देवलज्ञानी या अवधिज्ञानी या मनःपर्य-यज्ञानी मुनीवर समीप अपने भवभवांतरोंको सुनकर अथवा देव-लज्ञानीका साविद्यय प्रभाव देखकर जो अपनी धात्माका स्वयं विश्वास हो जाय, पदार्थीकी श्रद्धा स्वयं हो जाय, आत्माका अनु-अव हो जाय वह परमावगाह नामका सम्यय्दर्शन है। सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति "निसर्ग और अधिगमके भेद" से दो प्रकार है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें नाह्य प्रयत्नोंकी अधिक अपेक्षा नहीं रहती है, परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनमें नाह्य साधनोंकी विशेष अपेक्षा होती है।

दोनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें पदार्थों के वोषकी आवश्यकता होती ही है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें काललिय आदि कारणकला-पोंकी आवश्यकता है ही। इसी प्रकार पदार्थों के स्वरूपके अव-गम करने की भी आवश्यकता है। परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनके समान बाह्य प्रयत्नोंकी विशेषताकी अधिक आवश्यकता नहीं है। क्यों कि सम्यग्दर्शनके अन्तरंग कारण उपस्थित होनेसे को सम्य-ग्रान बाह्य कारणोंकी विशेष अपेक्षा न रखकर उत्पन्न हो वह निसर्ग सम्यग्दर्शन है। और अंतरंग कारणकी उपस्थित होनेपर जो बाह्य कारणोंकी विशेषतासे उत्पन्न हो वह अधिगम सम्यग्द-र्शन है।

निसर्ग और अधिगम सम्यादर्शनमें यह भी भेद है कि निसर्ग सम्यादर्शन उत्पन्न होकर विरुद्ध कारणक्राणोंके मिलने पर छूट भी जाता है। परन्तु अधिगम सम्यादर्शन प्रमाण, नय, निक्षेप आदिसे तत्वकी पूर्ण परीक्षाकर दृढ निश्चयात्मक्र होता है, संदेहादि दोषोंसे सर्वथा रहित होता है और फिर नष्ट नहीं होता है, अपने स्वरूपसे च्युत नहीं होता है, आत्मवोबसे पितत नहीं होता है, केवलज्ञानको प्रकट किये विना नहीं रहता है।

सम्यादर्शनके उत्पर भेद संक्षेपसे कहे हैं। सम्यादर्शनके कि उक्त भेद समुदाय रूपसे हैं। यदि भिन्न २ जीवोंकी अपेक्षा

सम्यग्दर्शनके भेदोंका वर्णन किया जाय तो बहुतसे भेद हो। जांयरो । क्योंकि जीवोंकी परिणति सबकी एक रूप नहीं होती हैं। परिणतिमें भेद होनेसे सम्यग्दर्शनमें भी भेद होजाता है।

सायादर्शनके निःशंकादिक २३ गुण को ऊपर वर्णन किये हैं वे गुण सम्यादर्शनके नाश होनेसे दोषरूप परिणत होजाते हैं। खोर सम्यादर्शनके २५ दोष मिथ्यात्रके नाश होनेपर गुणरूप परिणत होजाते हैं। जिन जीवोंके परिणाम मिथ्यात्र रूप हैं उनमें सम्यादर्शनके गुण प्रकट नहीं होते हैं। और जिन जीवोंके परिणाम सम्यादर्शनमय है उनमें सम्यादर्शनके दोष प्रकट नहीं होते हैं। अथवा यह जीव जिम समय अपनी आत्मासे सम्याद-र्शनके दोषोंका परित्याग गुणोंको घारण करता है उस समय उसके सम्यादर्शन विशुद्ध होता है।

जिससमय जीव मिथ्यात्व भावमें परिणत होता है उस समय उसको निःशंकादि गुणोंसे प्रेम होता ही नहीं है। भन्ने ही वह अपनेको जैन धर्मका अनुयायी मानकर व्यवहार सम्यादः शैनके धारण करनेका अपनेको पात्र समझता है परन्द्र उसकी अभिरुचि दोपोंकी तरफ ही होती है। वह निर्मक आंगममें दोपोंको देखता है, सच्चे गुरुशोंमें दोपोंका अस्तित्व समझता है, अरहंत भगवानको सर्वज्ञ न समझकर एक प्रखर बक्ता समझता है। इत्यादि प्रकारसे उसके परिणाम मिथ्यात्व रूप ही रहते हैं। वह आरमामें अभिन्न प्रकारसे रुचि करता है।

स्नात्मपरिणतिके विभिन्न प्रकारके परिणमन होनेसे दोपः स्वप परिणमन हो नाते हैं और गुण दोप रूप परिणमन होनाते.

हैं। इसिलिये भव्य पुरुषोंको अपने विचार सदैव निर्मेल रखना चाहिये, अपने परिणामोसे विपरीत श्रद्धान नहीं करना चाहिये। अपेर जिन कार्योसे दोपोंकी उत्पत्ति हो ऐसे कारणोंको नहीं उत्पन्न करने चाहिये। अपेन विचार निःशंकादि गुणोंकी उत्पत्त ही होने चाहिये। अपेन विचार निःशंकादि गुणोंकी उत्पत्त ही होने चाहिये। अपेनी भावना भी गुण रूप होनी चाहिये। अपेना बाह्य आचरण भी गुणोंके अनुकूरु हो ऐसा रखना चाहिये। बाह्य और भाम्यंतर आचरण गुणोंके अनुप्तरण करनेवाले हो तो गुणोंकी वृद्धि होती है। और जो बाह्य आम्यंतर आचरण दोष रूप हो तो सम्यदर्शन छुटकर मिथ्यात्व रूप होजाता है।

हे भव्यजीव ! दोषोंका परित्याग करो और गुणोंका ग्रहण करो । दोषोंके परित्याग किये विना सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं होगा और गुणोंको ग्रहण किये सम्यदर्शन संसारको नाश करनेवाला नहीं होगा। इस लिये अपने आचरण, अपने विचार और अपने परि-णाम गुणोंके ग्रहण करनेमें लगाओ और दोषोंका परित्याग करो ।

जो भन्यनीव दोषरहित और गुणसहित सम्यग्दर्शनको धा।ण करता है वह तीन जगतकी मनोहर लक्ष्मीको प्राप्त होता है, दमीका नाशकर अविनाशी पदको प्राप्त होना है।

यदि एक बार भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई तो यह जीव सम्यग्दर्शनके प्रभावसे षट् नरकों में नहीं जाता है, भव-नित्रक देवों में उत्पन्न नहीं होता है, तिर्धय नहीं होता है, स्त्री पर्याय घारण नहीं करता है और न नपुंसक, नीच कुळ, दरिद्रता, अल्पायु आदि दुःखों के कारणीं में उत्पन्न होता है। सम्यग्दर्शनका - माहात्म्य सर्वोपरि है। जिसको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई बह देवेन्द्रोंसे पूजित होकर मोक्षको प्राप्त करता है। ऐसा कोई संसारमें कार्य नहीं है जो सम्यग्दर्शनके प्रसादसे सिद्ध न हो। समस्तर प्रकारके मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं और सब प्रकारके सुख प्राप्तर की जाते हैं। सम्यग्द्रष्टी जीवको जब मोक्षकी प्राप्ति सरल है तब इतर संसारके तुच्छ सुख क्यों नहीं प्राप्त हों ? वह चक्रवर्ती, तीर्थकर और देवेन्द्र आदिके उत्तम पदोंको प्राप्त होता है।

सम्यादशी पुरुषोंकी राजा हैवा करते हैं, स्वर्गकी कश्मीः उसकी सेवा करती है, समस्त गुणोंकी वृद्धि उसकी प्राप्त होती है, समस्त प्रवारकी सिद्धि स्वयमेव सिद्ध हो जाती है और वह कमोंको नाशकर शिव्र ही संसारसमुद्रके पार है इसिअये अपने सम्यादश्चिको निर्मेळ करो।

सम्बर्द्शन सहित नीच पुरुष भी देवोंसे पूजा जाता है भीर गुणोंका स्वामी होता है। परन्तु जो सम्यय्दर्शनसे रहित है वह ऊंच पुरुष होनेपर भी सबसे नीच होजाता है। गुणभ्रु-षण होनेपर भी दोषोंका पात्र होजाता है।

इति श्रीमद्गुणभृषणाचाँय विरचिते भव्यजनचित्तवहभामिधान-श्रावकाचार साधु नेभिदेवनामांकिते सम्यत्तववर्णनं प्रथमोद्देशः ॥



स्वाध्यापयोगी श्रावकाचारके यन्थ ।

अभितगति श्रावकाचार (भागचन्द् नीकृत	
भाषावचनिका)	(11=)
क्रियाकोष (दीलतरामनी कृत छंदोबद्ध)	२॥)
क्रियाकोष (किशनसिंहजी वृत)	(۱)
चारित्रसार (लालारामनी कृत भाषाटीका)	۶٠)
जैनागार प्रक्रिया (श्रावककी क्रियाओंका वर्णन)	۱I)۶
गृहस्थवर्भ (ब॰ सीतलग्सादनो कत)	१॥)
धर्मसंग्रह श्रावकाचार (उदयलालनी कृत टोका)	۲)
मूलाचार भाषाटीका	<i>₹</i>)
सागारधमभ्मन मूळ (पं॰ आशाधरनी कृत)	(11)
ज्ञानानन्द् आवकाचार (रायमञ्जनी कृत भाषाटीका)	ś III)
अविकाचार (गुणभूषणस्वामी कृत) भाषा प्र॰ भाग	IÌ)
रत्नकरंड श्रावकाचार सान्वयार्थ	1-)

भी भी मंत्र प्रकारके छोटे बड़े जैन ग्रन्थ, हिन्दी पुस्तकें, प्रवित्र करमीरी केंगर व त्यागी-तीथोंके चित्र हमारे यहां मि उते हैं।

मैनेजर, िगम्बर जैन पुस्तकालय-सुरत ।

